

冬苇

张玉岗(济宁高新区)

北风过境,天气晴朗,我去十里湖散步。朔风夹着新寒扫过睫毛,让人视线迷离。我裹紧了大氅,浑身依旧颤栗。

时令已过了大雪,湿地像一个粗犷的汉子,蹲守在寂静的原野中,抽着旱烟丝,等待沃雪降临。

湿地有苇,便不虚此行。湿地的苇齐整、轩昂,结成庄严的阵仗。它们涉水而生,却不入水过重——水有水的尊严与命运。湿地外的风吹来,苇荡里响起猎猎的金鸣与杀声。冲到水面的风,已经萎靡疲弱,刚掀起微浪,便被湖水湮灭了。

芦苇是有骨气的伟丈夫,在泥土中扎根时便已暗生劲节。直待生发滋长,苇们众志成城,浑然一体,又上下一心,敢打敢拼,屹立在水的岸上,颇为壮观。这或许就是它们经久不息的缘故罢。只要有水在,它们便下意识地生长,长得密密麻麻。十里湖的苇,抱着初心,恪守群体使命。冷风过境,芦花如刀,劈开风的攻势,斩断狂徒的野心与贪念。

风飘觐水,由来已久。因为有苇,即便西风与冬寒沆瀣一气,也无法凝结水的思想,冰封水的生命。苇早已埋下火的种子,若抵挡不住风的冲撞,便化为烈火,将风驱逐,将一湖的水烤热。那火影映在水的心中,成为水永不磨灭的印记。

除了苇,水边也生着别样的植物。它们成不了苇。它们各有所长,循其道,得其所,生生不息,为湿地的蓝图添上一抹别样的风景,这是福报。苇更有别于它们。苇的精干与强悍,是在与风的长期对抗中锻打而来的。风是刮不尽的。因为有水,苇的生息亦是不竭的。苇是水的第一道防线,水是苇的底线。

水总是怀有柔肠,在命运攸关的隘口,化而成苇,抱定战斗的决心,以坚毅刚强的力,庇护水的领域和尊严。柔的水,与刚的苇,在自然界的生存法则下,共生、共济,而得以存续,得以强盛,得以坦然抵御外侮。

“敦彼行苇”,心“勿践履”。

冬日苍树

芦笛(济宁高新区)

你骨骼清晰裸着心脏
没有心事可以隐藏
繁华是你的前世
因与果的每个霎那都在变化
一个轮回一定换了模样

此刻你多么清醒
我不知道,那褶皱的身体
藏着多少秘密
但我知道,在你前世中
我曾经放纵自己

向空中摇曳的手多么清凉
你从不矫揉造作
你庇佑陌生的旅人
风雪中却如如不动
呵,你给旷野徒增荒芜
却点亮我心底寂静的影子

冬声岁月淡看红尘

岳增展(嘉祥)

静谧的黄昏,天边挂着一抹温柔的余晖。

我坐在桌旁,房间的灯散发着淡白色的暖光,宛如冬日里的一抹温馨。手边,随意摆放着几本翻阅过多次的书籍,纸页间夹杂着岁月的沉香。我轻轻拾起一本,指尖滑过那些或深或浅的墨迹,心中便涌动起一股难以言喻的安宁。文字,像是拥有魔力,能将我从现实的喧嚣中抽离,带入一个又一个光怪陆离的世界。我沉浸在这份静谧与美好之中,任由思绪随着清词雅句轻轻飘扬,仿佛连呼吸都变得轻盈起来。

人生,就像是一场没有终点的旅行,我们在不同的风景中穿梭,经历着相遇与别离,品尝着成功与失败,每一步都踏出了自己的足迹。在这漫长的旅途中,书,成了我最忠实

的伴侣。它如同一朵永不凋零的花,无论世事如何变迁,都能在我的心田绽放,散发出永恒的芬芳。我从中汲取力量,学会以一颗平和的心去面对生活中的起起落落,用文字记录下每一次心灵的触动,让它们在历史的长河中留下淡淡的痕迹。

岁月悠悠,多少往事已成过往云烟,但那动人的故事却如同璀璨星辰,穿越时空的阻隔,照亮着后来者的道路。我深知,在这条漫长而又充满未知的征途上,唯有保持一颗敬畏之心,不断学习,不断探索,才能让生命之花在每一个当下都绽放出最耀眼的光芒。

于是,我继续埋首于书卷之间,让心灵在文字的海洋中遨游,期待着下一次与美好不期而遇的瞬间。

暖冬

曹桂英(嘉祥)

即便是暖冬
窗外那棵
绿了半个冬天的柳树
也在一场
不算太大的西风中
枯竭了
它受够了一次次零落

不论这冬是多么暖
毕竟是冬
它没有春的和煦
没有夏的炽热
没有秋的温厚

本该严寒的冬天
尽管冠冕堂皇地以暖自居
它还是凋光了
所有的鲜活

雀语欢歌

谢迎(任城)

今日,太阳没有像往常一样早早起床。没有阳光的照射,周围的一切都是灰蒙蒙的,远处的建筑物和大树失去了往日的颜色,像是被蒙上了一层薄纱。寒风一吹,一股凉意直往骨头里钻,我不禁裹紧了衣服,加快了脚步。

忽听几声清脆的鸟鸣声从远处传来,低落的心情一下子明亮起来。一方斑驳的草丛中,一群毛茸茸的小麻雀,正在活蹦乱跳地蹦哒着觅食,叫声此起彼伏,宛如一场正在举行的盛大的家庭宴会。“快来快来,我发现了一粒好吃的草籽!”一只头上顶着褐色精致细纹小帽的麻雀,像是发现了宝藏,挺着它灰白色的肚皮兴奋地招呼着同伴们,引得更多的小麻雀纷纷而来,它们欢闹的声音,唤醒了沉睡的寒冬。

不一会儿,几只喜鹊翩然而至。打头的那只,身姿矫健,蓝黑色的羽翼让它看起来像一位身着华服的雅士。它轻盈地落在草地上,黑豆似的眼睛机敏地打量着四周,犹如一位谨慎的将军。只见它迈着优雅的四方步,不紧不慢踱步而来,黑白相间的翅膀夹在两侧,像极了倒背着双手悠然在林间散步的老先生。即便是发现了吃食,也只是用它尖尖的喙迅速啄起,吞咽下去,随后悠然自得地向手持相机的我走来。哦,它竟是不怕我的呀,仿若我是它的老朋友一般!

这时,风轻轻吹起,拂动草地上的落叶,发出“沙沙”的声响,我不禁心生欢喜,在这一方小小的天地里,雀语欢歌,仿佛整个冬天都变得热闹起来。

童年的雪

曹秋芳(嘉祥)

总记得童年的雪下得很大、很美,醉了一切。

童年的雪如漫天飞舞的鹅毛,发出“簌簌”的声音,着急地落下来,不像现在的雪悄无声息。“蝴蝶初翻帘绣,万玉女、齐回舞袖。”“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”是对下雪美景的诠释。雪无所不能,覆盖了漫山遍野,呈现出一幅冰雕玉砌的画。我从未像佩服雪一样佩服过任何一位艺术家。雪给冻得干裂的土地一个温暖的拥抱,给万物一份母爱的柔情。在沉寂的冬,有了雪的呵护,万物皆在孕育,等着春的到来。

雪还未停,孩子们已迫不及待地跑到雪地里手舞足蹈,感谢着上天赐予的这洁白纯净的世界,若不玩疯,都对不起这白皑皑的雪。玩累了,便想着把洁白的雪变成口中的美食。孩子们花几毛钱从代销点里买来一包糖精,抓一把雪,放进两粒糖精,使劲把雪团成一个圆球后,“咯吱咯吱”

地咬着吃。那滋味透心凉,又甜滋滋的,对孩子们来说是一种美的享受。

我是在离家约二里多路的学校上的初中。厚厚的雪覆盖了上学的路,为抄近路,我们走的全是藕池地。高高低低的水渠一不小心就会滑倒,摔一下爬起来也感觉不到哪里不舒服。披一只包袱作雨具,在纷纷扬扬、一望无际的雪地里奔跑,寒风耳边呼啸,雪花在眼前飞舞,落在发上、脸上、衣服上,一路上能变成一个白人。寒风扯起紧系在脖子上的包袱,那件包袱像战袍在身后舞动。此时感觉自己就像电视剧《林海雪原》中的杨子荣,是那般的威武霸气、坚强勇敢,不免也想哼唱两句享受这雪的绝妙仙境。

童年的冬天雪下得不仅大,还下得特别勤,头一场雪还没化,后一场雪又跟上来,整个冬天都有融化不了的雪,直至开春才冰融雪化。

冬夜的思念

篱下闲人(嘉祥)

冬夜,雪落
洒落在冷寂的窗棂
灯火在黑暗中低语
跳动着,点亮思念的眼睛

又想起你的笑容
在遥远的时光里浮动
温暖的气息,如炉火
在记忆深处燃烧不终

雪落是无尽的思念
心在寒冷的夜里飘零
梦境里的追寻从未止歇
灵魂深处,你是最美的风景

每一片雪花
都饱含我的深情
在寂静的夜里震耳欲聋