



一棵进城的树

徐爱清(山东)

“一棵树”是一个自然村,坐落在大山深处。因为只有一户人家,故而得名。这里堪称世外桃源,茂密的树木把主人的房子遮掩得严严实实,不近看是发现不了的。房前的沟里,常年流水潺潺,树林里的鸟儿搭窝栖息,处处都是人与自然和谐相处的美丽画面。

主人叫赵福,已经七十高龄。老赵从小在这山沟里长大,对这里的一山一水有着深厚的感情。到老赵这一代,赵家人已在这里生活了几百年。如今,儿女们已在城市安家落户。老伴去世早,只剩老赵孑然一身守护着这片绿色家园。在老赵的眼里,外面的世界再精彩,他都舍不得离开“一棵树”。

老赵的生活,因为有山有水有树,充满了诗情画意。沟底的一口辘轳井,清澈见底,喝一口满嘴都带甜味。老赵在井边的地里种菜、种瓜,闲暇的时候,坐在一块突兀的石头上,看着满眼的绿色,听着叽叽喳喳的鸟鸣声,悠然自得地抽旱烟。年年岁岁,“一棵树”的春景、夏景、秋景、雪景,美得像一幅画。

“一棵树”的景再美,年轻人却留不住。老赵的两个儿子、一个女儿还没成家,就去县城打工,相继在城里安了家。老赵与儿女们聚少离多,只有过年的时候,儿女们才回家与他团圆,住不了几日,又匆匆地离开,就像燕子迁徙一样。老赵不怨儿女,他们无数次劝老赵搬进城里,离开这个缺少人间烟火气的地方。

老赵有时也动心,进城多好啊!儿女们天天守护在身边,想想就幸福。可老赵舍不得这里的一山一水、一草一木,最舍不得的是院子里那棵郁郁葱葱的玉兰树。

玉兰树是老赵的先辈栽下的,看上去应该有几百年的树龄了吧。树干粗壮,四周伸出的虬枝,遮满大半个院子。春天,玉兰树就像一位亭亭玉立的少女,当粉红色的玉兰花开满枝头,满院都是香气。

有城里人来郊外踏青,看到玉兰树的美丽身姿,禁不住走进院子拍照留念。

老赵见来了城里的客人,热情地打招呼,为大家沏茶,饶有兴致地给他们讲解玉兰树的故事。玉兰树有悠久的历史,是古树里的“宝贝”。有人觉得,这么古老的玉兰树深藏大山里不为人知,太遗憾。游客把玉兰树的照片发在朋友圈里,老赵家的玉兰树一下子有了名声,越来越多的人怀着好奇心,前来一睹玉兰树的风姿。宾客满院,老赵心里高兴极了,他在山旮旯里生活了七十年,第一次见到这么热闹的场景。老赵觉得这都是玉兰树带来的喜气,他更加上心地照顾玉兰树。

有一年春天,遇到严重干旱,连续几个月没

掉一个雨点,玉兰树的花朵开始打蔫。老赵看着心痛,担心树被干死,挑着水桶,从山沟里一担一担地挑水,浇灌玉兰树。几天几夜,在他的辛勤浇灌下,玉兰树变得枝繁叶茂,花朵透明得诱人。

一天,来了一位穿戴时髦的城里人,他是城里的一位老板。他瞧了瞧玉兰树,对老赵说:“这么漂亮的玉兰树,长在山沟里太可惜了,不如卖给我吧,我愿出一万块钱。”老赵摇摇头,说了两个字:“不卖。”城里人急了,认为老赵嫌价格低,伸出三个指头,说:“我给你三万块钱,行不?你想想,三万块钱,你在这山沟里一辈子可也挣不出来啊!”老赵见钱不动心,坚定地说:“给多少钱也不卖。”

城里老板摇摇头,临走说了一句话:“这老头榆木脑袋,给钱不要,守着一棵树能当饭吃啊!”

春节儿女们回来的时候,老赵把拒卖玉兰树的事说给他们听。儿女们劝他说:“你岁数越来越大了,腿脚也不那么灵活了,还能守多少年呢?卖了树吧,跟我们去城里住,多好啊!”

老赵不同意,对儿女们说:“我现在还能动弹,怎么舍得离开生我养我的‘一棵树’啊!”

这年春节,老赵得了脑血栓,真的不能动了。他答应儿女搬进城里住。可老赵有放不下的心事,心想:“我走了,玉兰树谁来照料?没人管理,玉兰树会枯死的。”他有了一个想法——带着玉兰树一起进城。

临进城前,老赵给县园林处写了一封信:希望园林处能把玉兰树移到城里,让更多的人看到玉兰树的美景。老赵在信中说,他不要一分钱,为的是给玉兰树找个好去处。

过了几天,园林处工作人员来到老赵家,商谈玉兰树搬迁的事宜。老赵诚恳地说:“我没有别的要求,只希望能把这棵玉兰树栽在我居住的小区内,每天看到玉兰树,我心里踏实。”

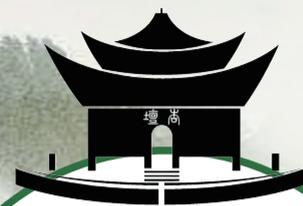
开春的时候,园林处工作人员开来了挖掘机,小心翼翼地把玉兰树挖倒,精心包装好用大拖车运到了城里。

老赵恋恋不舍地离开了生他养他的“一棵树”,和那棵玉兰树一起进了城。

玉兰树栽在老赵居住的小区绿化带。在园林处工人师傅的精心浇灌下,玉兰树旺盛地生长着,枝叶间鼓起的花苞,一天一天膨大。老赵拖着病体,一步一颤地走到玉兰树下,摸摸树干,抬头仰望满树含苞待放的玉兰花,心里有说不出的喜悦。

老赵曾说过,这辈子他把玉兰树当成自己的“闺女”,他要把“闺女”嫁到最美丽的地方。

玉兰花盛开了。每天,老赵看着树下观赏的居民,一种幸福感油然而生。第一次进城,他发现城里的春天和“一棵树”的春天一样美。



孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award
主办单位: 济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会
济宁市青年作家协会 《鲁艺》杂志社
承办单位: “孔夫子文学奖”评选委员会
协办单位: 山东祥通橡塑科技有限公司

目视一条河流

朱卫军(山东)

春水明丽的线条,入镜的姿势很美
河柳长长的发丝,与林立高楼的倒影
一起不安分地撩拨水的情绪
静水羞赧,轻捂微红的脸颊

那条南北流向的河流,自远方来
又向远方去,诗意而温柔
内敛地想在这里留下遗梦,我试图
捡拾她遗落在沙滩上的梦
收藏在心的深处,温暖我的情怀

无数次地来这里驻足,只为
与她私语,她沉默,我亦沉默
就这样相互目视着,无声胜有声
意境,是最好的爱的表达

她始终在走着,走着,而我只能
把对她的爱恋,留在诉说里

微山湖晨曦日落

左里右邻(上海)

晨曦初起

白鹭湖鸥仙鹤姿态各异的伫立背影
映衬四围岸线的波澜起伏,大地的宁静
红的,白的,黑的,在波光中交织
你守候在微山湖边,等待展翅高飞
将一湖春色带上湛蓝的天空
和正巧路过的朵朵白云牵手攀谈
天赐的一段姻缘,倩影只属于微山湖
微风习习,水起涟漪
一种怀抱的温柔
孵化济宁的绿色生态,春暖,花开

夕阳西下

芦苇摇曳荷叶青翠欲滴的时空诱惑
夏日的一场雷雨,性子直,倾盆而下
却又转身而去
你无惧,顺势接住这些雨滴
在脸颊,在耳肩,莲叶晶莹剔透
你的烈焰红唇,雨后的夕阳有些妒忌
约了几片云丢下几片阴
极力掩盖你的灿烂
你,嫣然一笑,远山的树枝随风起舞
麦黄芩惊醒了,济宁处处勃勃生机
你的绽放,又多了一种仪式感
夕阳不舍,月光姗姗来迟
微山湖,也醉了