

开栏的话

1978年，改革开放的春风吹进千家万户，光阴流转，中国发生了翻天覆地的变化。从BB机到智能手机，从大梁自行车到电动自行车，从黑白电视机到液晶彩电……我们所见所用都随着历史的车轮不断更新换代，而那些曾以“新玩意儿”身份出现在我们生活中的“老物件”，虽早已停留在那个时代，却依然是一代人记忆中的闪光点。他们，同样见证了中国40年的巨变，更能带领我们感念过去，展望未来。即日起，本报开设《致敬改革开放40周年》栏目，通过这些反映改革开放历程的“老物件”，讲述时代变迁的故事。

八旬老人留存昔日爱物，追忆旧时光
老唱片 小粮证 大变迁

本报记者 赵豫

1980年的济宁，略带年代感的客厅里，45岁的郑广伦摇着蒲扇，躺在木椅上，闭眼聆听。不远处的桌子上，一张黑胶唱片在留声机唱臂的不停回旋下演奏出一曲经典豫剧选段，在那个电视还未普及的时代，这是人们最享受的休闲娱乐方式。如今，郑广伦老人已经83岁，陪伴了他近四十年的老唱片依然存放在抽屉中，以此缅怀那段旧时光。



郑广伦

上世纪八十年代，靠1元唱片打发时光

1935年，郑广伦出生在一个工人家庭，9岁那年上了私塾。当时的私塾多是用粮食抵学费，学生们拿着粮食换取受教育的机会。在私塾上学3年后，郑大爷开始做点小生意贴补家用，12岁的孩子挂一个盒板在街上卖烟，不停奔走。一直到18岁，他才有了第一份正式工作，在生产组帮人拉沙送沙，也是因为这个工作，他才有机会进入运输公司上班，这一干就是30年，直到55岁退休。

那时候没有现在的数码电子产品，人们茶余饭后的休闲方式就是聊天、看书。谁家中能有一台留声机，没事听个戏曲，都是比较好的生活。1980年，郑大爷第一次买唱片，那是一套两张的黑胶唱片，由李斯忠、张梅贞演唱的豫剧《打窑鸡》。记者从郑大爷手中接过唱片，发现虽然外面的纸质包装袋已经有破损，但里面的两张黑胶唱片还是保存十分完整。郑大爷告诉记者，那时候畅

销的唱片有两种，一种是黑胶唱片，价格比较高，在1元以上；另一种是薄膜唱片，价格在8毛左右。因为价格的原因，郑广伦老人只买过两张黑胶唱片，另外还有20多张薄膜唱片。相对于质感厚重的黑胶唱片，郑大爷保存的薄膜唱片是蓝色薄薄的软塑料材质，一张唱片的时长在15分钟左右，多为戏曲。在上世纪八十年代，郑大爷就是靠这些唱片打发时光。

上世纪末，郑大爷的留声机出了问题，在多次维修后，因配件无法买到，他只能以5元的价格将留声机卖掉，但这些使用多年的唱片却没舍得卖。“那时候想着以后再买台新机子，就可以重新听这些唱片了，没想到后来电视开始普及，也就没人再用留声机了。”郑大爷回忆，从那时起，这些唱片就被他存放在了自家的抽屉里，偶尔会翻出来看几眼，重新“回到”那个年代。

定量领粮，煤不够柴火凑

除了老唱片，郑大爷还保留了上世纪八十年代的粮证和煤证。粮证是一个红色的小本，封面上印有“济宁市市中区居民粮证”的字样，因为存放时间比较久，封皮上有一些污渍。翻开这本粮证，内容包括定量人口花名册、食油票发放记录以及年月份供应记录。据郑大爷介绍，当时不论年龄、文化水平、工作性质，每个人每个月定量给15公斤粮食。其中的粮食是指粗粮，如果想要换取精粉，那每10斤粮食才能换3斤精粉，而1斤粮食可以换5斤地瓜。

“主要是那时候小麦不够，数量很少，精粉是去掉麦麸的精粮，每个月只能定量换，相当于现在的白面，通常都是包饺子用。我们平时吃的最多的是粗粮，一般就是杂麦面。”郑大爷告诉记者，杂麦面的口感很粗糙，和精面没法比，但却是一般家庭的常吃主食。这样定量领粮食，日子过得比较紧，虽然能填饱肚子，但吃得并不好。郑大爷的这

本粮证从1988年7月开始记录，一直到1993年6月，上面写清了每月的粮食定量以及每次的换粮记录。

同样定量发放的还有煤炭，当时每人定量60公斤煤，按月、按季度领取，主要用于冬季取暖，日常做饭。“煤基本上够用，如果不够了就出去拾点柴火、树枝，凑合用。”上世纪八十年代，国家已经实行改革开放，但计划经济体制还没有结束，仍必须用粮证、煤证保障居民生活。直到1992年党的十四大提出了建立社会主义市场经济体制的宏伟目标，粮证才逐渐退出历史舞台，市民可以到集市购买粮食，不用再受限。正因为经历过多个时期，郑大爷更能感受生活的巨变，“一个天上，一个地下”这是郑大爷对今昔生活差距的形容。改革开放后，经济不断发展，老百姓生活越来越好，电视机、DVD机、电脑丰富了大家的生活，而吃不再只是单纯的填饱肚子，也越来越精致，越来越健康。



老唱片



粮证



煤证