文化济宁

百姓写手

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等，1500字以内，未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品，主题鲜明，寓意丰富，积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com（电子版，投稿须注明“百姓写手”）

注:见报须刊登真实姓名，其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报，望预先声明。

在古诗词里游走

冯春辉（任城）

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”这是济宁老年大学古诗词欣赏班聂辛民老师每次上课时的开场白。

那天迎新春汇报演出后，聂老师走到我跟前连声称赞：“不错，不错！”我内心无比激动，感谢聂老师这一年里带我们穿越时空领略优秀中华传统文化，感受古诗词蓬勃的生命力。

“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”三千年间的光阴，斗转星移、风起云涌，《诗经》里承载着多少深情岁月、浪漫故事。诗词，让我们内心安静，灵魂高贵、丰富。聂老师是我们的引领者。他带着我们游走在古诗词里，时而遥望大漠孤烟；时而欣赏长河落日；时而品味江南小桥流水；时而徜徉在悠长曼妙的小巷……

跟随聂老师的诗词课堂，像是开启一场心灵的旅行。当我们焦躁不安时，他带给我们山水诗人王维的“明月松间照，清泉石上流。”寄情于山水，内心淡然安静、明净旷达。当我们失意时，他讲苏轼被贬黄州后毅然写下了“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”让我们学习诗人，始终保持豁达、超然的胸怀。当我们面对人生中不完美时，他会说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”使我们懂得不完满才是人生，更加珍惜身边的亲情、友情。珍惜遇见，人间值得。

带上最美的诗词上路，这些年我到过“天下三分明月夜”占了两分的扬州；“此地空余黄鹤楼”白云黄鹤的武汉，“暖风熏得游人醉”淡妆浓抹的杭州；更有“夜泊秦淮近酒家”金陵帝王州南京；“夜半钟声到客船”吴侬软语的苏州；“落霞与孤鹜齐飞”英雄城市南昌；“群峰倒影山浮水”风景如画的桂林；“风吹草低见牛羊”的乌兰布统大草原；“一日看尽长安花”的千年古都西安；在长沙橘子洲头青年毛泽东艺术雕像前我无比激动，“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”

徜徉在诗的海洋里，内心恬淡充盈，每天清晨跑步时我总爱朗诵一首首古诗词，在小河边、树林里静静思考，穿越时空与千年诗人对话，脑海里一处处风景，烟柳画桥、亭台楼阁、寻常巷陌……漫步在诗词间，或豪情壮志或柔情似水，少了世俗粉黛，多了尘世淡雅。

我们一起学诗、诵诗、写诗，其实就是品味人生、找寻自我，享受生活之美、风物之美……让笔墨留下精彩的瞬间，用诗词滋养你我的心灵，在平淡的日子里感受世间的一切美好。

《如影随形》的纯美人性

杨军（汶上）

近期阅读魏朝凯先生的长篇小说《如影随形》，感情上觅得共鸣的火花，精神里燃起升腾的火焰，原因只为作品中所呈现的纯美人性。

感情世界的纯美人性，如同夜空中的一束光。赵大龙与孙晓兰的邂逅，因为有着对现代诗的钟情和热爱，在孙大炮家的小炮楼里，“赵大龙和孙晓兰的手越握越紧，身体越靠越近”，最终“不约而同地紧紧抱在一起，久久都没有分开”。在孙晓兰的一再要挟下，赵大龙被孙大炮安排随孙晓兰插班复读。在读者的阅读期待中，作者似乎应该安排这样安排：二人花前月下耳鬓厮磨，卿卿我我互诉衷肠，最终牵手步入婚姻的殿堂……但作者却荡开一笔，刻意安排了二人之间的纯情交往，这种交往不带有任何的原始欲望，不带有一丝一毫的世俗杂念，甚至在同学将赵大龙的名字紧紧地摞压在孙晓兰名字的恶作剧的诱导下，二人仍保持着姐弟之间的纯真感情，始终没有越雷池半步，把读者的阅读期待揶揄了一番。更出人意料的是，二人没能走入婚姻的殿堂。小说没有交代孙晓兰的婚配情况，但给读者留下了一个唯美想象空间。作者安排孙晓兰坐火车来看赵大龙，安排赵大龙开车来接孙晓兰回老家体验乡村生活（逮黑水牛），但到动情处，也仅限于“紧紧地握住赵大龙的手，久久都没有松开”，再次让纯美的人性铺展延长。在“穿越生命禁区”部分，在“高原红大酒店”开房时，虽然牛二虎和王静静夫妻一再善意撺掇揶揄，暗示让赵大龙与孙晓兰开一间房，但二人还是分开了房间，仍然没有打破纯美感情的底线。这种对纯美人性的探索和挖掘，虽说有点理想主义的色彩，但却使作品冲破了惯有的写作模式，刹住了世俗的惯性，承载了丰富的社会伦理张力，使得《如影随形》充溢着浓厚的温情和浓浓的暖意。

俗世交往的纯美人性，恰似雾霾天气的清新剂。在上个世纪国家刚刚恢复高考时，赵大龙的两个哥哥同时考上了大学，一家人在高兴之余又为高额的学费纠结不已，“左邻右舍也像预约好了似的，纷纷上门祝贺，并东家五元、西家三元送钱，来帮助赵家度过难关”“特别是街西头的宽叔，辛辛苦苦近两年喂了一头大肥猪，刚刚卖了120元钱，还没有在兜里暖热乎呢，就原封不动地送过来了，连零头都拿来了”。这样的故事情节，软化了读者柔软的神经，触到了读者的泪点。在“穿越生命禁区”篇章，作者用纯熟的文字剖析人物，揭示了人性中的璀璨与美好，捕捉到人们在面对死亡威胁时所表现出的友好互助精神。锂业公司免费加油和免费补给，司机老程为帮助因车辆抛锚而等待救援的牛司机，连夜摸排艰难寻找牛妻、赵大龙等人对藏族“小破孩”的同情与资助、赵大龙有意避让野驴、野鹿、野骆驼的自觉行为等。赵大龙车队抛锚魔鬼屿，18个多小时漫长无助的等待，终于来了一辆装载着挖掘机的大拖车，“没有招手动作，没有祈求呼喊，大拖车来至近前，从车上跳下来五个人，二话不说，就帮忙推车”，临分别，不但不要钱，还留下了矿泉水、面包和真空包装的肉食。

纯美人性，是一种召唤，更是一种期待。

等花开

赵洪顺（汶上）

在时光的长河里
我种下一片梦的花田
初春的天气依然寒冷
但我的心已经迫不及待

等花开
在晨曦微露的清晨
在夕阳西下的黄昏
在时光的一隅角落里
静静守望

等花开
是与时光的约定
是与未来的对话
相信每一粒种子
都会在春天绽放魅力

等花开
是岁月的温柔
是生命的美好
等那万紫千红的绽放
等那一抹春的温暖

竹林小径

王玉新（太白湖新区）

独自徘徊在那小径
竹林空幽
远处晨雾小楼
晴也走走
雨也走走
度过多少冬夏春秋

独自徘徊在那小径
抖落虚伪装饰的所有
归于一色
融入河流
心入空净的禅修

凤台夕照

李同宁（济宁高新区）

太阳不孤独
因为有落日让它欢愉
落日不孤独
因为它不期望清晨来临
它愿意静看人间的舞蹈
在这座台子上
人们默默眺望落日
生怕惊醒了清晨
因为他们喜欢看
凤台夕照