

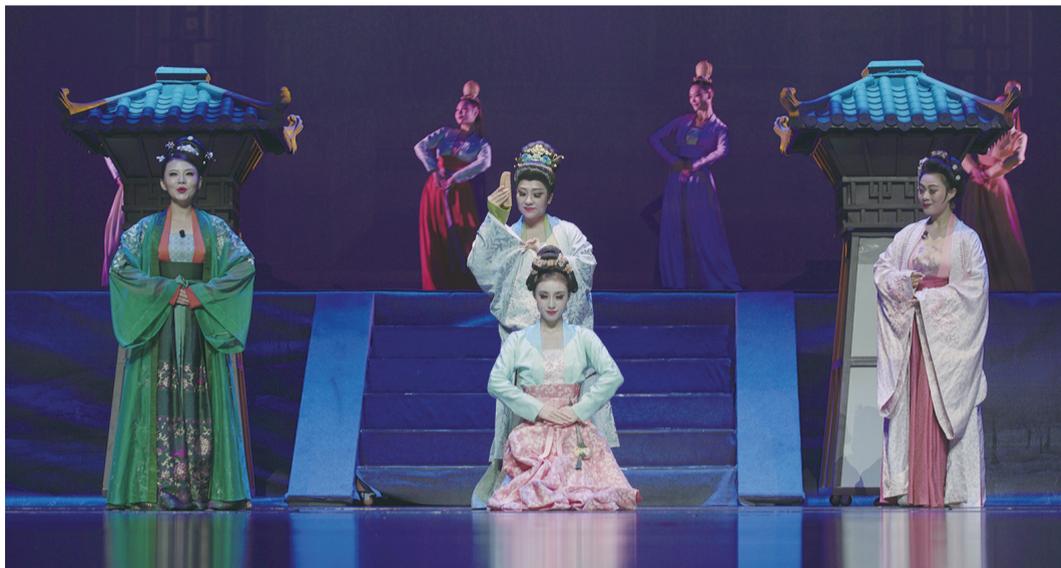
“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……”8月9日晚，济宁大剧院内八音迭奏、雅乐并作，原创礼乐文化音乐剧《礼门义路》正式上演。该剧始于2014年当地学者对礼乐文化的深入挖掘整理，是邹城市对优秀传统文化进行创造性转化的又一重要成果。该剧将礼乐文化和音乐剧相结合，将儒家文化中的“礼”作为主线，把目光放到孟昭礼长子孟宪义的家庭视角上，通过主人公在特殊时刻经历特殊礼仪，赋予本就充满仪式感的古礼以更多的“浩然之气”。

## 古八音演绎 北宋末年礼乐传承

泗水粼粼、清霜袭人，洁白的芦苇在风中摇曳。伴着丝竹管弦，男主角孟宪义、女主角流苏与同伴们一起或翩翩起舞，或吟唱《诗经》，一片儒雅恬适。突然，远处传来铁蹄声声，金军正兵分两路，继续南侵，即将进犯邹鲁之地。“国难当头，淳淳祖训赫然，浩然正气，充于天地之间。”《礼门义路》剧情由此展开，讲述了北宋末年靖康之变后，孟氏后裔不辱使命、举家南迁、传播邹鲁文化的悲壮故事。山东邹鲁礼乐团团长、该剧编剧米怀志说：“突破时空约束应该是我们这个音乐剧最大的特色，因为我们吟唱的是先秦时代的《诗经》，演奏的是中古时代的乐谱，讲述的是北宋末年的礼乐传承。”

《礼门义路》题目取自孟子名言，剧情取义孟子精神，主人翁原型也为孟氏后裔。据《孟子·万章下》记载，“夫义，路也；礼，门也。惟君子能由是路，出入是门也。”“义”好比是大路，“礼”好比是门，只有君子才能从这条大路行走，由这扇门出入。《礼门义路》以中古音乐为主线，现场演奏编钟、编磬、埙、琴、瑟、篪、笙等古八音乐器，吟唱《诗经》中“蒹葭、彼都人士、关雎”等名篇，并根据故事情节穿插及笄加冠、儒家婚礼等传统礼仪，用传统礼乐文化表达中华民族世代坚守祖训、修身齐家治国平天下的家国情怀。

八音是我国古代对乐器的统称，按制作材料分类，主要指“金、石、土、革、丝、木、匏、竹”。历史典籍中，关于古八音的记载很多，但关于《诗经》是如何用古八音乐器演奏的，一些典籍中并没有过多记载。山东邹鲁礼乐团学术顾问董伟告诉记者，古八音是自然当中的神奇乐音，每种乐器都有情感的寄托，更易于讲述“走礼之门、行义之路”的民族精神。但那个时代的音乐到底是什么样，大多只能从文献中挖掘整理。基于此，邹鲁礼乐团根据挖掘整理出来的先秦雅乐、中古燕乐乐谱，创造性地将《诗经》中的风、雅、颂部分篇章进行谱曲，用古八音乐器配器，开一代金石之声新风。“主要目的就是将雅乐正音重现于世人，让古八音与《诗经》再次融汇交流，让优秀传统文化用全新载体传承下去、传播开来。”



## 破时空束缚 传钟磬之声

原创礼乐文化音乐剧《礼门义路》首演

本报记者 王艳茹 通讯员 王崇印

### 以音舞诗画艺术呈现孟子思想

《礼门义路》是继《礼乐复兴·邹鲁先行》《礼乐颂》之后，邹鲁礼乐团又一次推出的原创古典音乐剧。谈及《礼门义路》的创作思路，米怀志说：“在文化传播日益娱乐化的今天，如何以一种观众喜闻乐见的形式让更多人知道、了解孟子思想和礼乐文化，这是我们创作这部音乐剧的初衷。”

当前，随着演艺市场的不断扩大，音乐剧这一形式已经成为传统文化向年轻群体靠拢的重要通道，因此，邹鲁礼乐团把礼乐文化和音乐剧相结合，通过聚焦小人物和小家庭，拉近了剧目和观众间的距离；通过剧情结构诗意化、时空自由化、生活动作装饰化、唱腔板式化等戏曲美学特征，又结合声光电的综合诠释，用国风元素、礼乐元素、儒学元素冲击当代舞台。可以说，这部剧是一次歌舞和戏曲的新奇混搭，借助音舞诗画的综合艺术再现方式，塑造出一个有筋骨、有温度、有力量的作品。

《礼门义路》由保利剧院与邹鲁礼乐团合作推出，北京保利剧院管理有限公司山东东北区域事业部总经理何颖认为：“这次合作是文化名

城与文化名企的双赢结合，保利集团作为央企一直把产业兴邦、文化报国作为自己的企业文化。邹城市作为孟子故里，有着丰厚的文化资源和文化底蕴，近年来，邹城市创作出了很多优秀原创作品，《礼门义路》就是其中的一部精品。”

“这部剧本身打动了我们。该剧的彩排一直在邹城孟子大剧院进行，我们被这部剧中所展现的礼乐文明、家国情怀所震撼，被传统文化魅力所吸引。音舞诗画的艺术再现了这部剧恢宏的气势和精妙的切口，给了孟子思想一种前所未有的艺术呈现。”据何颖介绍，下一步，保利公司将依托自身渠道优势和邹城市丰富的文化资源，把更多国内外精品演出引进邹城，为当地优秀原创作品的创作和推广提供优良环境和便捷渠道，全力将孟子大剧院打造成城市文化新名片，进一步提升邹城地域文化影响力和知名度。

本场演出之后，该剧将赴烟台、沈阳等省内巡演。《礼门义路》集雅乐燕乐演奏、诗经吟诵、仪礼展示、舞蹈语汇于一体，使历经千年传承的古八音散发出新的人文气质，为传统文化“两创”注入新劲活力。

### 优秀传统文化接地气惠民生

近年来，邹城市紧紧围绕建设优秀传统文化发展示范区的目标，以文化研究挖掘为基础，以重点项目建设为支撑，坚定不移实施“文化+”“旅游+”战略，文旅产业呈现出蓬勃发展态势。邹城市深耕文化资源，加大传承力度。《孟子文献集成》《〈中庸〉解读》《孟府档案全编》等一批高水平研究成果相继刊印，《邹鲁礼乐》文献纪录片入选全省精神文明建设“文艺精品工程”，“礼乐文化传承与文旅融合演艺产品创

编”荣获第四届山东省政府文化创新奖。

邹城市以优秀传统文化“接地气、惠民生”为根本，深入开展文化惠民“百千万”工程，送戏下乡，丰富群众文艺生活。挖掘恢复“邹鲁礼乐”，创作编排《断机教子》《匡衡拒刻》等文艺精品。目前，邹鲁礼乐已纳入山东省旅游外宣品牌，入选文化和旅游部全国文化信息共享工程，成功赴湖南、江浙及韩国安东等海内外城市巡演，实现了优秀传统文化走出去。

