

孩子的成长,既离不开父母的陪伴参与,也少不了自我的探索与体验,而且后者往往应该占有更大的比重。父母能做的,是尽量为孩子创造好的成长空间,例如打造一个合格的儿童房,让孩子在家中拥有一方自由成长的天地。那么,一个儿童房要具备哪些要点才谓之合格呢?

儿童房 装修基础篇

A 从设计到材料 安全是首要原则

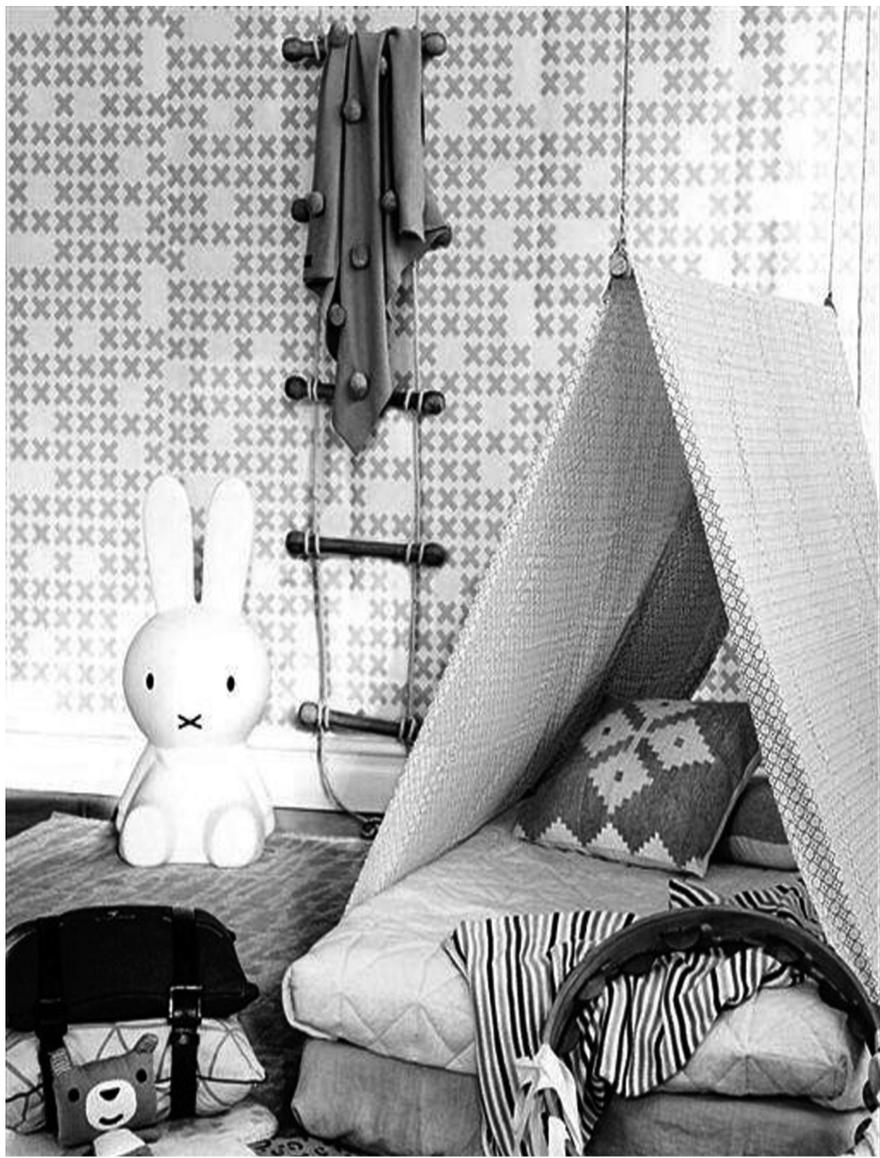
安全性原则是儿童房设计的基本要求,也是儿童生理、心理特征必须遵循的原则。索菲亚家居股份有限公司产品市场化设计总监黄小棵认为,儿童活泼好动,但又缺乏安全意识。0-6岁的儿童虽然通常有大人的监护,但由于对事物认知能力有限,很容易发生意外;而6-12岁的儿童则不再愿意受人看管,会把自己当做一个小大人,尝试一些以前不敢的挑战。另外,随着青春期的临近,孩子逐渐出现叛逆心态,会忽视家长的安全教育。这些因素都容易导致儿童受到伤害。因此,儿童的生理、心理与行为特征要求儿童房设计必须遵循安全性原则,以保证儿童居住者的身心健康发展。

针对儿童房安全需求,黄小棵建议儿童房内应注意以下细节:尽量减少使用大面积的玻璃及镜面,防止位置较高的重物坠落和尺寸较大的家具倒落砸伤儿童、避免选用棱角分明的家具以防止儿童磕碰受伤、窗户应设防护措施以避免安全隐患、床头上方不宜设置物品架以避免物品坠落而砸伤儿童、床的正上方不宜设置吊灯以避免灯光颜色与位置对儿童视力造成不利影响。

而单从儿童家具设计上,安全性同样是重中之重。曾任无

印良品高级产品设计师的桑野阳平认为,儿童家具的安全性主要体现在两个方面,一是设计和功能的安全,二是材料和制作的安全。桑野阳平现任 Mexarts 漾美家居旗下设计师,在设计 and 制作儿童产品时,会冠以“爸爸角度的设计”思维,以父亲保护和爱护孩子的心情,代入孩子生活中可能出现的各种场景,家具从大理念上充分考虑对儿童成长的积极作用,在小细节上则实现无微不至的呵护照顾。

桑野阳平介绍,设计上,儿童家具细节处应避免出现尖角和缝隙,同时要从力学角度思考使用中可能出现的情景,避免危险发生。比如,在设计落地书架时,靠上层的搁板比靠底层的搁板更窄,规划为摆放较轻的小物件,以此避免因承载物品过重或孩子扒拽而倾倒。选材上,漾美引入日本F4星级环保标准,能切实让孩子远离甲醛等污染物的伤害。记者了解到,日本F4星级环保标准是日本环保标准最高的健康等级,甲醛释放不得大于0.3mg/L,也被认为是国际上最健康的环保标准。而在国内,目前则多以E0级为人造板及其制品中甲醛释放限量的最高标准,例如索菲亚就在2014年就全面淘汰了E1级板材,采用企业E0级板材。



B 从空间到家具 和孩子一起“成长”

儿童正处于身心快速成长的时期,空间需求变化快。因此,在儿童房设计中还应考虑如何适应儿童不同成长阶段的需求变化,这在儿童房设计中就表现为成长性原则。

黄小棵认为,由于孩子在成长过程中,活动需求与身心条件会有很大的变化:小时候喜爱的毛绒玩具会被长大后的电脑游戏取代;对书桌和书柜的需求也会随着学习负担的加重变得越来越大。因此,儿童房设计要满足孩子成长过程中各个阶段的使用需求,根据房间的尺寸与形状要考虑到家具布置的多种可能,尽可能地提高房间的灵活性。而且,随着年龄的增长,儿童对收纳的需求也会越来越多,所以在设计时,还需要预留尽量多的储物空间。

一般来说,在0-6岁阶段,除了家长要多陪伴、多倾听、多沟通,游戏能够带给孩子快乐,也能让孩子更聪明。因此,儿童房中保证足够的活动空间是非常重要的。而在7-13岁的小学阶段,学习成为了游戏之外的另一个重要部分,儿童房的书桌除了用于写作业,还可以充当手工、实验的操作台面。值得注意的是,这个时期“玩伴”很重要,书桌可以配多几把椅子,让孩子可以和同伴一起写作业、做手工、聚会聊天。值得注意的是,儿童房中的学习桌椅,最好可以随着孩子的成长进行调节,跟着孩子一起“长大”。并且,由于孩子伏案写作业的时间会变多,所以桌椅的设计要符合人体工学,避免孩子出现近视或驼背。来到14-17岁,这个时候,

孩子是渴望成年的“小大人”,儿童房往往是孩子不受干扰的“秘密基地”,此时家长要注意尊重孩子的隐私,房间设计还要保证良好的学习环境。

桑野阳平也考虑到,儿童成长很快,若完全紧跟孩子的成长频繁更换家具,无疑会给家庭带来很大的负担,也会造成资源的浪费,并不环保。对此,漾美在进行儿童家具的设计时,会特别考虑“成长性”这一因素,让家具能够满足孩子从幼儿到青少年、较长一段时间内的使用需求。设计上,摒弃夸张的色彩或卡通等造型的使用,以简约现代元素为主,以自然的素材和色彩,配合小范围的趣味性装饰,让不同年龄段的儿童都可以搭配出自己喜爱的风格。同时,还要注意使用功能的场景式设计,就是令一件家具可以满足不同使用场景需求,如床可用作普通单人床,也可经多种角度叠放成双层床,还可以与书桌组合构成上层睡眠下层学习的小空间。

不过,桑野阳平也提到,儿童家具应尽量贴合儿童的身形,以方便孩子使用并让孩子产生亲近感。为实现这一点,设计师通常会缩小家具的尺寸,同时为了令家具看起来结实,还会将材料和线条处理得厚重,但这样反而与孩子娇小的体形相悖,还会致使空间出现压迫感。他认为,自然的素材配以适当的流畅弧线细节,令视觉感受显得轻巧,为空间减重,与孩子轻巧的体形和轻快活泼的心情相符,更加适合孩子的使用。

