



## 中原民俗风情

## 挖野菜

文/丁明辉 画/王世会



儿歌曰：荠荠芽，不开花，俺上山坡挖一掐，洗一洗，刷一刷，滴点香油拌葱花，拿张白饼卷上吃，一吃一塞牙，一吃一嘴麻。

旧时的农村，粮食产量低，村民们家家户户都缺吃少穿，尤其是到了春天，最是青黄不接的日子，为了生存，人们只好靠挖野菜充饥。因为挖野菜劳动量不大，妇女、孩子们便成了这项活动的主力军。

阳春三月，天气回暖，万物复苏，正是采挖野菜的好季节。孩子们三五成群，挎上篮子，拿着铲子，一路嬉闹着去田野挖野菜。

春天最好的野菜当属荠菜了，它颜色灰绿，形状扁扁地贴在地面上，同土地的颜色差不多，不仔细看还真不容易发现。别看这种不起眼的野菜，这种不急不慢地生长姿态，却营养丰富，鲜嫩醇香，包饺子、烙菜饼都很受欢迎。

再过一段时间，苦苦芽开始粉墨登场，它叶片肥厚，边缘有些齿状，像细长的柳叶，干净清爽。焯回家可以用香油蒜泥生调，刚入口微微有些苦味，但后味醇厚馨香。还有蒲公英，人们叫它布布丁，样子与苦苦菜差不多，只是叶片紧贴地面，植株中央开出一茎黄色的小花，煞是鲜艳。据大人们讲，它是一种很好的药材，能清热消肿医治多种疾病，很受孩子们青睐。

农历四、五月份，是马蜂菜最鲜嫩的时候，一棵棵水灵灵、嫩生生，凉拌、油炒都合口味，磕上个鸡蛋做成鸡蛋菜饼，更是香味十足。

到了六、七月份，灰灰菜、扫帚菜便长满田间地头，拣上面的嫩叶掐上几把，炒食、凉拌或做汤都是好食材，还可以拌上面粉食盐蒸熟，蘸着蒜泥香油吃，味道更鲜美。

尽管野菜品种多多，吃法多多，由于菜多粮少，缺油少盐，加之顿顿吃，大人小孩没有吃不烦的。况且，野菜苗又是那么小，那么弱，田地里能食用的野菜并不太多，靠它解决大部分人的饥荒，可谓杯水车薪。在童年记忆的底片上，野菜是惨淡的，挖野菜的记忆也是苍凉的。时隔几十年的今天，人们衣食富足，不再为穿衣果腹奔波，挖野菜才成为一种休闲的消遣。



## 四梁八柱

汪林

中国古代的庙宇殿堂在建筑构造上，都是四梁八柱，说起来还同孟子有关哩。

孟子在齐国稷下学宫和诸子百家争鸣，开始并没引起老百姓的兴趣，后来，孟子提出“施行仁政”和“民贵君轻”的主张后，立即引起齐国朝野上下的拥护。孟子在齐国的名望也越来越高。

齐宣王虽对孟子的言谈举止十分反感，但又想不出什么好办法堵住孟子的嘴，只好听之任之。

后来，齐宣王想了个鬼主意。他要借助孟子的名望，增加农民的田税，再把责任加在孟子的名下，以破坏孟子在齐国人民心目中的形象，可谓一箭双雕。

计谋是这样的：齐宣王派人精心设计，在临淄城里建造了一座外表堂皇的别馆，准备把孟子从稷下学宫请到这里居住。那时，一般的房子都是单梁双柱，可他们给孟子建的这座别馆每间都是双梁。齐宣王是这样想的，待孟子来看了房子后，肯定会赞扬说：“这房子不错，还是双梁好呀！”齐宣王就抓住“还是双梁好”这句话，向老百姓要“双粮”，增加田税。

别馆建好了，孟子也请来了，齐宣王亲自带着臣民出来迎接。

齐宣王把孟子请进别馆，非常关心地说：“你是儒家大师，又有治国安邦之才，住在学宫里实在太委屈你了。你看，这是我派人精心为你修建的住房，你一定满意吧！”

孟子很有兴致地观看着，突然发现每间房子都是双梁，立即猜透了齐宣王的诡计，就“啊”地一声，抱着头跑出别馆。

齐宣王不知发生了什么事情，也惊慌失措地跑了出来，回头看那别馆，岿然屹立，非常牢固，就指着房上的双梁说：“夫子你看，这房子就像宫殿一样，多么坚固呀，你怕什么呢？”

孟子一语双关地说：“我当然怕喽。你看，上边的梁(粮)太多了，下边没有柱(助)，早晚会把别馆压塌的。你要是明君的话，就该在每根梁下再加两根柱子，使宫殿成为四梁八柱，才能更牢固呀！”

齐宣王的计谋没有得逞，心中闷闷不乐。

这时，孟子十分耐心地开导他说：“君主向四方百姓征粮征税，加重了百姓的负担，他们就会怨恨君王。你呢，就得不到百姓的帮助。相反，你向老百姓征收的赋税少一些，他们就会拥护你，帮助你的人也就多起来，你的国家也就稳固啦！这个道理和盖房子一样，梁少，柱多，房子就牢固。难道你还不懂得道多助，失道寡助的道理吗？”

齐宣王听了孟子的这番话，十分佩服，便打消了排挤孟子的念头，还封了孟子一个客卿的官衔，请孟子帮他治理国政。随后，又下令在别馆的每根梁下再加两根柱子，同时减轻了对老百姓的赋税。

后来，齐宣王终于成了位有道明君。从那时起，建造宫殿庙宇也改成了四梁八柱的结构啦。



## 饿殍遍野

孔勇

【成语出处】语出《孟子·梁惠王上》

【原文内容】

梁惠王曰：“寡人愿安承教。”孟子对曰：“杀人以梃与刃，有以异乎？”曰：“无以异也。”“以刃与政，有以异乎？”曰：“无以异也。”曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之。为民父母，行政不免于率兽而食人，恶在其为民父母也？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎？’为其象人而用之也。如之何其使斯民饥而死也？”

【典故内容】

孟子认为魏国的人口所以不见增多，是由于惠王不能发政施仁，从根本上改善百姓的生活；也是由于惠王没有责任心，把自己给百姓造成的苦难推给了灾荒。惠王认为有道理，所以对孟子说：“我愿意老老实实地听取你的指教。”

孟子回答说：“杀人用棍棒和用刀有什么不同吗？”惠王回答说，“没有什么不同。”孟子紧接着又说：“用刀杀人和用暴政杀人有什么不同吗？”惠王回答说：“没有什么不同。”孟子于是说：“现在您厨房里有肥肉，马厩里有肥壮的马，但是，老百姓的脸上有挨饿的颜色，旷野里有饿死的死尸，这简直就是率领禽兽去吃人哪。兽类和兽类相食，人还讨厌呢。而做老百姓的父母官施行政事还不免要率兽食人，怎么能配做老百姓的父母官呢？孔子说过：‘首先做陶俑殉葬的人，大概要断子绝孙吧？’他说这话就是因为取人像用来殉葬呀。连这种行为孔子都感到愤怒，做百姓父母官的人怎么能够叫老百姓挨饿而死呢？”

孟子这番话的中心，就是教育惠王，作为国君，心里要装着百姓。

这则成语，形容人们死于饥寒的惨状。

