

小册子有故事,数家珍瞧变迁

还记得围坐一起看画书的年代吗

本报记者 赵豫

机智勇敢的潘东子,命运坎坷却坚持信仰的许灵均,巧施计谋将匪一网打尽的梁锋……上世纪七八十年代,这些出现在画本上的鲜活人物陪伴了一代人的成长,更是许多人童年的偶像。如今,四十年岁月流逝,年近半百的李峰手捧已经泛黄的连环画感慨万千,那些承载了童年美好的画书有的被他保存下来,有的不抵时间侵蚀早已融化在泥土里。物换星移,当初孩子们三五成群围坐书摊翻看连环画的年代早已过去,而那些昔日的美好仍将被永远铭记。



李峰和他的藏品



李峰珍藏的连环画

几根冰棍换画书,排队抢购特开心

上世纪七十年代末,还在上小学的李峰买了人生第一本连环画——《三打白骨精》。在他的印象中,当时哪个孩子手里能有几本画书简直就是“高大上”。李峰的父母都是工人,家庭情况一般,逢年过节,长辈都会给孩子们压岁钱,一般都是一两块钱,这些钱李峰会偷偷攒下来,再加上平时自己节省下来的零用钱,成了他购买画书的主要来源。“小时候能买的东西很少,也就是夏天吃个冰

棍,买份爆米花,孩子手里有三五毛钱就已经算大款了,那时候我把买冰棍的钱省下来买画书。”李峰说,小时候的冰棍才五分钱一块,一本连环画要两毛左右,可以买好几根冰棍,但即使这样,也没能阻挡小伙伴们的买书热情。

改革开放后,我国经济社会发展进入了历史新时期,连环画也迎来第二个繁荣时期,李峰也和许多孩子一样,沉迷其中。那时候,已经有电

影上映,但很多人都看不起,此时与电影相应的连环画就格外受欢迎。《闪闪的红星》在济宁上映后,学校组织学生五分钱观影,当时还在上小学的李峰被小红军潘东子吸引,第一批连环画开始出售时,他就去书店排队抢购。“当时济宁只有太白路一家新华书店,书都是从兖州火车站往各个书店分批次送,数量有限。我去排了两次队才买到这本书,拿到手里以后特别开心。”李峰说。

租赁画书赚书钱,积少成多作纪念

七八十年代出售连环画的内容有几个种类,除了热映电影,还有名著、小说、战斗片、反特片等,《黑三角》、《斗鲨》、《上甘岭》都是热销的连环画。那时谁有一本画书都要在全班传阅,因为书籍损坏、丢失还经常有争吵发生。

上了初中以后,李峰的连环画书已经积攒到近百本,头脑灵活的他考虑“可持续发展”,开始在家门口做起了租赁连环画书的生意。“我们家当时

在马驿桥,初一开始,放暑假的时候,我就从家里弄点硬纸壳和布铺在附近街边摆书摊。租的书不能带走,就在我摊位附近看,一分钱看一本,一毛钱可以随便看,直到收摊。”因为这个生意,李峰收回了不少买书钱。和现在孩子看课外书不被家长允许一样,李峰的父母也不允许他买画书,怕花钱、影响学习,他每次买书都会偷偷带回家,藏在枕头、褥子下面,如果被父母发现,就说是借同学的。后来条件好

了,越买越多,李峰就将画书藏在小箱子里,上面盖上课本。就这样,到了上世纪八十年代中期,李峰初中毕业,年纪大了,对连环画也不再那么着迷。后来,文化产品越来越多,更新换代快,杂志、漫画、报纸、影碟普及,连环画慢慢被淘汰。采访过程中,记者粗略数了一下李峰保存至今的连环画书,约有五十本,他告诉记者,这些书只是他所有连环画书的三分之一,还有很多在搬家后损坏了。

画书深藏储藏室,雨淋浸泡失大半

“我从小学开始买书,到初二左右,一共买了百余本,多数价格都在两三毛钱。后来连环画涨价,我买过最贵的一套两本的连环画花了两块多钱。这些书都是我童年的记忆,我是个怀旧的人,本想把它们都保留下来,没想到后来却意外损失了一些。”李峰告诉记者,小时候他在马驿桥长大,连环画书也都是在那里居住时买下的。后来虽然年龄大了,不怎么看了,但还是把画书留置在箱子里,放在床下珍藏。当时的画书装满了三个纸箱,父母多次想把连环画当废品

卖掉,都被李峰阻拦,因此没少争吵。

在李峰的努力下,百余本连环画都被很好地保存下来,直到1991年,李峰一家人搬到了塑料助剂厂宿舍。那是一间60平方米的房子,两室一厅,一家四口根本住不开,李峰搬进了房前的储藏室,他的“宝贝们”也跟着放在了储藏室。几个月后,李峰的妹妹离家外出上学,李峰搬回了屋内,纸箱里的连环画则留在了储藏室。1994年,李峰结婚后,储藏室彻底变成了杂物间,堆放的东西越来越多,几箱书被压在了杂

物下。大约在2000年,储藏室出现了漏雨的情况,到了2005年左右,李峰的爱人进储藏室闻到很浓的霉味,发现下层的画书都泡坏了,有些已经沤成了泥,能抢救回来的就是如今的这五十本。

“当时看到这么多书都烂了真是很心疼,说不出的滋味,这都是我保存了很多年的,太可惜了。”2017年,这五十本书跟随李峰夫妇搬到了现在的吉安小区,如今,这些连环画放在书柜内,李峰会偶尔翻看,怀念自己的童年,感慨那段时光。