



藏宝洞

汪林

很久很久以前,城北有座白石山,山下有个白石村,村里有个小孩叫何小七,何小七没爹没娘是个孤儿,靠给村东头的土财主林老三当长工混个肚子圆。可林老三是个小气鬼,天天给何小七吃剩饭,还经常吃不饱,何小七便埋怨自己的命不好。

这天,林老三叫他上山砍柴,可这白石山光长石头不长树,何小七满山里爬上爬下,累得气喘吁吁,满头大汗,总算在山顶上找到一棵大树,树太粗,根本砍不动,何小七只好爬到树上砍那些枝杈,他一边砍一边想:“如果我有钱该多好呀,就能有自己的房子自己的地,再养上一群骡马牛羊。”突然,一个粗声粗气的声音传来:“你想得对!”何小七朝周围看了看,没有人呀,哪来的声音?何小七还是一边砍树一边想:“如果我有钱,一定不会像林老三那么小气,光自己享受,不顾穷人的死活。”这时,又传来那个粗声粗气的声音:“孩子,你想得对!”

何小七正疑惑,就见正砍着的树杈“啪”的一声断开,落到地上,变成一个红衣红帽的小红孩。何小七一下子惊呆了,不知是真还是幻,不知是凶还是吉。还没等他回过神来,只见小红孩蹦蹦跳跳地跑到一块白石头前,放开嗓子唱起来:“白石转转,门儿开开,让我进来。”歌声一停,那块大石头“吱”的一声,转到了一边,露出一个洞口,小红孩便跳了进去,只见小红孩站在门口唱道:“白石转转,把门关上,再过一会儿,叫我出来。”小门果真自动关上了,一点也看不出石门被移动的痕迹。

过了一会儿,白石又转动了,小门打开了,小红孩手里捧着许多金银走了出来……

这一神奇的景象,被何小七看得清清楚楚、真真切切。他收了收神,四下打量,小红孩没了,白石也恢复了原样。这时,他心里一动,心想:我也试试看。于是,他走到白石旁,也学着唱道:“白石转转,门儿开开,让我进来。”接着,出现了和刚才一样的情景,何小七进了洞,站在门口唱道:“白石转转,把门关上,再过一会儿,叫我出来。”随后,何小七往里走去,原来这是个山洞,里面有堆积如山的金银财宝、珍珠玛瑙,

这是个藏宝洞啊!何小七急忙动手拿了一些金银放进衣袋里,等石门打开时便跑了出来。

何小七把砍的柴禾挑回林老家。一进门,林老三还像从前一样,大骂砍得柴禾太少,何小七也不着声,转身离开了林老家。

何小七回了村里,把金银分给了贫苦的乡亲,乡亲们感动不已,都纷纷劝说何小七留在村里,帮他修好老屋,置几亩地,养上牛羊。何小七愉快地答应了。

再说林老三见何小七不来打工,好生奇怪。便叫人把何小七喊来,问他:“你不给我干活,靠什么过日子呢?”何小七支支吾吾不敢明说,但在林老三的再三逼问下,只好说出了实情。林老三一听,既心花怒放,又将信将疑,立即叫何小七带他去看看。

到了山顶,找到了白石洞口,林老三不顾汗流浹背、气喘吁吁的狼狈样儿,对着石门唱起来:“白石转转,门儿开开,让我进来。”果然,白石转动,石门打开,林老三急急火火地钻进去。何小七想和他一起进去,林老三瞪着红眼珠子,说:“你还想和我争财宝呀?穷鬼!”说着,把何小七推出洞口,自己唱着歌把门关上了。

林老三见了满洞的金银财宝、珍珠玛瑙,乐得眉开眼笑。先装了一麻袋金,又装了一麻袋银,脱下褂子包了一包珍珠,又脱下裤子装了两裤腿翡翠,等再也没有地方可装东西了,才恋恋不舍地往洞口走去,他蹲在洞口,贪婪地回望着那堆积如山的财宝。可等了很久,洞口还不打开。原来,在他陶醉在金银财宝里的时候,石门已在指定的时间内打开过,又合拢了。林老三焦急万分,怀抱金银,一遍又一遍地高唱:“白石转转,把门开开,叫我出来。”可就是喊破喉咙石门也不开了,林老三永远留在了山洞里。

何小七得宝,林老三赔命。后来听说小红孩是太白金星的侍童,是奉太白金星之命来人间救济穷人的。何小七砍树时,那个粗声粗气的声音就是太白金星发出的,所以后人就把白石山改称“太白山”了。据说“藏宝洞”至今还在,就是谁也找不到洞口了。



投稿邮箱:

jnwbchao@163.com



中原民俗风情

洗澡



丁明辉/文 王世会/画

民歌曰:小河水清清,小鱼扑楞楞,二小洗光腚,二丫捂眼睛,丑丑丑,甩把稀泥,糊的二小眯眼睛。

小时候孩子们洗澡,是避暑的一种方式,更是一种游戏。有时从水中上岸来,额角还常带着一抹泥巴呢。

孩子们的水性都很好,池塘边上,把鞋子脱下,把裤头背心放在鞋子上,扑通扑通就跳入水中,比扎猛子,看谁一口气扎得远,玩捉迷藏,一人先出发,其他人去追,看似往前扎猛,其实中途改变了方向,众人包抄过去,他又会扎猛游向另一个方向,眼看快抓到了,他又用手泼一把水洒向你,转身逃脱。直到众人围追阻截,把他抓住制服为止。

女孩子洗澡,一般在晚上,与姑姑、婶婶们一块,选择池塘的一隅,嬉嬉闹闹,一听是女人的领地,男人们便敬而远之。

去小河边割草时,遇到黄河放水,河水变浑浊,鱼儿被呛得半死不活,纷纷浮上头来,孩子们抓住时机,用手捉,用割草的竹篮舀,虽然收获不多却兴奋异常。赶上星期天,我们年龄大些的孩子会结伴到十几里外的运河去挖河蚌,捉老鳖,记得运河里的河蚌有洋瓷碗那么大,一只就二三斤重,沿着它划过的足迹很容易找到,一挖就十几个,只是背回家太沉重,并且一般的火候很难把它煮熟,吃起来也没什么鲜美味道。有时运气好,也会捉到一只老鳖,放到竹篮里带回家,但大人们不喜欢给你做着吃,说它腥气,不好做。

如今,由于一些孩子不会游泳,自然也无法体会到戏水的乐趣。

第四章 曾子

曾子论三乐三费

有一天,子夏去拜望曾子,曾子说:“请在这里吃饭。”子夏说:“这不是让您破费了吗?”曾子说:“君子有三种浪费,吃饭不包括在内。君子有三种快乐,钟磬琴瑟不包括在内。”

子夏说:“冒昧地问您,什么叫三种快乐?”曾子说:“有父母可以孝顺,有明君可以奉事,有儿子可以传承,这是第一种快乐。父母能接受劝谏,对君主能任意离去,儿子能听从谴责,这是第二种快乐。有君主能互相了解,有朋友能互相帮助,这是第三种快乐。”

子夏又问:“什么是三种浪费呢?”曾子回答:“少年学到的知识,长大都忘记了,这是第一种浪费。奉事君主有功劳却又轻易抛弃他,是第二种浪费。长期交往的朋友却中断了关系,这是第三种浪费。”

子夏说:“说得好啊!谨慎自身奉行一句话,胜过一生背诵它;谨慎自身奉行一位德才兼备的人,胜过治理万民的功业。相互交往的人不可以不了解。这是因为什么呢?我曾因为不了解土性,使我的土地变成了盐碱地,一年没有收成。对土地都是这样,何况是对人呢?”

以诚实结交人,即使是疏远的人也一定能亲密;以虚假结交人,即使是亲属也必定疏远。以诚实与诚实的人交朋友,就会如胶似漆那样亲密,以虚假与虚假的人相交,就会像薄冰见到白天的太阳一样,很快就会融化,一位君子能不留意吗?怪不得《诗经·小雅·伐木》中这样说:“人间友爱神能知,定把和谐降给你。”

这段对话选自《韩诗外传》卷五,对人很有启发。



谈古论今

骆承烈