

2024.12.31 星期二
责编 倪艺
组版 田春燕
审读 黄丽君



辞暮

尔尔

烟火

年年

写封信致自己

孟庙孟府景区
讲解员

孙方方



山海不待人,四季自轮回,不知不觉又到了一年的尾声。这一年,有拼搏的汗水,有收获的喜悦,也有挫折后的成长。

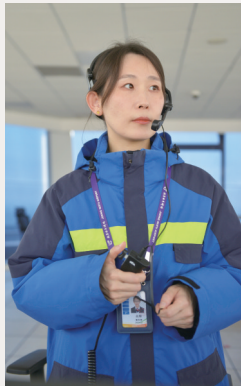
2024年,是我从事文博宣教工作的第13个年头。过去的一年,我怀揣着对历史的敬畏,肩负着文化传承的使命,每日穿梭于古老的文物之间。每一件藏品都是一个沉睡的故事,我用声音将它们唤醒,为千万游客揭开邹鲁文明的神秘面纱,以专业之能、热忱之心,雕琢每一次的讲解。文物是不会说话的主角,而我喜欢做它们的“代言人”。

2024年,我在文博景区参与各项政务接待以及各类展览讲解工作累计108场。针对不同年龄段游客制定不同的讲解策略,让观众更好地理解文物背后的历史和文化内涵。在完成邹城博物馆争创一级馆工作中,无数个日夜,我和同事在办公室里与数据、方案鏖战,身心俱疲时也没有过退缩的念头,最终圆满完成任务。这一年,也是探索“新我”的旅程。我先后参与了3场直播活动,在直播过程中借助新媒体直播理念,为文博景区和文物注入新活力,给观众带来沉浸式体验。

展望2025年,我满怀憧憬与决心。在知识储备上,我要“啃”下更多专业书籍,让讲解深度再进阶,无论是冷门文物还是热门藏品,都能信手拈来说出背后的典故。新的一年,我愿继续做一座桥梁,让历史与当下相拥,让文博之光照亮更远的地方。

济宁大安机场
航务部管制员

高翔



转眼间,我们从曲阜机场转到大安机场已经一年了。这一年来,我亲身感受着新机场的各种变化,也和它一起成长。

我工作的区域是机场塔台,是整个机场最高的位置,站在这里俯瞰整个场区,停机位从原来的6个变成现在的19个,联络道从原来的一条变成现在的两条。机场规模变大了,我们的工作环境也得到了很大的提升。大安机场是纯民用机场,又有了双盲降,航班安全和正点率都有了非常大的保障。纯民用的机场环境为我们济宁下一步发展低空经济提供了有利的条件。

我特别喜欢从这里看飞机,看着它们滑跑起飞,逐渐飞入蓝天。我想,我们的机场未来一定会像这起飞的飞机一样,越飞越高,越来越强!

任城区济阳街道
运河社区党委书记

辛春



时光荏苒,岁月如梭。回首2024年,从完善基础设施到丰富文化活动,从优化公共环境到创新基层治理,我们以扎实的行动赢得居民的信任和满意,让邻里更温馨、社区更和谐。我们的点滴努力,都是为了让居民感受到社区的关怀和温暖。

展望2025年,我们将继续激发“红色动能”,擦亮“文化宣阜·美丽运河”党建+文化品牌,通过“韵和之声”传承红色文化、通过“润和议事”解决居民“急难愁盼”、通过“幸福邻里”让老有所为、通过“马兰花”课堂助力幼有所育、通过“西区大管家”协商共治社区事务,用“文化薪火传”弘扬非遗与大运河文化底蕴,凝聚党员群众力量,推动全民参与社区治理,共建幸福美好家园。

新的一年,新的起点,让我们踔厉奋发,深度挖掘运河文化内涵,传承历史记忆,增强人文关怀,努力将社区打造成为居民安居乐业的幸福家园。

教育工作者

楚文凤

2024年,我换了新的工作岗位,来到一个更适合发展的平台,参加了各种培训,给自己充电,努力让自己成长。

这一年,我写了很多文章和诗歌,在省刊、市刊、网络平台发表,获得了济宁晚报“情满四季·金秋”征文比赛一等奖、济宁晚报“诗说孔子”指导教师奖。当一篇篇文章、一首首诗歌染上墨香,文字的力量给予我美好的希望。我还认识了很多优秀的热爱文学的文友,他们帮助我、引领我。与优秀的人同行,果然可以感染自己,我一路在追逐光、靠近光,希望自己有一天可以成为光、散发光。

我在忙碌的工作和生活中寻找乐趣,寻找能让自己浅笑安然的生活状态。“一半素心以清简,一半寂静许清欢”,不想复杂,亦无多思,父母安康,儿女承欢膝下,日子简单称心就好。

岁月不可回首,2025年将至,我将不负静好,且以温柔待此生。

