



## 第一章 孔子

撰文 骆承烈

## 孔子藏书老聃难

孔子删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，赞《周易》、作《春秋》，把自己的观点、主张都融入他们整理的古籍中。整理完后，想把这些作品藏到鲁国西部周王室的图书馆里。弟子子路给他出了个主意，说：“我听说周王室管理图书的老聃，不久前辞职回了家。你想把自己的作品藏进国家图书馆，何不试着走走他的门路。”孔子想，这个办法好，便去见老聃。

老聃也是位著名学者，但和孔子观点不同。他不同意收藏孔子的作品，孔子就把自己的代表作《春秋》的内容讲给他听。老聃说：“你别讲这么多，我要听你作品的主旨”。孔子说：“主旨是仁、义二字”。老聃叫他讲讲，孔子说：“仁、义是人的本性。一个人存心正直，与身外之物融洽、和乐、兼爱无私”。老聃不同意这种说法。他说：“你为什么要把天下都有个主管者呢？天地都有自己的规律，日月都有自己的光辉，星辰排列有序，禽兽同类相从，树木长到该长的地方。各自有自己的规律，还是不要用仁、义勉强它们吧。”

这个故事见于《庄子·天道》。通过藏书事反映出孔子和老聃的不同哲学观点，两人从不同角度说出自己对自然和社会的看法，正体现出古代百家争鸣、学术繁荣。



## 孔府珍藏文物(十六)

## 清代孔府内宅女主人的画像

郭兆东 魏欣恬 孟继新

六十七代衍圣公孔毓圻元配张夫人，有两幅画像。

其一，孔毓圻元配张夫人衣冠像。绢本，纵173厘米，横97厘米。画中，张夫人端坐于圈椅上，头戴凤冠，身穿红地蟒纹服装，圆脸，柳眉小口，双手拱于袖内。画幅上方横题篆书一行“皇清诰封一品夫人六十七代衍圣公元配张太夫人遗像”。左下竖题小楷一行“江左下士胡二乐敬题并篆”。

其二，孔毓圻元配张夫人小像。绢本，纵173厘米，横102.5厘米。这是一幅很有生活气息的画像。画中，张夫人身穿青纱长对袖，绣四爪蟒纹图案，白衬衣，挽衣抱腿坐于大炕上。头梳旗髻，椭圆脸稍胖，面稍左斜，柳眉小口，右手执小铜锅烟袋，左手执白手绢，臂肘支于圆桌上。炕上满铺五彩织锦炕衣，上设长方乌木炕桌，四周雕云牙，上嵌螺钿花边，桌上放插花瓶、青花盖杯、佛手盘，并有古书一卷半展开状。这幅画像原存于南府，南府是孔毓圻次子孔传鉉及后裔的府第。1925年由七十七代衍圣公孔德成请回孔府保存，画幅左下有孔德成请回此像时隶书题记。

张夫人，河北涿水人，总督直隶山东河南军务兵部尚书都察院右副都御史张铉锡长女。清顺治十一年(1654年)十一月二十五日生，康熙十八年(1679年)十一月二十五日卒。

六十七代衍圣公孔毓圻继配叶夫人，有两幅画像。

其一，孔毓圻继配叶夫人衣冠像。此幅为叶夫人年轻时的画像，绢本，纵166厘米，横97厘米。画中，叶夫人端坐于高椅上，头戴凤冠，身穿红地蟒纹服装，瓜子脸，柳眉小口，双手拱于袖内。画幅上方，横题篆书一行“皇清诰封一品夫人六十七代衍圣公继配叶太夫人遗像”。左下竖题小楷一行“江左下士

胡二乐敬题并篆”。

其二，孔毓圻继配叶夫人衣冠像。此幅为叶夫人年龄稍长时的画像，绢本，纵185厘米，横101厘米。画中，叶夫人端坐于圈椅之上，头戴凤冠，身穿红地蟒纹服装，长圆脸，柳眉小口，双手拱于袖内。这幅画像原存于南府，1925年由七十七代衍圣公孔德成请回孔府保存，画幅左下有孔德成请回此像时的隶书题记一行。

叶夫人，名黎英，江苏崑山人。太常寺卿叶重华的孙女，山东按察司副使分巡济宁道叶方恒的三女儿。清康熙五年(1666年)四月十五日生，康熙三十一年(1692年)二月二十八日卒。叶夫人的父亲叶方恒，字帽初，号学亭。清顺治进士，官至济宁河道，在河防方面、运河河道通塞方面，多有论说。在济宁四年，口不言功，百姓多隐受其惠。著有《山东全河备考》。

六十七代衍圣公孔毓圻继配黄夫人，有两幅画像。

其一，孔毓圻继配黄夫人衣冠像。绢本，纵197.5厘米，横99.5厘米。画中，黄夫人端坐于圈椅上，头戴凤冠，身穿红地蟒纹服装，双手拱于袖内。画像原存于南府，1925年由七十七代衍圣公孔德成请回孔府保存。画幅左下有孔德成请回此像时的隶书题记两行。

其二，孔毓圻继配黄夫人衣冠像。绢本，纵183厘米，横94厘米。此幅是黄夫人老年时期的画像。画中，黄夫人面容枯槁，憔悴，两眼下巴，牙齿脱落，嘴巴内敛，颧骨鼓突，双颊下陷。黄夫人虽然老态突出，身体瘦弱，但仍然身穿命妇礼服，头戴凤冠，身穿红地蟒纹服装，双手拱于袖内，坐于圈椅内。

黄夫人，河北大兴人，是陕西巡抚黄尔性的孙女，福建长汀县黄华实的第八女。清康熙十六年(1677年)三月七日生，乾隆二十九年(1764年)一月三日卒。

七十五代衍圣公孔祥珂元配彭夫人衣冠像。

此幅画像为纸本，纵215厘米，横98厘米。画中，彭夫人端坐于虎皮高椅上，头戴凤冠，身穿红地绣五爪金龙服装，外罩龙纹霞帔，项挂串珠，腰束玉带，双手拱于袖内。年龄约在中年时期。

彭夫人，江苏长州人，武英殿大学士、军机大臣、工部尚书彭蕴章的孙女，河南修武知县彭祖芬的二女儿。清道光二十九年(1849年)六月三十日生，光绪三十四年(1908年)五月二十九日卒。生子孔令贻，袭封衍圣公。

彭夫人的祖父彭蕴章，字踪达，一字泳莪。道光进士，授工部主事，累官工部尚书，武英殿大学士。原本家学，诵法洛闽，为朝野推重。卒谥文敬。著有诗文集、读书记等书。

因为孔府里突遭大故，宾客尽散。孔氏家族中一些存有野心的人蠢蠢欲动，想乘孤危之时，企图夺嫡。彭夫人洞察秋毫，瞿然醒悟，立即召集族中正直之人，襄理家务，每遇疑难亲自解决，消祸未萌。光绪二十年(1894年)十月十五日，慈禧太后亲书“寿”字赐给她，并赐一品夫人。

七十六代衍圣公孔令贻继配陶夫人小像。

此幅画像为纸本，纵157.5厘米，横95厘米。画中，陶夫人站立于桌旁，小足、圆脸、高额、细眉、单眼皮、短下颏、露鼻孔。上穿素地浅花竖领便装，下穿深色长裙，两只手的中指和无名指上均戴有钻戒。右手拿白色手绢，左手扶于桌上。桌上复盖着桌布，上放一茶杯，茶杯下有托盘。

陶夫人，名文普。浙江绍兴人，大名知府陶式璠的第五女。清光绪五年(1879年)十二月十八日生，民国十九年(1930年)三月二十二日卒。



## 偷鸡之喻

孔勇

## 【成语出处】

语出《孟子·滕文公下》

## 【原文内容】

戴盈之(1)曰：“什一(2)，去关市之征(3)，今兹(4)未能。请轻之，以待来年，然后已(5)，何如？”

孟子曰：“今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：‘是非君子之道。’曰：‘请损(6)之，月攘(7)一鸡，以待来年，然后已。’如其非义，斯速已矣，何待来年？”

## 【成语注释】

(1)戴盈之：宋国大夫。(2)什

一：指收取十分之一的农业税。(3)去：免除。征：指征收捐税。(4)今兹：今年。(5)已：止，停止。(6)损：减少。(7)攘：偷窃。

## 【典故内容】

宋国大夫戴盈之对孟子说：“我准备只征收十分之一的赋税，免除商贾关卡、市场的纳税，可是现在还不行，因此，我打算今年还照例征收，等到明年再减除，你看怎么样？”孟子回答说：“我打个比方，如今有个人每天偷他邻居家的一只鸡，别人就劝他说：偷东西不是好人干

的。偷鸡的人回答说：请允许我逐渐地改正错误，那以后我就少偷些：先由每天偷一只改成每月偷一只，等到明年再不偷了。”孟子接着说：“如果知道这件事不对，就应该改得越快越好，为什么还要等到明年再去改呢？”

孟子用邻人偷鸡的故事，讽喻宋国大夫“去关市之征，今兹未能，以待来年，然后已”的主张，意思是说他行“仁政”缺乏迫切感。

这则成语，后用来比喻仅以数量之多少，不能改变问题的性质。

