



从儒家思想经典,到历史脉络变迁,解读《三字经》

蒙学书里读出大知识、大智慧

本报记者 张昭晖 通讯员 李富荣 孙灿

《三字经》是中国的传统启蒙经典教材,取材广范,包括中国传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等,而核心思想又囊括了“仁、义、诚、敬、孝”等多个方面。6月9日,主讲人穆炳森带来讲座《三字经诠释联注》,向市民讲述《三字经》中的常识、传统国学、历史故事以及故事内涵中的做人做事道理。



被誉为蒙学之冠
历经七百年不断完善

“我们通常把少年儿童开始学习叫做启蒙教育,也成为蒙学,历史上相关的书籍有很多,包括《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《幼学琼林》《增广贤文》等,其中《三字经》在众多蒙学课本占据重要地位。”讲座一开始,主讲人穆炳森便对《三字经》的内容和历史地位进行了介绍。在穆炳森看来,《三字经》能从自成书至今一直被历朝历代学者所重视,并被誉为“蒙学之冠”,很大原因在于其精练的文字中蕴含的丰富内容,从天文地理,到历史人文,再到诸子百家,中国传统文化中经、史、子、集等方面内容无所不包,用一句话形容,若《三字经》句句能诠释,则《四库全书》一贯通。

关于《三字经》的成书过程,则是历时七百余年不断加以丰富和修改。相传历史上通行的《三字经》是由南宋大儒王应麟所著,但由于时代的局限,这部《三字经》的历史部分只能写到南宋时期,随着历史的发展,为了体现时代变迁,各朝代都有人对《三字经》不断地加以补充,其中,比较出名的便是清初文人王相所著的《三字经》训诂,他将《三字经》历史部分续写到清朝。到了清中后期(嘉庆、道光年间),贺兴思著成《三字经注解备要》,该书对于《三字经》的内容讲解已然非常详尽。之后清末民初著名学者章太炎又著有《重订三字经》,这是近一个世纪以来流传最广的版本,作者将历史部分续写至清末,又添加了许多新内容,使该书涉及知识面变得更为广泛。

只言片语中蕴藏着儒家文化的核心

“人之初,性本善,性相近,习相远。苟不教,性乃迁,教之道,贵以专……”提起《三字经》,相信很多人都能背出开篇这两句。人初生于世并无善恶之分,但在成长过程中会接触外界,受的教育和所处环境不同,性情就要随之改变,而后《三字经》通过孟母三迁和窦禹钧五子登科的故事论证了环境对人的重要性,同时,也在一定程度上说明了后天教化的重要性,又与儒家主流观点应和。

之后的篇章里,《三字经》提到了君臣、父子、夫妻;仁、义、礼、智、信的“三纲五常”。这是儒家的中心思想,既有其精华的一面,也有其糟粕的内容,我们应在批评中继承,今天建设和谐社会核心价值观的内容有些就取之于其中。同时,与纲常并列的人伦也在其中得以体现——“高曾祖,父而身,身而子,子而孙。自子孙,至玄曾,乃九族,人之伦。”《三字经》解释了五服、九族的概念,九族内不能乱了辈分,“五服”还指丧礼上所穿戴的孝服,人的辈分远近不同孝服也有别。

作为儒家思想主要著作,“四书五经”在《三字经》中也被提及——“论语者,二十篇,群弟子,记善言。孟子者,七篇止,讲道德,

讲仁义。作中庸,子思笔,中不偏,庸不易。作大学,乃曾子,自修齐,至平治。”其中,《论语》是孔子与弟子论道的对话记录,主要宣扬“仁”与“礼”的重要性,曾有“半部论语治天下”之说,被后人认为是儒家经典中的经典;《孟子》由孟轲与弟子合著,主要内容是“仁政”与“王道”,提出了“民为重社稷次之,君为轻”的重民思想;《中庸》也是四书之一,相传由孔伋(子思,孔子之孙)著作成书,认为“不偏则为中,不易则为庸”,要求做任何事情都要“不过而不及”,其思想被人称为“中庸之道”;《大学》相传为孔子弟子曾子所作,由宋代大儒朱熹整理编著成书,其核心为三纲领、八条目(格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下),被后人认为是儒家初学入门之书,被列为四书之首。

而在《三字经》中,采用的是儒家“四书六经”的说法,六经分别指《诗经》、《尚书》、《易经》、《乐经》、《礼记》、《春秋》(因为《乐经》失传,现存只剩五经)。“孝经通,四书熟,如六经,始可读。诗书易,礼春秋,号六经,当讲求。”在科普儒家经典的同时,也为后人如何阅读学习指明了先后顺序。

授教子育人之道,今人仍可从中受益

除了对人伦纲常、儒家经典、中国历史兴替的阐释、注解,《三字经》中还有一些内容时至今日仍值得广大青少年一读,对于青少年健康成长能起到启迪示范作用。

比如“孔夫子,师项橐,古圣贤,尚勤学。历史中,名士多,家虽贫,犹苦卓。”这一段简单讲述了孔子好学的这一生,先是问学于老子,还向七岁项橐学琴,之后又设教讲学,周游列国,修编古籍,笔更不辍。六十八岁还编撰春秋,终成为“至圣”。

其实,中国历史上不少成功人士大都出身贫寒且能吃苦耐劳,也出现过很多介绍他们勤奋好学的故事和成语,诸如悬梁刺股、凿壁偷光、牛角挂书、马前泼水等。这些事迹都充分证明了“不患家贫、但患无教、勤学苦练、终成大器”的道理。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”古圣贤都能如此好学,当代人更应“见贤思齐”效法这些优秀做法才对。

而在“幼儿学,壮而行,上报国,下泽民。愚钝开,学而用,能教

子,享终生。”这段,作者讲述了成才必先读书的道理。对此,穆炳森认为,青少年应把在书本中学到的知识应用到社会实践中去,做到好学、深思、领悟、力行,达到“知行合一”,只有这样才能获得正能量学到真本领,实现自己的人生价值。同时,作为孩子的第一任老师,为人父母者自身要做到好学、吃苦、有知识、行为正,这样不仅能教育子女,而且自己也能在社会上立身做人,有所作为。

“人遗子,金满籯,我教子,惟一经。勤有功,戏无益,戒之哉,宜勉力。”这一句对教育子女的方式进行了启迪。每对父母都希望给子女留下万贯家产,但物质财富总有用完的一天。如果子女成才,金银日后都能赚到;如果子女不肖,就是留下金山银山也会挥霍,反而是害了子女。此外,“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随”。学习贵在守贫自强、专心致志,最怕朝三暮四,戏闹怠惰。只要持之以恒、用心专一任何艰难困苦都能战胜,最后到达胜利的彼岸。



中共济宁市委宣传部
市文广新局
市社会科学界联合会主办
市群众艺术馆承办

