

2024.4.29 星期一  
责编 倪艺 组版 张亚伟  
审读 黄丽君



## 武氏祠 不只属于济宁

一座小小的祠堂怎么会让世界各地的专家学者为之痴狂呢？虽然经过了1800多年的风雨磨砺，但武氏祠的石阙、石狮、墓碑、画像石所散发的魅力，始终没有衰减过。根据专家的复原，武氏祠只是一间拥有三面石壁、两块屋顶石、占地3平方米的小祠堂，然而，它蕴藏着巨大的历史价值、艺术价值和思想价值，这就是它的魅力所在。

保护好文化遗产，就是保护好中华民族精神生生不息的根脉。自新中国成立以来，为加强武氏祠的保护和管理，嘉祥设立了文物保护所。1961年，武氏祠与北京故宫、曲阜三孔、西安碑林、敦煌莫高窟等，被国务院列为第一批全国重点文物保护单位。从这个时间节点开始，保护好武氏祠、传承好武氏祠所呈现出的民族精神，成为我们不可推卸的责任。

文物是历史的见证，保护文物就是保护历史。每一件文物都是历史的见证者，它们身上所携带的信息，可以帮助我们更深入地探索人类文明的演进历程，从而更好地认识和了解过去。为什么武氏祠被誉为研究汉代历史的“百科全书”？因为从东汉良匠卫改的刻刀下，我们可以感知中华文明悠久的历史。把祠堂石壁上各种历史人物和故事，按照时间顺序依次排开后就能发现，从人类始祖伏羲、女娲开始到东汉晚期，这段时间里的古代帝王、忠臣义士、孝子烈女、乐舞百戏、车马出行、水陆攻战等画面，组成了一幅波澜壮阔的历史长卷。在这样一幅长卷里，我们不仅可以感受到中华历史的沧桑，形成历史自觉，更能深刻地体验到历史带给我们的无限荣光。

文物是文化的载体，保护文物就是传承中华文明。武氏祠里的文物是中华民族灿烂文化的实证。创立世间法则的人类始祖伏羲和女娲，开启文明之端是三皇五帝，谦虚好学、追求真理、品行高尚的孔子，传递为国为民精神的蔣相如、专诸、荆轲，弘扬孝道的闵子骞、老莱子、丁兰、梁高行……这些镌刻在石壁上的人物，无疑都展示出中华民族特有的精神价值、思维方式和创造力、生命力、想象力。这些无法估量的宝贵精神遗产，我们都应该更好地传承发扬下去，让其在促进社会文明进步、提升国家文化软实力、维系民族精神、增强民族凝聚力方面发挥更积极的作用。

本报评论员 宋延坤  
摄影记者 李姣

(01—06版部分图片和剧集来源：央视纪录片《我从汉朝来》)

