

红色百年 大运流长——济宁市孔孟书画院大运河文化主题美术书法作品展

讲好济宁运河故事 描绘两岸古韵新貌

济宁晚报全媒体记者 王艳茹

“此次展览作品描绘主题包括儒家文化、运河文化、红色文化等,尤其对大运河遗址、非物质文化遗产、历史文化街区、美丽乡村生态多有表现,作品风格独具匠心,艺术形式丰富,书法有正草隶篆,国画包括工笔写意,全面展示了书画院当下创作现状,以供观者欣赏。”2月20日,济宁市孔孟书画院院长郑志群说。

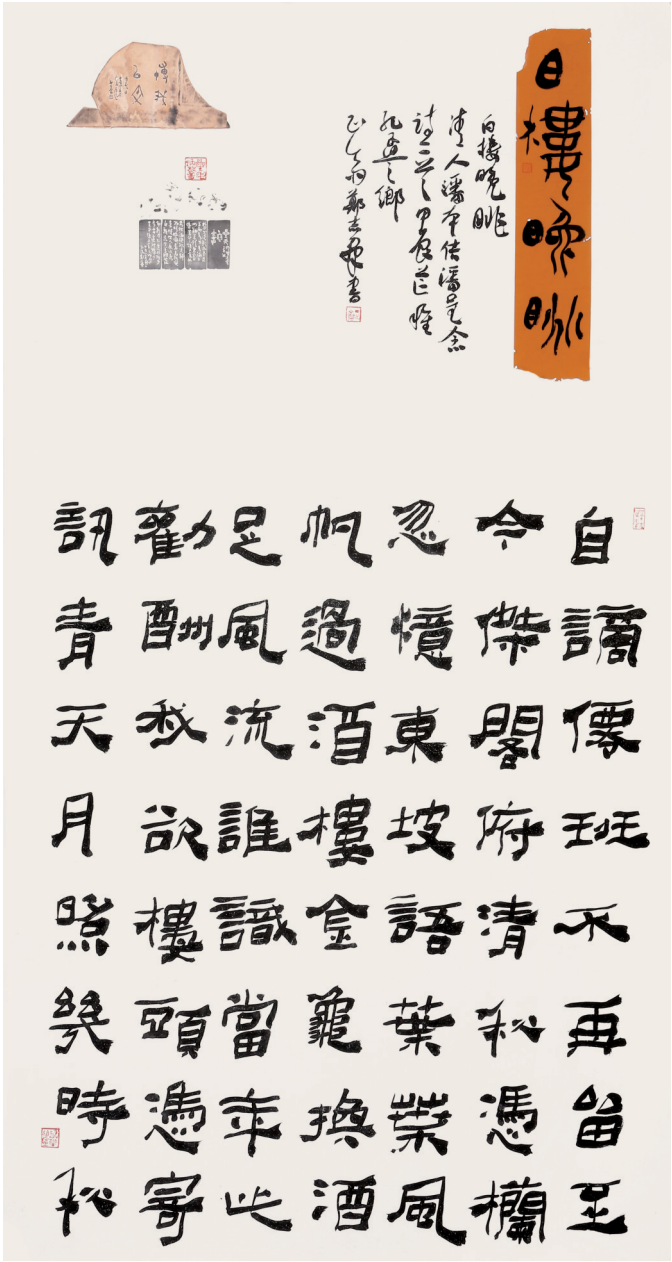
近日,由市委宣传部、市文化和旅游局联合主办,市孔孟书画院承办,济宁艺术剧院协办的“红色百年 大运流长——济宁市孔孟书画院大运河文化主题美术书法作品展”在济宁艺术剧院开幕。

作为中华民族古代重要经济带、文化带,大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化。为深入挖掘济宁大运河深厚的文化资源,加快中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,2021年初,市孔孟书画院(市艺术创作研究院、市金石文化研究院)启动实施了“红色百年 大运流长——大运河文化主题美术书法创作三年工程”,并被列为重点艺术创作工作。

济宁文脉兴盛、圣贤辈出,是中华文明的重要发祥地和儒家文化的发源地,也是大运河重点区段和关键河段,具有深厚的艺术文化底蕴和较高的社会影响力。“我家就在岸上住”,运河的文化基因刻在生于运河岸边、长于运河岸边的济宁人心灵深处;“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”,济宁因运河而兴,每一位济宁人对运河有不同的记忆、理解,书画家们以饱含精品创作的热情,用心、用情讲好大运河故事,传播好“运河之都”文化声音,留存好“运河记忆”。

郑志群介绍说,寒来暑往、春秋三载,孔孟书画院多次召开座谈会研讨、组织调研,赴微山岛、南阳古镇、汶上南旺分水枢纽遗址等地采风,数次集体看稿修改完善,一批表现运河主题的美术书法作品得以呈现,甄选80余幅力作汇集于此。

据了解,此次“红色百年 大运流长——大运河文化主题美术书法作品展”,是继孔孟书画院首届年展之后,又一次举全院之力组织的系统性的主题创作活动。



《白楼晚眺·清潘本估潘念诗二首》郑志群



《观南湖有感》刘培露



▲ ▼ 《古运河新姿》书画长卷(局部) 书画院全体书画创作人员 特邀:褚滨、张健、杨贵传等



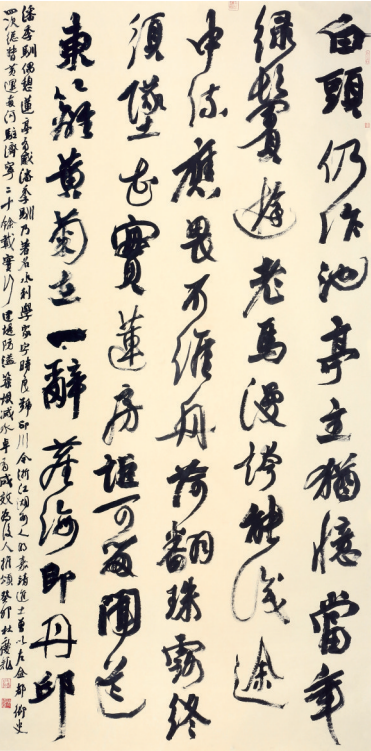
《壮观》王德亮



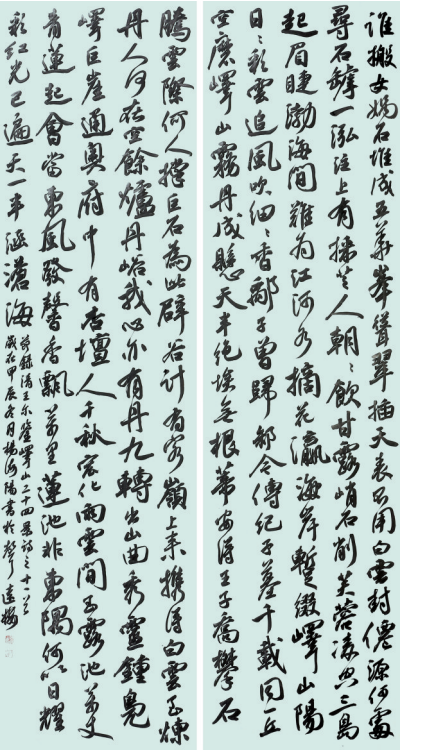
《白英治水》李淑琴



《运河记忆》靳贵芳



《潘季驯 偶憩莲亭有感》杜庆龙



《峰山》杨海阳



《祭孔大典》韩国玉



《城市骑手》系列 丰伟

