河道总督

杨义堂

潘季驯依然站在船头，似乎还沉浸在与家人告别的留恋之中，突然后背被人轻轻拍了一下，潘季驯回过头来看，发现有一位高个子、身穿绿色丝绸长袍、风度翩翩的中年人，他笑嘻嘻地做出一个鬼脸，说道："哈哈，兄台在想什么呢？在下徐中行，字子舆，号龙湾，还有个雅号叫天目山人，长兴人氏。嘉靖十七年举人，不知道兄台是哪一位啊？"

潘季驯微微一笑，仰着头对着徐中行说道："久仰久仰，久闻兄台大名，不才潘季驯，字时良，号印川，湖州府乌程人氏。今年第一次乡试试声，忝列其中。以后还望多多关照！"

徐中行一听，立即伸出大拇指，大声说："我知道，今年是你力拔头筹，夺得了乡试解元！请问兄弟贵庚几何？"

潘季驯答道："小弟明正德十六年出生，今年虚岁三十。"

徐中行继续大笑，说："哈哈，真是青年才俊！我比你虚活五岁，已经白去了京城三遭，今年都三十五了！"

说话间，几位举人也都走来，徐中行、潘季驯一一和他们打招呼，大家一路同行，都非常高兴，热情满满，对未来充满了无限的憧憬。

公船沿着大运河继续向东北方向前行，就到了"上有天堂，下有苏杭"的苏州府。他们夜泊枫桥，登上寒山寺敲钟，体验"月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船"的思古幽情。

接下来，公船载着他们沿着太湖东岸的大运河一路北上，途经无锡、常州，晓行夜宿，到达了长江边上的镇江。这一段河道长达七百多里，称作江南运河。因为唐朝后期苏南和浙江一带称为浙东、浙西，北宋时期这里是两浙路，所以江南运河也称作浙漕。一路上，但见无数运粮的漕船沿着如镜面一样的河道逶迤前行，潘季驯和举子们看不尽两岸山青水碧，赏不完锦绣江南美景。

从镇江的京口大闸穿越长江，他们的公船经过一番惊涛骇浪，来到了江北扬州瓜洲古渡口，这一段跨江的漕运，还有从长江上游来的漕粮，称作江漕。

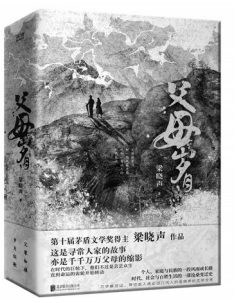
再往上走，就是吴王夫差开凿的邗沟了。由扬州向东北经邵伯湖、沙湖、樊良湖、界首湖，到达淮安境内的且末，这一段运河河道地卑水积，湖湖相连，故名湖漕，也称里运河。

船过繁华的淮安城，出了清口，越过淮河，就进入了黄河河道。黄河在北宋以前大都是向北经大清河、济水入渤海的，到了南宋建炎二年（1128年），东京留守杜充为了阻止金兵南下，在开封附近决开了黄河大堤，黄河南流，夺泗河河道南下，开了南下侵淮的先例。金明昌五年（1194年），黄河再次决口，从徐州向南夺淮河河道，向东流入黄海，迄今已经三百多年了。从淮安至徐州的六百多里之间，运河只能借用夺泗入淮的黄河来通航，称作"借黄行运"，这一段的运河也称为河漕。看一条条船翻越淮河之难，由清口进入黄河之险，真是苦不堪言！潘季驯和举子们所乘坐的公船如一叶扁舟陷入蛟龙巨口，一路任其撕咬和蹂躏，船工咬紧牙关拼命划船，客人张大嘴巴不住地惊呼，潘季驯的心提到了嗓子眼，吓得大气不敢出。

过了清口，黄河河道骤然开阔，由于是冬季，河水并不多，表面上风平浪静，水底下潜流暗涌，大河里留下一片片淤积的沙洲，公船就在沙洲间寻找着黄水的缝隙次第前行。潘季驯走出船舱，在船头上和船工交谈，听他讲黄河行船的故事，船工讲起夏秋季节河水暴发时漕船覆没、船毁人亡的惨状，让潘季驯既惊讶又痛心，他望着这一河浓浓黄汤，感慨万千：这就是小时候在私塾里读到的黄河吗？是李白笔下那"君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回""黄河落天走东海，万里写入胸怀间"的黄河吗？作为京师所倚、国之命脉的漕运，竟然是在这命悬一线的河流上与蛟龙共舞！该是多么艰难，多么危险，又多么无奈啊！如果我能够跃上龙门，进入朝廷机枢，一定来治理黄河，挽狂澜于既倒，让大河安澜，让朝廷无忧，让百姓无惧！

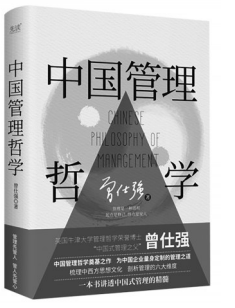
（未完待续）

荐書堂
主办单位：济宁晚报 济宁亚龙书城



作者：梁晓声
出版社：北京联合出版有限公司

内容简介：本书是对梁晓声文学思想及创作理念的高度概括与总结，横跨七十余年，作者用具有典型时代特征的人物和故事，为读者高度还原了那段闪闪发光的父母岁月。



作者：曾仕强
出版社：北京联合出版有限公司

内容简介：本书是曾仕强在管理哲学思想上的重要呈现，主要分析了中西方的思想观点以及在管理上的应用。

掌故知鲁

圣迹图（二十三）

子路问津

孙加兵

明版彩绘《孔子圣迹图》的第二十七幅为《子路问津》，展现的是鲁哀公四年（公元前419年）孔子自叶地返回蔡国时不知渡口所在，于是让子路去向正在耕地的长沮、桀溺询问渡口的故事。在图中，孔子坐于牛车之中，牛车周围有四位弟子，另有一位弟子在向两位用牛耕地的老人问路。

《史记·孔子世家》对此事有相关记载："去叶，反于蔡。长沮、桀溺耦而耕，孔子以为隐者，使子路问津焉。长沮曰：'彼执舆者为谁？'子路曰：'为孔丘。'曰：'是鲁孔丘与？'曰：'然。'曰：'是知津矣。'桀溺谓子路曰：'子为谁？'曰：'为仲由。'曰：'子，孔丘之徒与？'曰：'然。'桀溺曰：'悠悠者天下皆是也，而谁以易之？且与其从辟人之士，岂若从辟世之士哉！'耰而不辍。子路以告孔子，孔子怃然曰：'鸟兽不可与同群。天下有道，丘不与易也。'"

根据《史记》所载，大致可以了解到，当时孔子与众弟子离开叶地返回蔡国时遇上河流阻挡，但是他们却找不到过河的渡口在哪儿。众人发现了此时正在耕田的长沮、桀溺两人，孔子认为他们是隐居此地的人，熟悉本地情况，于是便派子路向他们询问渡口位置。长沮没有直接回答子路，反而问他："那个手执缰绳的人是谁？"子路回答那是孔丘。长沮又问道："是鲁国的那位孔丘吗？"子路应是。然而长沮问完后却并未告诉子路渡口的位置，却说："这个人就知道渡口呀！"这时桀溺又问道："那你又是谁？"子路答道："我是仲由。"桀溺又问道："你是孔丘的弟子吗？"子路说："是的。"桀溺又说："浑浑噩噩的人，天下到处都是，又有谁来改变这个世道呢？况且你跟随这样一位只知道躲避恶人的士人，又哪里比得上跟从避开这个混沌世道的士人呢！"于是他们继续锄地，不再与子路交流。子路悻悻而归，把长沮、桀溺二人的话告诉了孔子。孔子听完怅然地说："人是不可以与鸟兽同群共处的。如果天下太平安定，我便也不必努力地改变这个世道了。"

子路问津这一故事蕴含着儒家的进退之道。桀溺说："滔滔者天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉！"桀溺认为天下无道，无人能以道而正天下，与其劳心治乱而无所成，倒不如避世隐去以养其身。虽然孔子对于隐世有着一定的肯定，如《孔子家语·三恕》中孔子说："国无道，隐之可也。"再如《论语·公冶长》中"道不行，乘桴浮于海"。但正如学者王玉彬所说："尽管孔子对隐者有一定的认同，但孔子的理想人格却还是'圣人'而非'隐者'，所以，在欣赏之余，孔子又认为隐者这一人格是不完满的。"因为孔子的"隐"并不是隐居无为，避世养身，而是"隐居以求其志"。所以孔子对桀溺的观点并不认同，他说："天下有道，丘不与易也。"朱熹在《四书章句集注》中解释道："天下若已平治，则我无用变易之了；正为天下无道，故欲以道易之耳。"面对社会秩序混乱、众生倒悬时，他的选择便是秉持"仁者爱人"的信念，积极入世，以"仁"来纠正当时已经"礼崩乐坏"的乱世。也正是在孔子的影响下，中国古代的儒者往往具备敢于承担历史责任的勇气：一大批像范仲淹这样的儒者，在面对天下无道时不是首先考虑隐于山林，而是敢于挺身而出，秉持着兼善天下的理想，试图以自己的才学拯民于水火。

"人能弘道，非道弘人。"孔子以"仁"为其思想的核心概念，也奠定了他在政治上要进取、入仕的基调，而其一生也都在寻道、践道、弘道，子路问津这一故事便是孔子守志弘道的重要见证。无论是遭遇在鲁国推行隳三都时的政治阻力，还是面对在周游列国时处处碰壁的艰难境地，孔子都没有灰心丧气、没有放弃自己的政治理想，反而是在保身保志的同时，使自己的信念更加坚定。虽然孔子亦有退隐之语，但那只是为实现自己的政治理想而积蓄力量的权宜之计。孔子亦正如《子路问津》中赞语所评价的那样，"圣在济人，周流不止"，留下积极进取、当仁不让等宝贵精神财富，泽被后人。