

孟庙孟府讲解员孙方方：

“希望更多人看见济宁、来到济宁、爱上济宁”



本报记者 苏茜茜 摄影记者 李姣

在刚刚结束的“与辉同行”山东站活动中，孟庙孟府里那一抹粉色身影给人留下了深刻印象。她就是讲解员孙方方，邹城市文物保护中心宣传教育部副主任，一位土生土长的邹城姑娘。直播结束后，孙方方的社交媒体账号不断被网友“催更”。截至12月5日，她在抖音平台发布的一条相关视频累计获得86.6万的浏览量，近千人留言评论。面对如此高的关注度，孙方方感慨：“作为文博系统的一名工作人员，我的讲解能被大家看到和喜爱，这是一种莫大的荣幸！我希望网友把这份喜爱变成对济宁的向往，无论是在线上还是线下，希望更多人看见济宁、来到济宁、爱上济宁！”

用短视频传播家乡文化

12月5日，记者在孟府见到了孙方方，她正忙着为一场“流动法治文物展”做讲解。谈及近期的工作，孙方方表示：“‘与辉同行’山东站直播活动结束后，我已经回归到日常的工作状态。”

当回忆起11月27日在孟庙孟府的直播经历时，孙方方依然感触颇深。“‘与辉同行’在孟庙孟府的直播，观看人数超过了10万，累计点赞人数达到了2247万人次，确实为景区赢得了一波流量。”孙方方告诉记者，如何将

这波“流量”转化为“留量”，让更多的观众真正了解并爱上济宁的文化，这是直播结束后自己思考最多的问题。为了实现这一目标，她开始学习短视频制作，并积极利用新媒体平台宣传家乡的文化旅游。“通过参与这次直播讲解，我意识到短视频是传播文化的有力工具。我希望通过自己的努力，尽可能多地宣传家乡的文化和旅游资源。”直播结束后，孙方方在个人抖音平台发布了11条原创短视频，累计浏览量达到了158.2万次。

直播背后是深厚的文化底蕴

孙方方告诉记者：“‘与辉同行’山东站的这场直播，让很多人对孟庙孟府有了更直观的认识。直播结束后，很多网友在我的个人账户留言，分享他们的感受。”

有一位家长留言说：“之前带孩子去过三次孟庙孟府，但都是走马观花。今天中午带着孩子看了一个小时的直播，孩子听得津津有味。我们已经约定好，下次再来时一定要去看看您讲的那些地方。”更令孙方方感动的是，一位来自台湾省的孟氏后裔也留言表达了感激之情。他写道：“作为孟子第七十五代后人，非常有幸能跟着宇辉老师云游先人故里。孙老师的讲解让我们既感动又感恩。希望有机会能常回家看看。”孙方方回复道：“欢迎您常回家看看！”

在孙方方看来，此次直播能够吸引广大

网友的关注，最重要的还是源自景区自身的魅力。邹城这座城市的影响力，以及城市背后所蕴含的儒家文化和中华优秀传统文化的丰富内涵。孙方方说，孟庙孟府不仅是中华民族敬祖尊贤的象征，更是中华优秀传统文化的瑰宝，精美的古代建筑、一草一木、一石一砖，都蕴含着浓厚的文化底蕴。通过参观孟庙孟府，游客一定可以深入了解孟子的思想和学说，感受中华传统文化的博大精深。

“孟子留下的智慧至今熠熠生辉，指引着人们的生活和思考。”孙方方说，孟子的“浩然之气”和“大丈夫气概”对中华民族精神性格的形成产生了深远的影响。这股精气神让我们的民族和国家始终充满向上的力量，坚韧不拔、蓬勃向前。“这，就是我们的文化自信！”

在儒家文化中绽放青春

作为一名土生土长的邹城人，孙方方自幼深受儒家文化的影响。她告诉记者，自己是听着父母讲述孟母三迁、断机教子的故事长大的。

2012年，孙方方进入孟庙孟府景区并开始从事讲解工作。随着对孟子思想的深入了解，儒家文化的博大精深让她心中充满了敬畏之情。她不仅从中学会了如何为人处世、如何学习、如何做人，更懂得了“生于忧患，死于安乐”的深刻含义。“忧患意识意味着时刻保持警醒，不沉迷于暂时的安逸，积极进取，为可能出现的困难做好准备。”孙方方说，孟子的这种精

神同样适用于职场，提醒大家要时刻保持学习的热情，不断提升自己，莫陷“舒适区”。

孙方方坦言，很多人对讲解员或导游工作存在误解，认为这是吃“青春饭”的职业。但她给自己定了一个明确的目标：做一名专家型讲解员。“我的青春和职业生涯都在孟子故里，在儒家文化精神高地之一的邹城、在孟庙孟府景区绽放。济宁是孔孟之乡、运河之都，在中华文化版图中熠熠生辉，是中华民族的精神灯塔。能够成为一名讲解员，在这个大舞台上为家乡做贡献，对我来说既是机遇也是责任。”孙方方自豪地说。

