

匠人
匠心

年轻人爱上了『老手艺』

刘鹏：我是烙画技艺传承者，我为工匠精神代言



本报记者 万德龙

文玩，自古就是不少年轻人进入收藏领域的第一道门，而提到文玩，就不得不提葫芦。除了造型各异的绾结葫芦，欣赏艺术与实用艺术相结合的葫芦烙画，也是不少文人志士热衷的藏品。说到这项考验耐性的传统技艺，或许与闲不住的年轻人联系不到一起。但在城区，却有一位80后年轻人，不仅将这项技艺熟练掌握，更成为任城区非物质文化遗产“烙画”项目的代表性传承人，而这位爱上“老手艺”的年轻人，就是刘鹏。

浴火重生 烙下美的记忆

如今，我们常见的烙画作品多是在葫芦上完成的，其实他还可以在木板、树皮、皮革、骨类甚至丝绸之上展现出艺术风采。日前，记者在位于宣阜巷的工作室内见到刘鹏，他向记者娓娓道来了烙画这项传统技艺的来龙去脉。

烙画又称烫画，火笔画，是汉族传统的艺术珍品，用火烧热烙铁在物体上熨出烙痕作画。

烙画起源于西汉，兴盛于东汉。后由于连年灾荒战乱，曾一度失传。到了光绪三年（公元1878年），才被南阳的民间艺人赵星三重新发现整理，并延续至今。“随着科技的进步，传统的烙画工具已淘汰，新型的电加热烙画设备可以高效的完成一件件作品。”刘鹏如是告诉记者，虽说制作工具提升，但对于作者技艺的考量却依然严苛，毕竟都需要一笔一划的功夫才能完成。

“在我国，葫芦因其谐音而被赋予人们的更多喜爱——福禄，兼具多子多福、子孙万代的美好希望，被当做吉祥、纳福、驱病、消灾的祥物。”如今，刘鹏主要将精力投入到葫芦烙画，但由于葫芦特殊的器型，因此实际操作起来的难度也最大。当然，无论是在宣纸上作画，还是在葫芦上烙画，都需要作者具有较高的艺术修养，对美的感受和认知的能力。



复兴精湛手工技艺要靠一颗恒心

说起与烙画结缘，还要从他幼时说起。据介绍，刘鹏自幼跟随爷爷学习烙画，20多年的勤学苦练让他有着对传统文化和手工技艺独特的情感和领悟，也寄托着他对爷爷的深深思念。“非物质文化遗产是人类创造力的精神源泉，任城文化底蕴深厚，那些从先祖手中传承下来的非物质文化遗产，承载着一代代任城人的生命记忆。然而随着时代的变迁，这些优秀的传统文化，精湛的手工艺正在日渐萎缩和消失。”刘鹏铿锵有力地说到，为了复兴这项传统技艺，他于2014年入驻宣阜巷文化步行街，成立了自己的烙画工作室，并加入任城区民间艺术家协会及任城区非物质文化遗产保护协会，开始专业从事关于烙画方面的创作与保护传承。

与许多市民一样，记者初次见到烙画的时候都会在心里萌发出这样一个词汇——神奇，在小小葫芦作画本就是件难事，而通过丰富的层次与色调以及极强的立体感图案，将人物画得栩栩如生，山水纵横气魄，更是难上加难。说到这，我们不妨一同探访

烙画作品的制作流程。据刘鹏介绍，先是要选择优质的葫芦，皮质厚实、密度较的葫芦是上上之选。然后，根据所要绘制的图案临摹至葫芦表层，绘制时图案的布局及比例格外重要。最后，用细笔尖烙铁烙出图案的线条，用粗笔尖的烙铁烙出图案明暗层次。烙画作品一般呈深、浅褐色，古朴典雅，清晰秀丽，其特有的高低不平的肌理变化具有一定的浮雕效果，别具一格。就这样，经过以上渲染，着色后，产生出强烈的艺术感染力。总体上看，可根据创作主题不同，采用不同的技法，加之色彩考虑，或者略施淡彩，形成清新淡雅的风格，或重彩填色，形成强烈的装饰效果。

“看着并不复杂，但却考察作者的耐性以及深厚的艺术功底。目前，我制作一个小件作品需要两三个小时，而器型较大的则需要1到2周，且不容失误。”由此可见，费时费力的烙画之所以会吸引广大收藏者的喜爱，参与进来学习的人们也越来越多，源自于它已经成为锻炼心性的重要途径。

做一名扎根基层的文化遗产人和民间手艺人

在刘鹏眼中，对于一个扎根基层的文化遗产人和民间手艺人来说，一名工匠能做的就是以最优秀的文化作品和最实际的文化宣传活动来更好地服务社会和人民。2015年刘鹏创作的木板烙画作品“中国梦—我的梦”，入选中央电视台探索发现手艺栏目，并被任城区文广新局作为推荐项目申报国家艺术基金，并在山东省第八届工艺美术作品大赛上获得金奖。这些宝贵的经验和荣誉，让他的技法不断提升，其作品得到了更多业内人士的认可和好评。近年来，刘鹏还积极投入非物质文化遗产的传承工作当中。“让我印象最为深刻的就是走进校园，我先后来到任城实验幼儿园、琵琶山中心小学以及永丰街

小学进行课外辅导，并与清华大学运河采风团进行了文化交流。通过让深处校园的孩子们了解烙画、学习烙画，让文化遗产走进孩子们的视野，抓住他们未来从事相关工作的机遇。”

烙画艺术是一种民间艺术，它根植于民间，凝结了一代代民间手工艺人的聪明才智，也将匠心精神鲜明地体现在了一件件精美的作品上。如今，为更好地弘扬中国的优秀传统文化，刘鹏在自己的烙画工作室开设了免费教学和体验。同时，他还将这项技艺搬上网络，通过直播、网上销售等形式，扩大公众对烙画的关注。“我的梦想是让更多人爱上中国自己的文化，并在文化中培养兴趣、寻找快乐。”刘鹏志气满满地说。