

赏非遗表演,享文化盛宴



黑底白纹,以刀代笔,非遗传承人现场展示刻瓷技艺。



镜头聚焦下,非遗传承人现场制作糖画作品。



用面泥捏出的孙悟空栩栩如生

本报记者 张昭晖 通讯员 李富荣

6月8日上午,由市委宣传部、市文广新局、市文联、济宁职业技术学院主办的“多彩非遗 美好生活”——2018年“文化和自然遗产日”非物质文化遗产展览展示系列活动在市群众艺术馆举行,三十多名非遗传承人携带作品或工具来到现场,为市民制作了一道传统文化大餐。

虎头鞋、泥塑、糖画、刻瓷、剪纸……在市群众艺术馆展示厅,各种非遗产品琳琅满目,吸引了不少市民和摄影爱好者前来观展。上午10时许,在几部相机、手机镜头的聚焦下,内画非遗传承人丁新厂正在聚精会神地进行创作,只见他将一支笔尖内弯的细瘦毛笔伸进不足拳头大小的鼻烟壶内,笔尖反复腾挪勾挑,大约十余分钟,一幅密林翠竹便呈现在磨砂瓶的内壁上。时至今日,丁新厂从事鼻烟壶内画已近二十年,在他看来,这是一门非常枯燥的行业,但里面的一笔一画都有讲究,对于一些大件作品,几乎都要费时一两个月才能完工。

与此同时,在另一间展示里,虎头鞋传承人胡妍则在向往来的观展市民介绍自己的作品。“别的不说,这鞋底是用布做的,小孩把它穿在脚上要比穿胶底鞋舒服。”胡妍告诉记者,虎头鞋的工序非常繁琐,全部加起来有三十多道。其中最基础的就是打褶,鞋底用浆糊将一层层粘起来,等布干了,再按照鞋样大小剪下来,接着还要纳鞋底、刺绣、镶边,一双鞋做完得花三天左右,售价通常就在八九十元。谈起这项和自己结缘四十年的手艺,胡妍心中有千言万语说不尽,但她最关心的还是它的传承。“现在会做这个的大多是上了年纪的人,希望以后有更多年轻人接触、了解它,愿意学做虎头鞋。”胡妍说。

此次活动共持续三天,除了非遗现场展示体验活动,还设有文化惠民暨非物质文化遗产摄影图片展、济宁职业技术学院非遗教学成果展、首届全市少儿手工艺大赛作品展等三大版块内容,全面展示了近年来在非物质文化遗产记录保存、高校非遗传承、少儿非遗培训和非遗创新发展等方面取得的成果。

据了解,目前我市共有国家级非遗代表性项目17项、省级项目61项,各级成绩均居全省前列。

展板图文并茂 记忆济宁变迁



本报记者 万德龙 通讯员 车再斌

6月9日是第11个国际档案日,今年的主题为“档案见证改革开放”。当日上午,市档案局联合市城建档案馆举办了“档案见证改革开放”专题展览,即日起,依次在市委、市政府院内以及人民公园、新世纪广场等地展出。

本次专题展览共分为经济建设、社会和谐、城市建设、美丽乡村、生态文明等5个板块,通过34块展板图文并茂且新旧对比的方式展现出来,并以形象生动的形式展现出我市改革开放以来日新月异的飞速发展。

参观鲁国故城 体验考古魅力



本报记者 苏茜茜 通讯员 林艳清

6月9日为我国“文化和自然遗产日”,当天,曲阜师大附中学生到鲁国故城考古遗址公园参加考古体验活动。活动期间,同学们仔细聆听讲解,参观了新出土的陶器等文物,对曲阜的古文化有了一个现场的感受和认识。