



小手扎锦绣 布里染斑斓

本报记者 王艳茹
摄影记者 李姣

扎染是我国民间传统而独特的染色工艺,历经岁月沉淀,仍以其独特的魅力在当代焕发熠熠光彩。4月23日,济宁高新区洸河街道公园里幼儿园的孩子们体验了这项非遗技艺。湛蓝、翠绿、桃红、鹅黄等丰富色彩交织出绚丽的图案,一幅幅扎染作品在阳光下散发出温暖的光辉。

“扎染具有较强的艺术性和创造性,作品色彩艳丽、图案多变,容易激发幼儿的兴趣和好奇。”公园里幼儿园的老师马遵雅告诉记者,“让幼儿参与民间艺术制作,沉浸式了解中国古老的扎染工艺,能够培养幼儿发现美、创造美的情趣,让中华优秀传统文化润泽校园。”

课堂上,马遵雅通过绘本生动有趣地讲解扎染的起源与发展,展示扎染的步骤。扎花是扎染工艺的第一步,小朋友们用线绳将无需染色的部分扎住,再将方巾放入染缸中反复揉搓后,放入清水中清洗,直至水变得清澈才算完成漂洗。晒干拆线是扎染的最后一步,拆除线绳后图案就会显现出来。经过扎花、浸染、漂洗、晾晒,孩子们用稚嫩的小手创作出一件件充满个性与创意的扎染作品。图案不断创新,也使得扎染这项传统技艺能够被看见、体验以及更好地传承下去。

“这是我做的扎染作品,紫色、绿色的图案,就像是春天的样子,真好看!”李亦昕小朋友举起刚刚制作的扎染方巾向记者展示。“每一扎都是扎染独一无二的痕迹,我们会将幼儿的扎染作品布置成主题墙,进行集中展示,小朋友看到自己的作品会很有成就感。”马遵雅说。

