

老屋

赵洪顺(汶上)

一块块土坯
支撑起老屋的脊梁
八仙桌、榆木椅诉说着
斑驳的岁月
爷爷奶奶已去世多年
但老屋依然在风雨中
期盼着主人的回归
每次回家
我都仔细地擦拭
老屋中的每一件物品
沉淀,儿时的幸福时光
爷爷奶奶
犹如飞走的燕子
远离了眷恋着的老屋
我一直陪护着
老屋
就像一直陪伴在
爷爷奶奶身边一样

玉兰

王冲(任城)

我是大自然的宠儿
被阳光亲吻,被雨露润泽
成就娇艳与丰满
心与身体,呈现在世人面前
满足那贪婪干渴的双眼

我属于春天,温柔的季节
在微风中轻舞
但我渴望夏天的浓艳
梦想秋天的硕果
更祝福冬天的雪原

我的结局,与万物一样悲俗
繁华落幕,一切归于尘土

希望来生,做一棵小草
渺小却坚持,平凡却自由
尽管苦念春天
也梦想出尽风头

在河之洲

潘相成(重庆)

偏爱渲染了整个四季
我沉醉于你的眼眸深处
那是一种无法言喻的美丽
我感受到一种
从未有过的情感在心底蔓延
那是一种温暖
只能听见你的呼吸和心跳
那节奏让我感到无比安心
在四季的长河中
仿佛我们已走过了无数岁月

雨的印象

李自创(邹城)

童年的雨,敲开灰色的记忆
那些年,常常暴雨成灾
老屋如一头风烛残年的老牛
直到无力负载雨夜的肆虐
童年的雨飘荡着恐惧
哀愁在幼稚的心底悄悄滋长

少年的雨,洒在泥泞的道路
没有一把伞遮挡有雨的天空
单薄的衣衫留下冰凉的印记
雨巷里
撑着油纸伞的丁香姑娘
婉约在诗人的江南水乡

青年的雨,氤氲在四季
洗净尘世的喧嚣
给予心灵的慰藉
雨中的岁月
是一首没有结尾的诗
写满了人生的起伏与变迁
惆怅彼时,欢喜于斯

岁月的风琴

周桂龙(邹城)

风儿弹奏着岁月的风琴
在光阴的墙上雕刻谷穗
我唱着大风的歌

告别风霜
小荷于尘世里高昂着头颅
春风洗礼
梦想的云不知停在哪个港口
庄稼咽了夜光露水
回味着前世今生

太阳的光辉隐在一张白纸上
沙沙走着时钟的脚步
春天抚摸着草儿的长发
柳波,青烟,朦胧的鸟鸣
向往与期盼铺展而来

晨跑

王尊广(金乡)

在万福河畔晨跑
家乡美景尽收眼底
吹着冬末的风
迎面而来的却是
阵阵暖意和温馨

从黎明到旭日东升
迎着朝阳
看喜鹊在河岸上飞翔
那坚实的步履
在新修的柏油路上延伸

二月的柳树

李淑君(汶上)

河边有棵柳树
公园里有棵柳树
路旁有棵柳树
土堆上有,田野里也有
无论高、矮,繁茂、纤巧
都在二月里泛起了青
尽管还春寒料峭
尽管还有春雪笼罩

在某个黎明,它们青了
犹如跋涉而来的晨曦
驱走了黑夜
那一刻,露珠睁开了眼睛
飞鸟的翅膀由驮载冰冻的沉重
变为了轻盈
大地由于干枯变得润泽

那是怎样一种有魅力的青
请倾听奔走的步伐吧
是的,柳树的青是生命的吟诵

藤蔓

颜行(河南)

窗口出现一枝藤蔓的触手
几日不见竟绕窗杆爬了几圈
又生出两枝新的触手
左边的一枝向斜上方,呈45°
如同举起的手臂,两天后
触到左边窗杆,像船成功靠岸
右边的一枝向斜下方,呈60°
越长越下垂,加之缺少一根窗杆
没能成功靠岸,理想也是如此
有时候选择的路正确成功了
有的路长了一些
好比隔着两个窗格,坚持一下
梦想也许就会实现了

你的眼睛

张雯(潍坊)

你轻声说出的话语
如春风拂过静谧的湖面
目光交汇的瞬间
是心灵之间的触碰
声音在两个人之间传递
泛起了层层涟漪
像突然伸出一只手
把我的记忆掏空
对话像一种燃烧
传递着炽热的温度
站在你的对面
我感到了恐惧
仿佛突然发现
一个深邃的黑洞

遇见济宁

刘帅(嘉祥)

太白楼头,月色如旧
一壶斟满千年的琼浆
我在运河边玩耍
拾起你遗落的诗章
它们像柳絮一样轻
写满一个时代的落寞辉煌

我漫无目的地逛着
遇见李白和杜甫
他们正坐在咖啡馆里
谈论着人生与诗
窗外是熙攘的烟火
和一座城市的呼吸

我在这里遇见过去与现在
像遇见一首永不终结的诗歌
在济宁的街头轻轻吟唱着

灯亮着,路就不黑

宋瑞粉(嘉祥)

心是一盏灯
微光摇曳在夜的缝隙里
照亮回家的路
也温暖着不愿归来的灵魂
心是一座城
风吹不散城墙下的旧梦
每一段回忆都是街角的路灯
守着过去,也等着未来
心是一个人间
有四季,有烟火
有满月下的团圆
也有无人问津的黄昏

生命的春天

湖畔云庐(太白湖新区)

当一个人
走到中年的途径
猛然间
不由地嗟叹生命的消散
如同步入秋的荒原
那无忧无虑的童年
血气方刚的青年
青春的岁月
多么令人怀念
那是春的盎然
那是夏的灿烂
生命是青翠的竹
生命是扬风的帆
多么渴望
人生再少年
让热情的火再次点燃
江渚明月杨柳岸
一抹斜阳没山峦
再也回不来的
是生命的春天