



诗情画意白鹭湖

卜凡亚(微山)

白鹭湖,一个名字便足以让人浮想联翩的地方。

白鹭,鸟中精灵。从古至今便是诗词大咖、画家及摄影师的宠儿。它象征着纯洁与优雅。而湖,则是大自然散落在人间的明镜,倒映着天空、白云和岸边的芦苇树木,和谐的景致,随处撷取一个框镜都是一幅美轮美奂的画。

微山白鹭湖,便是这样一处集天地之精华、汇自然之灵秀的地方。

不论你的脚步是徐还是疾,身边的风景会跟随你的脚步,如轴画般缓缓流转着、荡漾着。错落有致的绿植,曲径通幽的小道,摇动身姿的蒲苇,一幅幅田园风光让人心旷神怡。白鹭湖湖面宽阔、波光粼粼,仿佛一块巨大的翡翠镶嵌在大地之上。远处,村舍错落起伏,升腾炊烟袅袅,虚幻携扶,置身期间仿佛入了仙境一般。

湖畔薄雾缭绕,一行行白鹭翩翩起舞,轻盈的身姿如同精灵一样。它们或低飞掠过水面,或高翔于蓝天,与湖光天色相映成趣。我敛声屏息,静静地立在湖边,任由微风吹拂,感受着大自然的无私馈赠。白鹭湖的宁静与诗意,让我暂时忘却了尘世的喧嚣与嘈杂。

沿着湖边漫步,你会发现这里的每一处景致都如同一幅精美的图画。湖边垂柳的枝条初鼓起,好似雏鸟嘴边嫩黄的小芽,柔软地摇曳着身姿,仿佛在

向过往的游人招手致意。不远处,一大片头顶芦苇花的苇荡映入眼帘。经历了冬的严寒肆虐,它憔悴沧桑的倦容尽显。我深知:在它枯黄残败的身躯下面,正悄然孕育着绿色崛起的力量,假以时日,这里又将是一片葳蕤蓬勃的新景象。我驻足观赏遐想,心中涌起一股莫名的感动。这一刻,我仿佛与大自然融为一体,感受到了生命的脉搏跳动和韵律吸张。

白鹭湖的美,不仅仅在于它的自然风光,更在于它所承载的文化底蕴。在这里,我遇到了一位当地的乡亲。这位老者告诉我,白鹭湖的形成是因为采煤造成的地质塌陷。微山县关停了日出斗金的煤炭,让这片土地重又焕发出俏美的容颜。如今的白鹭湖傍依着微山湖湿地,俨然成为微山的新地标,吸引着越来越多的各地游客慕名前来观光游玩。

在白鹭湖畔徜徉了一个美好的午后,我才依依不舍地离开。当我临别回首眺望时,夕阳已经铺满了整个湖面,金色的光芒与白鹭的倩影交织成一幅美丽的画卷。白鹭湖的诗情画意与恬淡宁静,已深深地镌刻进我的脑海及内心。

白鹭湖的美景让我学会了欣赏生活中的点滴美好,也让我倍加珍惜当下所拥有的幸福生活,心怀美善,乐观向上。

子路的勇与直

马会祥(曲阜)

在孔子的门下弟子中,子路在《论语》里面出现的频率最高,与孔子的关系最亲密,同时也是经常被孔子批评的对象。

子路以直率坦诚著称。有一次,子路、曾皙、冉有、公西华四人在孔子近旁陪坐,孔子和他们闲聊,询问几个人的志向。子路的反应是“率尔对曰”,一个“率尔”传神地勾勒出他的剪影,子路的特点就是说话不拐弯子、直来直去。子路曾经问孔子,假如给卫国国君治理国家,最需要先做什么,孔子认为最先做的应该是正名,所谓君君臣臣父父子子。子路听了用“迂”来形容孔子,孔子也以“野”字来回敬。孔子那么多学生,只有子路敢跟老师这么说话,二人的关系不像师生,更像朋友。孔子周游列国时,被困在陈、蔡两国之间,围困了七天,和弟子们饿得奄奄一息。子路带着怒气去见孔子,孔子经常说君子这样君子那样,子路就问孔子:“君子也有走投无路的时候吗?”这话是对孔子累累若丧家之犬的一种奚落,很是刻薄。子路常常与孔子发生言语上的冲突,像这样的师生关系,《论语》里面仅此一例。子路的直率坦白很像张飞、李逵一类的粗人,这种真性情的流露,反映出他性格中天然淳朴的一面。

子路好勇是众所周知的。《史记·仲

尼弟子列传》对子路的好勇有所记载:“子路性鄙,好勇力,志伉直,冠雄鸡,佩豶豚,陵暴孔子。”在这里,子路穿衣打扮就像是一个粗狂匹夫,后来成为孔子门下弟子,仍然时时以“勇”来标榜自己。子路曾经直接问孔子,君子是否崇尚勇敢。在孔子看来,子路的勇是盲目的没有理性的勇,所以告诉他义比勇更重要。孔子称赞颜渊能够做到“用之则行,舍之则藏”,子路听了很不服气,问老师如果带兵打仗,要选择和谁在一起呢?孔子说自己不与那些空手搏虎、徒手过河的人共事,这里当然说的是子路。子路很在意孔子的评价,听到孔子的赞许往往表现得兴奋过头。孔子曾说,假若自己的主张在世上行不通,就找一个小木筏,到汪洋中漂流,这时候还跟随自己的,大概只有子路了。子路听了,非常高兴。孔子马上话锋一转,说子路“好勇过我,无所取材”。孔子了解门下弟子的特性,曾经说过“柴也愚,参也鲁,师也辟,由也喭”这样的话,一个“喭”字反映出子路鲁莽的一面。鲁莽恰恰是好勇带来的弊端。

孔子熟知每个弟子的特点,而且他的话显示出惊人的预见性,曾从子路平常的表现中看出他的结局,说他会“不得其死然”,后来子路在卫国内乱中被杀身亡,应验了孔子的判断。

夜行擦肩太白楼

魏朝凯(汶上)

抵两口老酒
将手中的夜色摊平
用余光瞄了一眼太白楼
整个世界就醉了

一粒百亩花生米
扛着两根大葱
端坐,静候
空葫芦里传来一行诗
接着另一行诗
绿油油的拔节声

昼夜平分的一瞬间
一位仙人缓缓起身
戒饮这么多年了
褙子里依然盛满
被酒浸泡过的爱恨情愁
落单一束静夜思
怒放千度春秋
至今一枝独秀

廊前月下半叶柳
老得只剩一身诗了
依然硬撑着一口气
不弃不丢

丝瓜

王玉新(太白湖新区)

等你
从清晨到黄昏
把一壶老茶喝见了底
凝望窗外一抹烟色
细数屋檐下的雨滴

种子已悄然发芽
钻出泥土
如刚降生的婴儿
蜷着如玉的指

阳光里攀爬,缠绕,呼吸
在你我相遇的园里
开出黄色的小花儿
如初见你时的惊喜

你没有来
直到黄花褪去
结出长长棱棱的籽儿

知道吗
一直在等你
请不要太迟
莫等心儿老了
只剩咬不动
扯不开的故事

征稿要求:

体裁为散文、随笔、诗歌等,1500字以内,未公开发表。

征稿内容:

本土原创作品,主题鲜明,寓意丰富,积极向上。

投稿邮箱:

jnwb2011@126.com
(电子版,投稿须注明“百姓写手”)

注:

见报须刊登真实姓名,其他资料如地址、单位、职业、年龄等不方便见报,望预先声明。