

家乡的那条河

王继法

我出生在任城区李营街道耿(南)村,在我的记忆中一直清晰地流淌着的就是家乡那条小河。

位于村南的那条弯弯曲曲的小河,名叫北跃进沟。据《任城区水利志》记载:“北跃进沟,系洸府河的支流,属平原型河道,为1958年所挖之蜀山湖引黄灌区干渠,后来废弃,之后又几经疏浚,如今被改做排水河道。

家乡的小河是我童年的摇篮,是我上小学和初中时的课堂,给我带来了无限的快乐。春天来了,春风染绿了长长的河堤,远远望去,小河像一条绿色的长龙。我和伙伴们常在河里没水的地方挖些河泥,到河堤上做手枪和其它泥玩具。有时吹着柳笛,戴着柳枝帽,手拿柳枝或泥手枪,玩得开心极了。稍大些,就提着篮子挖野菜,用来回家喂猪喂羊。秋天,树叶落了,我和伙伴们背着粪箕子,到河堤上搂树叶,拾树枝,以便拿回家里当柴火用。冬天,我和伙伴们在结了厚冰的河面上抽陀螺,滑冰,或在河滩上堆雪人,虽然衣裳单薄,但仍会玩得满头大汗,完全不知道什么叫冷。

我最喜爱的还是夏天的小河。立夏前后,家乡的洋槐花开了,一眼望不到头的河堤上,犹如一条白龙,成群的蜜蜂在花香中散播出嗡嗡音波。在这优美的音乐声中,我和伙伴们先把采摘到的槐花放在口中咀嚼,吃够尝足才把槐花放在篮子里,带回家,有的烧汤喝,有的蒸馏菜。

暑假里,小河成了我和同学们劳动和游乐的场所。放假后,我便和同学们相约去割草,早晨和上午割的是晒干草,交给生产队挣工分,而下午割的草是直接交给生产队,名曰“任务草”。

“秧子草轻,败子草沉,柳谷苗子压死人。”我现在

还清楚地记着当时唱的歌谣。我们有时去西北坡割草,有时在河二滩里割草,有时到河南岸的“西天边”。这是我们第二生产队离家最远的一块地,若从大桥上过,足有两公里半,而要趟河过去,则要省一半的路程。只要河水不越过肚脐,我和同学们就趟水到“西天边”割草。当时没有补习班,也没有外出旅游一说,更没有电视、电脑、手机、各种玩具等。可是当时我们童年的快乐并不比现在的孩子们少,大自然带给我们更多的快乐,小河凝聚了许多我暑假的欢乐。除了割草、吃饭之外,我和同学们的时间大部分是在小河边度过的。捉知了,摸鱼虾和蝌蚪自然不必讳言,光在河里游泳就足以让我在童年的记忆中沉醉。

暑假里赤日炎炎,小河成了纳凉的好去处。树荫下凉风习习,听知了声声叫着夏天。热了,就跳进河水里。小孩子们到了河里,打闹声,嬉笑声自然也就热闹起来了。到了傍晚,我和同学们都跟着大人来到河堤聊天,直到夜深了才依依不舍地离开,有的人干脆就不回去,在河堤上铺张凉席过夜,尽情享受夏天的夜晚。这些大自然给人们带来的凉爽和舒适,那种感觉同在电扇、空调下睡觉是完全不一样的,更是无可比拟的。

“家乡的河啊,眷恋多,河水里游来岸上坐,小鱼儿浪里做游戏,朝霞晚霞绣金浪”。这首《家乡的小河》的歌曲,时常把我带回村前,那河水流过的岁月。时间就像是一条宽广的河流,不仅缓缓地从小河上流过,更是从我的记忆中流过,日夜奔流不息的河水,洗去了我记忆中的尘埃,更刷新了我对家乡这块土地日新月异,欣欣向荣的美好记忆。北跃进沟,家乡的小河,在记忆中仍不知疲倦,夜以继日,愈来愈清晰地流淌着。

春暖济宁

赵晨旭

当雏鸭的倒影留恋着水里最后一块浮冰,当候鸟归巢的翅膀在春晖中扬起又落下,当迎春花的裙摆在阳光下闪烁着光亮……春天如约而至,见面礼则是一捧春光。

嫩草焕新颜

一抹亮绿,这是绿草对新生的自豪;满城春色,这是济宁对幸福的宣告。市郊区,刚刚竣工的立交桥给春天铺好沥青色的地毯;街道上,全部按一个方向停靠的车辆组成了整齐的仪仗队。把“贵如油”的春雨悉数吸收,我们的“海绵城市”功不可没。将“自春色”的映阶碧草布满全城,“森林城市”在前方朝我们招手。姹紫嫣红开遍,人们的言语却比花朵还要芬芳温暖;春色满园难关,志愿者的服务却迸发出更胜一筹的激情……这就是幸福的春天,是发展的春天。

和风暖池渊

当李白遥望故居,他会被青莲阁的美丽而震撼吗?当孔子神游故土,他会为儒家文化的穿城而惊叹吗?身为济宁人最大的自豪不是和名人做了老乡,而是名迹被保存地如此完整,甚至还能免费参观。经过坚持不懈的文教建设,越来越多的公园、展馆取消了

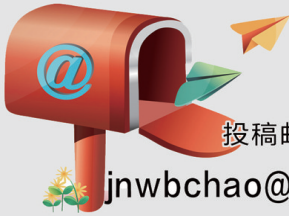
“门禁”,让春风吹遍了济宁;越来越多的演出登台济宁大剧院,让文化在这里传承;越来越多展品“入住”济宁博物馆,让后人一览那篆刻在石碑陶器上的万种风情。这是文化的春天,是传承的春天。

春光映大地

“今天周末,要去看看百花公园的‘扑棱蛾子’吗?”

百花公园内的蝴蝶花灯走红网络,使得年轻人的聚会地点又多了一个选择。在公园人满为患的同时,万达门口那只萌萌的熊爪吸引着另一批人们蜂拥而至。美丽的市容市貌,日新月异的经济展摇身变为风向标,吸引更多商家来此落户,更多游客前来游玩。如今,济宁也有了网上爆火的“网红”蹦床、集装箱小镇;如今,自由开放的风气与春天一同光临,让初春多了一丝温暖,少了一些寒意。济宁,已然一幅大城市的模样。这是富足的春天,是建设的春天。

万物复苏催生万物,繁花开放书写繁华。当美丽的大自然与社会、文化、经济一同迎来新的春天,碧波荡漾,春暖济宁。



投稿邮箱:

jnwbchao@163.com

飘落诗城的星光

方源

夜半钟声,江枫渔火
诗句常常看到
那是流年岁月划过的痕迹
我们称为古韵古声
沿着江边小路走过
与船工详谈着往来的价格
和心里想象着不一样的桥段
也算是两不相对的意境了
水里的汽笛声,忽然响彻整个云霄
而平静的水面
已变得波澜不惊了
江鸥,鸣鹭,细雨绵绵
只有心情好时,常常用到的词汇
李白,杜甫,王昌龄
更是现代人诗人达不到的高度了
就着二锅头
算是能写出来一些诗句
我们常常利用工具来测一下韵角的
风吹拂着江面
发丝迷乱
明月与湖水相辉
今夜是可以写上一写的

花季

小竹

在最美的花季
总有一次难忘的邂逅
那便是爱的相遇
轰轰烈烈
有声有色
就像春天里的牡丹花
肆意地开放
温暖了流年惊艳了时光
却寻不到花开的结果
潮水般的爱情
在青春的季节里
终会化作天边那朵最美的云
随风而去

茶叶

宋艳

因风而摇曳
因雨而清爽
因霜而傲然
因雪而沉稳
因雾而水灵
因露而高洁
因日月而孕育
因天地精华而丰富
经过火的淬炼
完成叶的涅槃
让生命升华
留清香在人间

