

艺术无国界 文化有共识

——山东理工职业学院国际化办学成绩斐然

本报通讯员 郭强 庄子帆

近年来,山东理工职业学院积极打造国际化职业教育品牌,国际化办学水平不断提高,受到广泛关注。6月4日至5日,中央电视台记者走进山东理工职业学院,对学院国际化特色办学进行专访,学院教师和留学生代表接受了采访。

5日上午,“一带一路”环保行美术、书法、摄影作品巡展济宁展在山东理工职业学院拉开帷幕。在参观展览的队伍中,不同肤色的留学生格外引人注目。在一幅习近平总书记展望“一带一路”发展前景的油画面前,听过国际教育学院教师徐瑞阳的讲解后,几位来自“一带一路”沿线国家的留学生驻足良久。他们对“一带一路”有了更深入的了解,并因为他们的祖国也能参与其中而感到兴奋。

这一场景被中央电视台的记者捕捉到并对他们进行了采访。“参观这一次展览对我来说是一次非常好的学习机会,让我接触到了中国的国画与书法,虽然我现在的汉语水平有

限,还不能完全理解其背后的深厚文化内涵,但这些优秀的艺术作品让我对中国传统文化更感兴趣,而且对‘一带一路’这一倡议有了更深的了解,未来待我的学业结束后,希望能为‘一带一路’的发展做出贡献。”来自乌兹别克斯坦的留学生卡马乐接受采访时说道。

艺术无国界,文化有共识。“一带一路”是一项具有深厚历史文化底蕴的国际倡议,习近平总书记提出的“构建人类命运共同体”是全球的共识,山东理工职业学院将这一次艺术展览作为留学生了解中国,学习汉语与中国传统文化的“第二课堂”,使他们在感受艺术作品熏陶的同时,向他们传递着“一带一路”倡议的发展内涵,以及“美丽中国,我是行动者”的环保理念。

同时,央视记者对学院发展国际化职业教育过程中如何“引进来,走出去”进行了采访。国际教育学院教师代表蒋梦琪从学院创新国际交流合作模式,举办中外合作办学项目、



建设国际化师资队伍、促进中外文化交流等方面进行了介绍。

近年来,山东理工职业学院积极拓展国际合作空间,先后与美国、德国、澳大利亚、日本、韩国等国家及台湾地区的65所高校建立了合作交流关系;中德、中澳、中英、中韩、中新等中外合作办学项目陆续落地实施,打通了学生学历晋升的快速通道;推动职业教育引进来,走出去,引进35个国

家的近200名留学生前来学习汉语、中华优秀传统文化以及专业课,其中大部分学生来自“一带一路”沿线国家,并面向“一带一路”沿线国家开展中华优秀传统文化和职业教育培训。未来,学院将致力于培养出更多高素质国际化人才,为服务“一带一路”倡议和“中国制造2025”战略,助力职业教育“走出去”、服务新旧动能转换做出更大贡献。



为了丰富校园文化生活,增强学生身体素质,促进学生德、智、体全面发展,发扬团结友爱、奋发向上的体育精神,6月11日,汶上县第一实验小学举办了“庆六一·展风采”一年级广播体操比赛。此次比赛的项目是第三套全国小学生广播体操《希望风帆》。比赛以班级为单位进行,评选出一等奖2名,二等奖4名,三等奖6名。(通讯员 王维旺 摄)

“七彩陶艺” 给学生别样的体验

近日,济宁七中开设“七彩陶艺”主题实践课,旨在给学生别样的体验。

老师们带领学生运用拉胚机制作陶泥,脏兮兮的泥巴在孩子们的巧手下变成了一个个造型美观的陶罐、杯子、笔筒、花盆等作品。等待陶艺作品晾干之后,同学们运用丙烯、釉色等颜料对陶艺作品进行上色。之后,老师们指导学生将作品摆放在电窑内进行烧制,一只只陶艺作品就像是穿上了美丽的花衣裳,绽放着绚丽的色彩。

七彩陶泥课能释放学生们的艺术天性,锻炼学生们的动手能力、实践能力,提升学生们的综合素养。

(通讯员 康凌旭)

弘扬传统文化 传承国粹艺术

近日,济宁市兖州区“戏曲进校园”精品戏剧演出走进新驿镇中心小学。该区豫剧团的专业演员表演了《对花枪》、《樊梨花》、《打金枝》等经典剧目。演出现场,演员采取现场教学和戏曲表演相结合的方式,为师生讲解了戏曲“生”“旦”“净”“末”“丑”的角色知识,穿插戏曲知识互动问答,邀请部分学生上台与演员进行互动,模仿戏曲动作、念白及唱腔,让学生们亲身感受中华戏曲艺术的独特魅力。

截至目前,戏曲进校园活动已成功在新兖镇、小孟镇、新驿镇、漕河镇等地开展15场次,受益师生近10万人,活动效果显著。

(通讯员 李霞)

倾听成长的声音

6月9日,智博威教育集团2018第二届龙门节开幕式在运河音乐厅举办。开幕式上,集体观看了《龙门精神视频》,并邀请了市教育协会心理专家秦亚茹为在场家长和学员作了《倾听的力量》主题演讲。

龙门节是提倡对家庭教育的重视,让家长和学生认识到家庭教育与学校教育在少年儿童时期教育中的重要性,良好的家庭教育环境和积极的教学态度是培养青少年优秀人才的首要因素,让教育回归教育,让生命回归生命。

2018第二届龙门节后还将有一系列活动,如龙门教育论坛、教育龙门阵等活动,致力于以最好的身教、境教,潜移默化地用行动和环境达到最好的教育效果,助力孩子成长。

(记者 朱雪梅)

山河大美永在我心

——访画家王夫怀先生

李同宁

在这个炎热的夏季,走进著名画家王夫怀先生的画室,一阵清凉感扑面而来。四壁悬挂的作品各有千秋,千姿百态。王老师谈起刚从北京归

来的收获,我说您在人民大会堂的“江山如此多娇”巨制前,是不是别有灵感。他会心地一笑,说:“确实,这幅作品的两位作者之一的傅抱石先

生的“抱石皴”对我影响很大,我这些年一直浸润此道,受益匪浅,广大群众也十分喜爱我笔下的“抱石皴”。是啊,江山多娇,江山美好。

王夫怀先生1954年生人,是现今的济宁太白湖新区人,在去年的济宁市太白湖新区美术家协会成立大会上,他被选为新区第一任美协主席。任重而道远。他被“中央电视台书画频道”、“济宁电视台新闻频道”等媒介重点报道。作品被中国国家博物院,中国书画研究院,济南南郊宾馆及很多外国友人收藏。并同时热心公益,被济宁“小不点”听障学校等单位聘为爱心大使等。他的一支笔是爱心的笔,大爱的笔,绵绵的流入你的心底。

王先生学画是从《芥子园画谱》入手的,6,7岁时就爱给看到的故事画插图。到了青年后,曾在山东艺术学院深造,后来又在清华大学施云祥山水画高研班学习。他的领悟力很强,特别钟情写生,每年的春秋两季都雷打不动地出外写生,为自己寻找素材。他心中的景和眼前亲历的景一结合,便化为手中大美,让人赏心悦目。

2017年5月份,位于汶上县宝相寺景区的“中都博物馆”举办了王夫怀先生的个人书画展,其时人头攒动,个个虔诚。他把祖国的大好河山展现于观者面前,化为观者对自己祖国的骄傲,他也有理由骄傲,但他虔诚地一笔一笔画着,一步一步走着,走到今天。

