



本报记者 王艳茹

“湖西精神被概括为爱党爱国、敢于担当、百折不挠、无私奉献，属于中国共产党人精神谱系中的老区精神。我找到了许多湖西的抗战歌谣，看着这些歌词，轻轻一哼唱，就想到了当时的场景。我专门到单县烈士陵园和单县湖西展览基地参观考察，看到了整个湖西地区红色历史的展览，当时的人物和故事在我眼前生动了起来。”济宁市政协常委、市政协文化文史和学习委员会副主任、济宁本土知名作家杨义堂说。

12月29日，迎接中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年——《济宁晚报》长篇纪实文学《大湖西》连载恳谈会举办。“《大湖西》里面有很多很好的单独成篇的好故事，比如，在这部书稿中，我读到了湖西中学是今天的金乡一中、湖西剧社是今天的山东梆子剧院，还有惠河支队、湖边大队、湖上交通线、十字河抗战等精彩的篇章，希望这部作品能把红色故事、红色资源变成文化、文旅新热点和爱国主义教育好教材，推动济宁文化旅游事业的发展。”市政协副主席展鑫说。

从《抗战救护队》《北游记：苏禄王传》《河道总督》，到如今的《大湖西》……杨义堂的作品以细腻的笔触描绘了我们这片土地上发生的故事，充满了济宁的独特文化和地域元素，传递了孔孟之乡深厚的价值观念。济宁学院人文与传播学院教授赵双花认为，在《大湖西》中，每一位抗战英雄出场时，作家都会细数这个人物的出身，他的命运与他所生活的环境密切相关，他就像这里生长出的一株植物，与其所生存的环境水乳交融，这些抗战英雄也成了

长篇纪实文学

《大湖西》连载恳谈会举办

铭记英雄魂

地方文化气质与民族抗战精神的代言人。

恳谈会上，著名制片人赵浚凯发表视频连线讲话。“济宁籍作家杨义堂创作的长篇纪实文学《大湖西》，人物形象尤其饱满，故事情节曲折动人。我希望可以将其拍摄成40集电视连续剧，让更多人记住湖西抗日英雄的形象，共同为讴歌湖西、宣传家乡而努力。”赵浚凯说。

2022年至2024年，杨义堂实地走访了苏鲁豫皖交界处的原湖西专区的各个地市和县区，查找了60多本各地党史、文史资料和人物传记，采访了100多位湖西英雄的后人，创作了长篇纪实文学《大湖西》。该作品以郭影秋、王文彬、李贞乾、常俊婷、高文甫、张子敬、魏钦公、张新华、孟宪琛等一大批湖西英雄在抗日战争和解放战争期间英勇斗争的故事为线索，展示了湖西人民在共产党的领导下保家卫国、勇于牺牲、甘于奉献、不屈不挠的革命精神，是第一部全景式反映湖西抗日根据地历史的红色史诗。12月23日起，该作品在《济宁晚报》独家连载刊发。

“每一篇文学作品都是‘合为时而著’，《大湖西》不仅讲述了湖西的英雄故事、记录了湖西地区波澜壮阔的历史，更是彰显了文学创作者肩负着在培根铸魂上展现新担当、在守正创新上实现新作为的历史使命。”济宁晚报副总编董绍进说，我们将持续为文学、文艺的创作和传播搭建平台，通过连载、专题报道等形式，让更多优秀的家国情怀题材作品与读者见面，丰富老百姓的精神粮仓，点亮美好生活。

扫码看视频



“古韵今风·济宁少年说”

小学生诵读大赛颁奖典礼举办

童话家乡美



本报记者 郑慷 摄影记者 董绍进 通讯员 孟庆杰

12月28日，由济宁日报社、济宁晚报社、济宁亚龙书城联合举办的“古韵今风·济宁少年说”小学生诵读大赛颁奖典礼在亚龙书城举办。

活动现场，济宁报业传媒集团副总经理裴存刚和济宁亚龙书城创始人崔亚龙共同为济宁亚龙书城“小记者成长中心”揭牌，旨在为青少年提供一个培养阅读兴趣与写作能力的文化平台。随后的颁奖环节中，对在大赛中获得一、二、三等奖的45位

同学进行了表彰，并颁发了获奖证书和奖品。活动最后，李盈老师以《尼尔斯骑鹅旅行记》为主题，带领同学们感受了一段奇幻之旅和一次身心成长。

“古韵今风·济宁少年说”小学生诵读大赛启动以来，来自我市多所小学的参赛选手用稚嫩而坚定的声音，传递了对家乡的热爱与自豪，展现了济宁少年的赤子之心。大赛已落下帷幕，但济宁少年对家乡文化的热爱与传承之路还在延续。

我的读报故事

我与《济宁晚报》的不解之缘

任广彬(任城)



我与《济宁晚报》的缘分，源于一次投稿。

2011年，得知家乡的《济宁晚报》即将创刊，我满心欢喜、满怀期待。酷爱写作的我，迫不及待地想一展身手。晚报试刊后的次日晚上，我写了篇《公交车配备“便民袋”很有必要》的短评，自信满满地投给“最济宁·锐眼”评论版。编辑很快回复，说我的稿件无论内容还是字数都不符合版面的要求，我备感失落。然而，令人意想不到的是，我的那篇短评竟然出现在8月19日的《济宁晚报》上。晚报编辑的责任感、包容心以及对普通作者的尊重与鼓励，深深打动了我也让我对《济宁晚报》的喜爱之情愈加强烈，投稿的热情也愈发高涨。此后，我把一篇篇稿件投到更为适合的版块。粗略算来，先后有三十多篇稿件刊登在“网事”“济宁创作”等版面。

每每忆起那些与《济宁晚报》相见的美好时光，我激动不已。每日清晨，我总是早早起身，有时甚至连早餐都顾不上吃，犹如热恋中的年轻人赴约一般，急匆匆地赶到离家最近的阅报栏。只为能在第一时间读到当天的《济宁晚报》，看看济宁发生的新闻要事，倾听娓娓道来的济宁故事，瞅瞅最为实用的信息，再查看自己的文章是否见报。如愿以偿后，那份喜不自禁的心情无以言表，甚至一天工作起来都格外带劲。

后来，我换了工作单位。每当乘坐的公交车路过那个阅报栏，恍惚中，我仿佛看到它一如既往地站在原地静静地等候我的到来。因为自己的爽约，我心生愧疚。

所幸，随着新媒体的蓬勃发展，我与《济宁晚报》的相逢更加便捷。不管身处何方，只要轻轻动动手指打开手机，点开《济宁晚报》电子版，那熟悉的温暖和亲切便扑面而来。

但隔着冰冷的屏幕，我若有所思，总觉得似乎缺了些什么。

于是，我订阅了《济宁晚报》，重新感受阅读纸媒带来的美妙。当那份散发着淡雅油墨香的报纸送达手中，一种久违的踏实感油然而生。轻轻翻动纸张，我仿佛又回到了那些美好的过往岁月。曾经站立在阅报栏前专心读报的情景，曾经因文章发表所带来的满心欢悦……此刻在心头交织、重现。

我坚信，《济宁晚报》将凭借更为创新的内容、多元的形式以及新颖的传播路径，必定绽放出更为强大的魅力。它不仅会变得更加可读、可亲，还能成为我生活里不可或缺的精神给养，让我的人生更加绚烂夺目、多姿多彩。我与《济宁晚报》的缘分，不但永不褪色，而且会日益深厚绵长。