春山可望处，最忆是江南

黄营（任城）

你一句轻吟的“春不晚”，我便到了那魂牵梦绕的真江南——杭州。春暖花开时节，我愿与你携手，执一把古朴的油纸伞，漫步于杭州的深巷古街，用脚步细细丈量这座古城深处的沉淀。

暮色中的西湖总氤氲着“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的意境，长桥卧波处，残雪般的玉兰飘落在黛色水面。老船工摇橹荡开涟漪，搅碎一池倒映的雷峰塔影，惊起三两水鸟掠过苏堤春晓。这方山水被历代文人研磨成墨，研进苏东坡的酒盏、白居易的诗笺、张岱的湖心亭雪夜，此刻又在我的瞳孔里徐徐晕染。

转身步入灵隐寺，杏花微雨，轻拂过飞檐，香炉中青烟袅袅，带着几分超脱与宁静。游人常止步药师殿前，却不知顺着寺后斑驳的石径往上，藏着更幽邃的江南。苔衣覆盖的摩崖石刻间，元代僧人用铁笔刻下的《心经》仿佛抽芽，雨水顺着“观自在”的笔锋滴落，在青石板上敲出木鱼的清响。

春山在烟雨中渐次晕染，拾级而上，步入永福寺，钱塘第一福地，依山傍水，古树参天，茶树葱郁。在这里，茶文化得到了极致展现。福泉茶院依托永福寺得天独厚的地理气候条件，遍植茗茶于寺周。当山巅的云雾漫过茶田，方知“春山可望”原是造物主写给杭州的情书——在这里，每片新叶都承载着传说，每缕茶烟都缭绕着诗行。

当城隍阁的灯笼次第亮起，河坊街的青石板便泛起温润光泽。吴山天风的酥油饼香里，忽然飘来南宋临安城的市声：叫卖杏花的货郎、酒旗下击节的文人、檐角摇晃的栀子灯。这座城的春意原是千年陈酿，每阵风过都能吹散时光的封泥，让过往与当下在烟雨中悄然相融。

春山可望处，最忆是江南。在这里，每个人都能找到心灵的归宿，找到属于自己的那份静谧与安然。杭州，用她独有的方式，教会我们如何去爱，如何去生活，如何去珍惜每一份遇见，每一刻美好。

初春的痕迹

曹秋芳（嘉祥）

春来了，一切都焕发了生机，如蓄势待发的箭，即将射出无尽的绿意。

顺着乡间的小路向田野走去，绿意在时隐时现中无限延展。“草色遥看近却无”，路边的枯草丛中，绿色隐约浮现。“野火烧不尽，春风吹又生。”这些小草靠根繁衍，春天来了，它们便开始从根部返绿。那些靠种子发芽的小草，正吸收着冰雪融化的水分，孕育着新的生命。

田间有一种初春便冒出的草儿，颜色是红棕色，或是黑绿色，似乎与初春的青绿格格不入。我甚至怀疑它们并非初春新生，而是蛰伏了一个冬天，待到春天才猛然将自己呈现出来。它们的名字叫荠菜，是很多人在开春时吃到的第一口野菜。

土渠旁的杨树、柳树已泛青，柳树的绿意更甚于杨树，枝条也比冬日柔软了许多。它们像老人脱掉了旧衣服换了新衣，一下子年轻起来。不用几日，嫩黄的芽儿便会爬满枝条，一天一个模样变化着，直至“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”。

看，梨花已如雪般在枝头绽放，风中夹带着甜丝丝的香气迎面扑来。站在土渠上向四周望去，田野中的绿意正在怒放，整个春天正一步步走来。

空中有几只随风起舞的风筝，地面奔跑的孩子拉着细绳，控制着它的方向。那风筝欲飞向的远方，或许是孩子们追梦的地方。孩子们终会奔向未知的远方，这片田野上只留下了他们曾经来过的痕迹。

就像年轮的四季更替，春也只是它碾压的一个痕迹，此时也只是初春的痕迹。

春风十里

杜少华（邹城）

一立春，风，立马变得温柔了，如母亲的手，暖暖地轻抚面颊，没了刺骨的寒冷。太阳温暖地照着，风柔柔地吹着，万物复苏，吐新芽、绽新蕊，给人蓬蓬勃勃的感觉。

岸边的垂柳枝条变得柔软起来，泛出令人心动的鹅黄绿，随风舞动，婀娜多姿。小草从土里探出头来，欣欣然张开了朦胧的睡眼。草色遥看近却无呢！

最先开放的是迎春花，黄灿灿的，在阳光下闪耀着金灿灿的光芒。一片一片，一丛一丛，一簇一簇，大路边，公园里，小河边，山坡上……那金黄的小花朵，一串串，一束束，一朵朵，密密麻麻，挨挨挤挤，竞相开放，生机盎然，给人欣欣向荣的力量。

玉兰花开了，粉如霞，白如雪，黄赛金，红似绸……喇叭一样的花朵挂满枝头，你挨着我，我挤着你，摩肩接踵，争着笑着，吵着闹着：“我要开花！我在开花！”好不热闹。满树繁花盛开，满目春色撩人，令你忍不住驻足，努力抬头去看、去赏、去赞叹、去思索。一直疑惑玉兰花的花朵为什么这么大？开花的时间为什么这么早？花期为什么这么长？经过长期细致地观察，终于明了：原来，玉兰花一入冬，就开始孕育花骨朵了，孕育了一冬、积攒了一冬的力量，一旦有机会释放，当然强大了。的确，机会总是留给时刻有准备的人的。做人当如此，做事更当如此。

杏花、桃花、梨花……各种花儿赶趟儿，次第开放。沾衣欲湿杏花雨；桃之夭夭，灼灼其华；梨花淡白柳深青；柳絮飞时花满城……春天，是花的季节，是花的世界，是花的天下，是花的海洋。无论你走到哪里，都能看到繁花盛开，都能感受到春天朝气蓬勃、积极向上的力量。

百年枣树

胡冬玲（嘉祥）

葱茂的枝叶欲上晴空，仿佛要直插进白云里面。干裂的树皮如鱼的鳞片般一片接一片，延伸到每一节伸出的枝，枝上生出的叶是那么旺盛，阳光一照，厚实的叶闪射出点点光泽，远看如一棵挂满钱币的摇钱树。整个院子因这一棵百年老树熠熠生辉。

这棵百年枣树就生长在我家的院子里。

起初，谁也不知道它的年纪有多大。有一天，我托着腮呆呆地坐在小马扎上，望着闪烁着银光的枣叶问母亲：“这棵枣树应该和我的年纪一般大吧！因为我从小就围着它打枣吃。”母亲说：“比你的年龄大，我结婚的时候它就已经在院子里了。”我猜，枣树的年龄有八十岁了吧！

清明节我们一起回家给已故的父亲上坟。三姑也来了，我从厨房里出来又一次发问：“这棵枣树有八十岁了吧！”三姑转过身反驳道：“你说的年龄小了，你奶奶在很早之前就栽上了。”我据此推算：母亲已八十岁了，而它是奶奶年轻的时候栽的，这棵枣树已有百年。

百年枣树具有灵性。

它把一根枣枝从屋檐边一直伸到屋顶上，我们摘枣吃时只需坐在屋顶，手一伸就能摘下脆甜的枣。枝叶茂密得几乎横贯屋顶的宽度。它虽生长在墙头边，可它所有的枝叶都铺展在自己家的院子里，不见一枝伸向墙头外。

枣树具有奉献精神。每年中秋节后，枣树上挂满大大小小的枣子。我们用长长的竹竿打枣时，它从没因平白无故地挨竹竿的打而消沉过，似乎它知道只有竹竿的敲打才能落下更多的果子。

现在枣树愈长愈旺，但愿能成为这一脉家族的传家宝，世世代代传承下去。

草原晨夕的日记

（外一首）

王义（济宁高新区）

清晨鸟鸣啄碎了草叶上露珠
阳光碎屑跌进挤奶的木桶中
我舀一勺最轻的乳香
放进你未醒的草原梦里

蒙古包的炊烟在练习折叠术
把游动的白云，熨烫成
午后松软可口的奶酪
骏马的铃声在晨晖的窗台上
小口啜饮着阳光乳白色寂静

当翩翩的彩蝶提着裙摆飞来
我们就把晒透的梦想
装进水晶雕就的透明罐
掰开时光咔嚓作响的瞬间
温热铜壶的奶茶等你而为

友谊的经纬

你骑着汗血宝马电闪般而来
你用友谊的大手握疼了我
编织一张没有边界的网
每一个节点都是我们相遇的星图

缘分是经线真诚是纬线
在时光的织机上
交织成永不褪色的绿色锦缎

我用晨露串起祝福
挂在你必经的每一个路口
让转经筒的叮咛轻叩你的黎明

让我们在记忆的深巷里
种下会开花的石头
让每个春天都绽放重逢的惊喜

当夜垂下它的帷幕
我用星光编织成硕大的网
打捞那些散落的笑语

在岁月的长河里
我们都是执着的渔夫
用真诚的钓竿垂钓永恒的情谊

让我们把祝福串成珠
装进时光的漂流瓶
让它在大草原岁月的汪洋传递温暖

当皱纹爬上我们的眼角
那些深深浅浅的沟壑
我们一起策马扬鞭跨过
身后的风景将成为友谊的等高线

在生命经过的地图上
我们永远是彼此的坐标
用真诚的经纬度标注永恒的草原