

嫁给心中的洙水河

玫君(湖南)

我从小在洙水南岸长大。洙水是黄河的一条支流，水色和黄河一样浑浊。这条小河是家乡唯一的河流，几千年来，两岸的子民一直喝着这样的水。

童年的记忆中，母亲晨起的第一件事，便是挑起水桶，到离家三里路的小河里挑水，瘦弱的母亲一路上不敢歇息，怕耽误出工的时间。挑回家的水要在缸中澄一两天，可怎么也澄不清。

因为挑水不易，再加上水质不清，村里人的衣服，除了过年的新衣，都分不出颜色，谁也不会笑话谁不爱干净。

大概在我十岁的时候，村里来了一支勘测队，不久，村里有了一口25米深的水井。出水的那天，全村人聚集在井边欢呼雀跃，争相品尝清澈甘甜的井水，那种喜悦无以言表。

一位挖井的小哥哥对围观的我开起了玩笑：“丫头，长大了嫁到我们南方去，最不缺的就是水，随便哪条小河的水都和这井水一样清亮。”

十岁的我便听到心里去了，只想快快长大，离开这穷山沟，嫁到不缺水的南方。

冥冥之中，似乎有一根无形的线，牵着我，一路朝南，走向春暖花开。

第一次看见洙水，是在老许的照片里。在我情窦初开的年龄，南方的老许给我写了情书，寄来了照片，照片的背景，便是明亮的洙水、青石板铺就的码头以及远处青葱的稻田。

老实说，是那清澈的河水勾引了我。连河水都是那么干净，还有什么是不干净的呢？

我几乎是不假思索地嫁到了南方。

来到南方的第一天，我就迫不及待地要求老许带我去看心中的洙水河。

在河街的小巷子尽头，顺着石条砌成的台阶，下到与河水相连的地方，便是光滑的石板，几位妇女站在水中，年轻的少妇把床单甩开铺在水面上，上下抖动，然后再翻开舞动。年老的妇女把衣服置于石板上，用一根棒槌捶打着，待捶干衣中的水，又在河中一浸，再捶……

从小没见过这场面的我看傻了，就那么羡慕地看着她们清洗，看着她们奢侈地挥霍着干净的河水，看着干净的河水清洗出鲜艳如初的花衣。

这天，老许一直带着我沿着洙水河边朝前走。

河水蜿蜒，宛如一条白练向东舞去。河中水鸟嬉戏，河水清澈见底，鱼儿悠闲地游动，水底鹅卵石形态各异。一路草木茂盛，间或几朵不知名的野花点缀其间，把河畔衬托得妖娆美丽。

不远处，有一个傍水而居的村落，村后有一石砌的小码头。在这一潭弯弯的河水里，我惊奇地看见了水草，在北方长大的我，第一次看见水草，那份惊喜不亚于哥伦布发现新大陆。青青的水草在水波的流动中摇曳，

好看极了，像一幅流动的画。

几只悠闲的鸭子逆水而上，时而倒栽在水中觅食，时而梳理自己的羽毛，我看呆了，也按捺不住戏水的冲动，脱下鞋子，让双脚融进了水里。

深秋的河水已有丝丝凉意，但丝毫不影响我对水的贪恋，看左右无人，我索性坐在码头上玩起水来。在我的撩拨下，一群小鱼朝我脚边游来，又被我摆动的脚丫吓走了。我随手扯起水草，突然看见水中一条尺许的蛇游了过来，吓得我飞快地把脚收到石板上。老许笑道：“别怕，那是水蛇，不伤人的。”

不知不觉，我们沿着河边，从早上走到了中午，从街边走到了村落，河水静静地流淌，干净得没有一点杂质，有老农牵着牛一同饮河水，有男子挑着水桶晃悠悠地向家走去……

从此，这水就活在了我的心中，活在了我的梦里。

特别是每年夏天，到了傍晚，满河都是游泳的人。我嚷着老许带我学游泳，遗憾的是，还没等我完全学会，心中的洙水却已悄然变化。

那些年，洙水两岸的工矿企业多了，小镇开始空前的繁华，随之，工业排放与生产生活垃圾涌入洙水河，更有农药与化肥的污染，昔日清澈的河水不见了，两岸堆满了垃圾，满河漂浮的也是垃圾，而且出现了很多挖沙船，似乎就在一夜之间，河道已被挖得千疮百孔。还有那夜间两岸游荡的“电打鱼”“嗡嗡嗡”的电鸣声一直持续到天亮，像极了洙水河痛苦地呜咽与啜泣。

没有人再敢下河游泳了，码头上清洗衣服的女人越来越少，水底的鱼儿也不知躲到了何方，水鸟不见了……洙水河在我心中慢慢死去。

后来，为了谋生，我们离开了洙水河边的小镇大堰埭。很奇怪的是，一旦离开了，那死去的洙水河却又在我心中鲜活起来，无论走到哪，我的眼睛始终在搜寻着这条清澈的河流。让我最牵肠挂肚的，居然是一条和我的生活已毫不相干的小河。

多年后，我们回到了家乡，回到了洙水河边。眼前的景象令我大吃一惊，当年，堆满了垃圾的熊家湾，已经成为了景色怡人的洙槐湿地公园，入口处有醒目的横幅：保护绿水青山，营造绿色家园。

我踏上栈道，穿过廊桥，放眼河道，挖沙船不见了，垃圾没有了，河水清澈了，又能看见河底的鹅卵石和悠闲的鱼儿了，那些曾经远去的水鸟也飞回来了……我以为已经死去的洙水河又活在了我眼前。更让人欣喜的是，在傍街的河岸，有了一道沿河景观带，一路树木成荫，成了小镇市民散步的好去处。

我诧异如此之大的变化。其实，是明净的河水映亮了小镇，是甘醇的河水滋养了大地。所以，我们应该以感恩敬畏之心，虔诚地守护她的美丽。



孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award
主办单位：济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会
济宁市青年作家协会 《鲁艺》杂志社
承办单位：“孔夫子文学奖”评选委员会
协办单位：山东祥通橡塑科技有限公司

青山饱满 碧水长流

徐捷(湖南)

这片土地在地图上微不足道
然而
我爱她——
青山饱满
碧水长流

夏日无雨的傍晚
我们有时持续散步到深夜
有时是月亮
有时
甚至有一群萤火虫前来问候
那种郊外田野特有的
寂静和诗意
恍若
你亏欠大自然的恩情

我双手合十地走
直到看见城里的大片灯火
回首身后已倒伏入睡
在山坳里的树林和厚厚野草
有点舍不得这夜晚
溪水潺潺的声音
只剩下一点幸福的新声
与幻觉

一切在饱满之中
又在
长流之外

微山湖之恋

王雪芳(山东)

在芳世湾的河滩上

余成强(湖北)

追溯一脉流水
向微山湖的浩荡靠近
靠近一泓清澈的召唤
在其中
放游一只小船
去打捞泊在湖心的月亮

不能错过
十万亩荷花荡的繁盛
取几朵
移植进一张宣纸
以其中一瓣为蓝本
雕刻它的轮廓
做成一枚徽记
镶嵌在心头

执一支芦苇
草书一行白鹭

写意林海
勾勒帆影和渔歌的线条
深呼吸里
弥漫清新的陶醉
一串鸟声
把心境擦拭得澄明至极
众水流动
搬运光阴
葱茏了树木
日子被花草染香
山与水都有了感情色彩

能够读懂
生长在一滴清澈里的哲思
我们就有了一滴湖水的轻盈
能够读懂
修撰在一抹葱绿里的深意
每一株草木便是我们的知遇

三月
在芳世湾的河边
如果有一间亭子
坐一坐
足以虚度半天的时光
没有亭子也不打紧
我们可以在干涸的河滩上
立一张铝合金桌子
放两把帆布椅子
摆上煤气炉
泡一壶好茶
看葳蕤的沼生萍菜
从我们身边延伸到河边
河水澄澈

三只白鹭从岸边
飞过狭长的河面
六只鸬鹚在空中盘旋
蔚蓝的背景
令我们心生羽翼
我们还可以高歌一曲
旋律不准也无所谓
春风会调整我们的音色
太阳跌落竹林时
我们收拾各自的心情
回到城市的灯火之中
身后
薄暮和星星
在河滩上空升起

