

2025.2.17 星期一

责编 侯庆辉
组版 张亚伟
审读 韩丽君

文化济宁

百姓写手

想救一只鸟

张开鹏(微山)

宿舍楼有四层,好多人家都搬走了,只剩下住在一楼的我。一楼有个小院,一天我正坐院子里乘凉,看云卷云舒、花开花落,好不惬意。

四周一片寂静,突然听到了一种响声,“咚咚、咚咚”,似乎谁在敲击什么。四下张望,没有什么人呀,竖起耳朵,细心倾听,又没有了响动,感觉自己听错了。

过了一会,咚咚的响声又开始了,这次我急忙四处查看,终于发现三楼的窗户里,有个鸟的身影,它似乎想飞出来,是翅膀和嘴敲击窗户的声音。

我有些奇怪,那家没有人住,鸟儿怎么飞进去的?

看着鸟儿在玻璃前一次次地敲击,我替它着急了!玻璃是透明的,鸟儿看到了外边的蓝天白云,却怎么也飞不出来呀。

如果是二楼,我还可以想办法救它出来,这三楼太高了,真是没有办法呀。我赶紧绕到楼后,从楼梯走到三楼那家的门前,两道门都锁得紧紧的,也根本没有办法进去。

再次走到楼下,观察三楼的后窗,发现有一扇窗户,好像敞开着,鸟儿大概是从那里飞进去的吧。

我想,这鸟儿太笨了,如果是从后窗户进去的,怎么老在前边的窗户边挣扎呢?不会往回飞,从后窗飞出去吗?

我实在也没有办法了,就期盼着鸟儿能如我所想,从后窗飞出去。

第二天,那鸟还是执着地撞击着前窗玻璃,一次次的,把玻璃敲得咚咚响,我能体会到鸟儿急切的心情。

过了一会,窗外又飞来一只鸟,它看着屋里的鸟儿,围着窗户盘旋几圈,似乎想救助屋里的鸟!它是鸟儿的亲人吧,是恋人还是父母呢?

窗户里的鸟儿发现了,不顾一切地想往外飞,一次次撞击玻璃,一次次失败,咚咚的声音,让我不忍去听。亲人近在咫尺,却不能相见,那是怎样的绝望心情。这可怎么办呢,我真想救它出来呀!

抓耳挠腮想了好些办法,找了一根长棍,想着能否捅开三楼的窗户,可是棍子不够长呀。我索性找了一个梯子,爬上一楼的储藏室屋顶,还是够不着。

想着找块砖头往上扔,如果砸破玻璃,鸟儿也能出来呀。但是,三楼太高了,也不一定扔得准。

如此又想了好些法子,也没有救出鸟儿。最后不得不放弃了,没有了在院子里赏花观云的好心情,赶紧躲进屋里。

第三天,心里一直记挂着可怜的鸟儿。甚至有些悲伤地想,鸟儿困在屋子里,不会被饿死了吧?因为好久没听到它敲击玻璃的声音!

又暗自侥幸地想,大概鸟儿找到了来时的路,从后边的窗户飞出去了吧。

但是,第三天下午,又听到了熟悉的咚咚声,那一刻既惊喜又心伤。鸟儿似乎累了,站在窗边,头左右摇摆,似乎在寻找出路,又似乎想什么。

想什么呢,它大概很迷茫,明明看到外边的蓝天白云,怎么就出不去呢?为什么就被困在这牢笼呢?

眼前透明的玻璃是多么的残酷呀,它让鸟儿看到了希望,却又无情地阻挡了它的飞翔。

鸟儿低头的一瞬间,漆黑的眼睛里露出绝望的神情。它看到了我,似乎向我求救!我真想大声告诉鸟儿,你为什么不住回飞呢?你为什么这么死心眼呢?鸟儿不懂我的话,我也无法帮助它逃出困境,唯一剩下的只有可怜的祝福了。

后来,经过很多周折,我联系上了房主,他住外地,无法回来打开房门。鸟儿无法飞出去,最终的结果可想而知了。

可怜可悲的鸟儿呀,你不要埋怨任何人,你自投罗网,又是那么倔强。不走回头路的你,对未来勇敢探求,只是人们眼中可悲的空想。

好些天过去了,再也没有听到鸟敲击玻璃的声响。朋友知道了,就说,可能死在里面了吧!心底自我欺骗的窗纸被捅破了,隐隐有种负疚感,似乎是我杀死了那只可怜的鸟。

不会的,我大声辩解,鸟儿大概想通了,从后窗飞出去了吧!朋友冷静地分析说,那只小鸟是不会走回头路的,别再幻想了!

是呀,我没有救出那只小鸟,它藏在了我心深处,向往着窗外的蓝天白云,永远向前,永不退缩!

今夜,我对星星私语

姬广良(嘉祥)

冰刀收割着夜色
也收割着我思乡的心情

夜空寂寥旷达
星星在天幕上躲躲闪闪
如你在我的思念里走走停停

灯光投放着温暖
宛若你略带羞涩的眼睛
文字犹如待剪的灯花
在意念里开出一朵朵朦胧

心撞破梦境沉入无垠的穹隆
我对星星喃喃私语
不知这几行文字
可否抵达你守望的村头

故乡

陈宗贵(嘉祥)

不论在城市住多久
也不会忘儿时故乡
晚上故乡又撞进我梦里

雨水涨满池塘
夜色引来青蛙制作抖音
蝉儿放开喉咙歌唱

席子上铺满家长里短
芭蕉扇摇出古今悠长
萤火虫打着灯笼寻找伙伴

我越来越频繁做这梦
我头上爬满白发
多像曾经喊我乳名的故乡

热爱生命

韦康亮(广西)

生命是一首动人的诗
用情感和意义书写而成
它有喜悦
它有忧伤

它有欢笑和泪水交织
生命是一首曼妙的音乐
和谐的旋律鼓舞人心
每个人都是作曲家
用感悟谱写自己的乐章
生命是一盏明亮的灯
照亮黑暗中前行的路
每个人都是守望者
点燃希望

驱散迷惑的阴霾
不论短暂还是漫长
珍惜当下,珍惜相遇
让生命永远绽放光芒

香椿

罗婧怡(任城)

那天下午
我的小狗
把它的脑袋枕在了我的手上
我感到它的毛发
全都刻进我的掌纹深处
我感到
有很多条长长的时间从那个深处涌出

那些夭折的诗
那些欲言又止
那些臃肿肥大的骨朵
和因此没有开出来的夏
全部变成布满裂缝的白瓷碗
世上所有的盐水都从裂缝里流了出去
春雨烧开的时候,我也洗好了头发

春天向我走来

李洪光(太白湖新区)

踱步残冬的溪畔之旁
一抹灿阳
悄然拉开春的序章
迎春绽金
红梅盛放
遥遥处
仿若天籁的声响
奏响大地的激昂乐章
那葱郁的梦想
沉醉在温润的故乡
月光倾洒运河之上
可是微波在悠悠荡漾

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1500字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。