

## 芦花飞歌

李芙(山东)

在我的记忆里,有关芦苇最唯美的画面是“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方。”秋天到了,芦花就白了。

记得,故乡有一条明水溪,溪水漫灌之处是一片水塘,池塘里长满茂密的芦苇。秋天一到,芦花就迎风弄秋,纤身素洁醉了秋的眼眸。芦花,如霜似雪,当秋风吹起,层层翻动的芦花似波浪,纷飞时宛如梦境,给萧瑟的清秋平添几分烂漫、几许柔美。“秋风忽起溪浪白,零落岸边芦荻花。”那洁白的花魂,抽空了细柔的苇茎,仿佛道不尽的思念情深,丰富了秋天的神韵。

我喜欢在秋风萧瑟中,看芦花飞舞的样子。“汀畔数鸥闲不起,见人飞去入芦花。”几只水鸟在我的目光里飞向苇塘深处。与我结伴同行的是邻家小妹——芦花,她的名字是妈妈起的,因她是家里唯一的女孩,所以妈妈特别疼爱她,她有着芦花一样洁白的肌肤,一双会说话的大眼睛,让人看了会心旌摇曳。因为我们是玩伴,我会像哥哥一样护着她,所以她常约我一起玩。我们坐在苇塘边唱歌,最爱唱的是“芦花白芦花美,花絮满天飞,千丝万缕意绵绵,路上彩云追……”

后来,我举家迁徙,离开了那片芦花。新的住所周围是一处更大的草原,草原深处有一片更大的苇塘,比故乡的大许多倍,一眼望不到边际。每逢秋天,我会一个人静静地看芦花,常常会想起邻家的那个女孩。

坐在岸边,看着淡雅素洁的芦花,温情脉脉,花絮轻如柔云,柔情恬静,让人赏心悦目,烂漫地荡漾在和煦的秋色中。秋风漫卷时,芦苇起伏的样子,在日光下,浩浩荡荡,银光闪闪,似大海的波涛,一浪高

过一浪,生生不息,没有一点媚态,没有一丝矫揉造作的恣意。

此时,一群秋雁从芦花丛中飞出,直冲云霄,在明净高远的天空,舞动出华美的舞姿。望着远去的鸿雁,那离别的愁绪在芦花的摇曳中,飞出片片乡愁。

在太阳的晨光中,芦花摇落一身寒意,欣欣然伸展开腰肢,与秋风共舞,时而涌动成一片绚烂,时而幻化出一片雪花,把眼前的风景装扮得绚丽多彩。暮色中,芦花披着皎洁的月光,悄悄地滑进温婉的暮色里。向远处望去,空阔而幽暗的水面上,吹拂过瑟瑟着凉意的秋风,湖面上划过一条船,扬起一片片芦花飞舞。借着月光望去,“夜半雨晴洲上白,不知是月是芦花。”

进城求学、工作、生活,一晃几十年,远离了故乡的芦花,但《芦花》这首歌一直荡漾在我的生活里。尤其是近几年,怀想芦花的情愫一直在心里涌动。今年的中秋节,我和家人一起到白洋淀游玩,看到一片片的芦苇与荷花相伴而生,不知是芦苇戏荷,还是荷映芦苇?芦苇与荷花交相辉映,构成一幅唯美的风景画。

凝望着那一簇簇盛开的芦苇,情不自禁地想起法国哲学家帕斯卡尔说过的一句话:人只不过是一根芦苇,是自然界最脆弱的东西,但它是一根有思想的芦苇。仔细揣摩,这话不无道理。

你瞧,秋风中,芦苇随风舞动着纤细的身姿,风儿过后,芦苇又恢复傲然挺立姿态,孱弱的外表下有一颗坚强而执着的心,芦花像一个个自由的精灵,尽情地把生命花季的灿烂和自由挥洒到了极致。

此时,会不由自主地怦然心动,为季节,为芦花,为生命……



## 孔夫子文学奖

The First Confucius Literature Award  
主办单位: 济宁市文联 济宁晚报社 济宁市作家协会  
济宁市青年作家协会 《鲁艺》杂志社  
承办单位: “孔夫子文学奖”评选委员会  
协办单位: 山东祥通橡塑科技有限公司

### 首届“孔夫子文学奖”祥通杯生态文学主题征文全国大奖赛征稿启事

即日起至2024年8月31日,有获奖征集生态建设和环境保护主题散文、诗歌作品。本次征文设散文、诗歌两种体裁,诗歌限现代诗。散文字数2000字以内,诗歌20行以内。

#### 奖项设置:

一等奖2名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖20名。

#### 奖金设置:

一等奖3000元,二等奖2000元,三等奖1000元。

#### 征文专用邮箱:

jnzx2024@126.com,不接受其他渠道来稿。

参赛作品须注明“祥通杯”字样,并以电子版(word文档)形式发送至邮箱。

## 麻雀为什么歌唱

覃太祥(湖北)

雪,悄然落下。不是那种洋洋洒洒的鹅毛大雪,而是一种细碎的、几乎肉眼难辨的雪沫。仿佛天地间一股清气,被仙人的扇子轻轻一扇,便飘散成这微微的雪尘。此时,寒风已不再嚣张。它只是偶尔轻拂林梢,带下几片细微的雪片,如同古老的琴弦上飘落的音符。寒风与雪,共同演绎着一曲冬日的恋歌。

这雪,不仅仅覆盖了大地,更覆盖了我的心灵,让我在这洁白的世界中,找到那份宁静与和谐,找到那份生活的诗意与哲理。人们纷纷走出家门,脸上带着惊喜与好奇。孩子们欢声笑语,追逐嬉戏,雪尘飞来飞去,仿佛在在这寂静的冬日增添一抹生机。大人们则纷纷拿出手机,记录下这难得的景象。

雪中的山野,仿佛一幅水墨画。远处的山峦、近处的林海,都被雪轻轻覆盖。那平日里醒目的色彩,此刻都融入了白色之中。只有那偶尔露出一抹红叶,或是几匹黄叶,仿佛在误导人们:雪并不全是白的。

成千上万的麻雀在林中觅食,它们飞翔时遮天蔽日,呼呼作响,落在地上,黑压压一片,淹没了白雪。鸟儿们在林间欢快地叫着,这些小精灵,仿佛是冬日的使者,用它们那清脆的歌声告诉我们:冬天来了,春天就不远了。

人们纷纷驻足观看,有的甚至拿出手机拍照。这些麻雀似乎并不害怕人们,它们或在林中飞翔,或在地上觅食。人与自然,在这一刻显得如此和谐。

我站在一旁,静静欣赏这难得的景象。雪还在继续下着,麻雀的歌还在继续唱着。此刻,看着成千上万的麻雀,我仿佛找到了内心的宁静与平和。

麻雀汇集成群,令来山中赏雪的游客不解,有人说是抱团取暖,有人说是一家人团圆……我一直在大山中生活,见得多了,自然知道麻雀成群是为了寻找食物。林海中的松米、冬果、树莓、草籽都是鸟儿过冬的食物。山中下雪的日子里,天寒地冻,一片肃杀。此时,正是大自然的另一种诗篇。你看那树梢上,鸟儿们正忙碌地寻找着食物。松米这些平日里看似普通的果实,此刻成为鸟儿们的救星。它们不仅是鸟儿的食物,更是它们生命的延续。

在这寒冷的冬季,鸟儿们依靠着松米、冬果、树莓、草籽度过食物短缺的时光。它们用坚韧和毅力,诠释着生命的顽强与不屈。在寒冷的冬季里,大自然的万物,都用自己的方式展现着生命的坚韧与顽强,同时组合成生物链,相互为链中的物种提供着生存的保障。生物链告诉我们:无论环境多么恶劣,只要保护好它,大自然都会带给人惊喜,人类也可以像麻雀一样,保持那份清脆的歌声与欢快的心情,过着自然而美好的生活。

## 诗两首

张紫萱

### 晨光里的金桂

是谁  
挥洒自己的流年  
将金秋九月  
渲染得馨香馥郁  
她,不及樱花的绚烂  
她,不及桃花的娇妍  
她,不及玫瑰的妩媚  
她,不及牡丹的华贵  
虽一身清雅的妆扮  
却能在万花丛中  
成为众人追逐的焦点

清晨  
当我睁开惺忪的睡眼  
走向花园  
你犹如顽皮的小朋友  
迎面扑来  
一天的美好时光  
从被你亲吻的那刻开启  
你看

桂花树的四周徜徉着  
姗姗来迟的朝霞  
为香气扑鼻的花朵  
又抹一层金色的光华

### 春

在天晴了的时候  
我来到森林里  
树下的菌菇发出了  
独特的清香  
它在落叶的怀抱中  
疯狂成长  
是什么东西  
在树上发出绿色的光芒  
哦,原来是新叶  
雨水把它冲刷得  
一尘不染  
树洞里的积水  
清甜甘冽  
为小动物们提供了  
生命的滋养  
玉兰花悄然绽放  
似含着出巢的雏鸽  
展开雪白的翅膀  
在这美好春天里  
自由飞翔

作者系济宁市霍家街小学  
四年级二班学生  
指导老师 朱萌