



千年礼乐归东鲁，万古衣冠拜素王 拜谒『三孔』，享心灵朝圣之旅

本报记者 盖鸣霆 通讯员 于娜

儒学的河缓缓流淌，河两岸的炎黄子孙在荡漾的碧波中恬然往前。来东方圣城曲阜拜谒“三孔”（孔府、孔庙、孔林），来一趟心灵的朝圣之旅。望见圣人，“至圣先师，万世师表”，定会触摸到他那“仁者爱人、乐礼善学”的智慧……

作为孔子故里，曲阜历来被称为“东方文化的发源地”、“东方圣城”，并荣获首批中国研学旅游目的地称号，成为全国首批10个、山东省唯一入选城市。每年1300万儒客朝圣之曲阜三孔景区同时获得“全国研学旅游示范基地”称号，也是全国首批20家、山东省唯一一家入选单位。

2006年，曲阜市推出第一届孔子修学旅游节以来，累计接待研学旅行团队21万个，参加研学游客超过500万人。2015年来曲阜拜圣与旅游的儒客超过1300万人次，旅游总收入120亿元，同比增长15.97%和20.31%。随着2013年11月习总书记视察曲阜带来的国学热和传统文化的强势回归，曲阜研学旅行持续升温，越来越多的人把学习和体验中国传统文化的目的地锁定在这座具有数千年文明史的“东方圣城”。

近年来，曲阜以孔子研学旅游节为平台，不断加大文化旅游资源整合力度，推动研学旅游产品创新步伐，为游客提供了丰富多彩、独具特色的鲁国民风和民俗和中国古典文化体验活动。实施了“景区活化”新举措，策划推出了晨钟开城仪式、暮鼓关城仪式、孔庙祭孔展演和孔府戏台等一系列景区演艺新品，以及“背论语免费游三孔”活动。这些演艺和专题活动，依托三孔景区，文化内涵深厚，传统文化魅力浓郁，丰富多彩，参与性强，常态化并免费向广大游人开放，大大增强了曲阜旅游的精神体验性，实现了文化与旅游的完美结合，受到了广大游客的欢迎。尤其值得一提的是，“背《论语》免费游三孔”活动是曲阜市为进一步弘扬和传承中华优秀传统文化，推动《论语》及儒学知识的传播普及，丰富“孔子修学游”品牌内容而推出的一项新举措。除了国内游客，目前已经有来自美国、韩国、法国、墨西哥、科摩罗、比利时、奥地利等数十个国家的外国游客参与其中并获得免费游三孔荣誉证书。



孔府大门



“三孔”的前世今生

孔府：

“与国咸休安富尊荣公府第，同天并老文章道德圣人家”。孔府，又称“衍圣公府”，是孔子嫡系后裔长期居住的府第，由历代帝王不断加封、修建，最终形成了官衙与内宅合一的典型建筑，被誉为“天下第一家”。

自汉代起，历代王朝无不尊崇孔子，对其嫡系后裔眷顾备至，优渥有加。宋仁宗至和二年（公元1055年）封孔子四十六代孙孔宗愿为衍圣公，徽宗时封为世袭衍圣公，衍圣公这个称号一直持续下来，金、元、明、清代代沿袭。而孔氏后裔居住的府第也不断扩建，现在的孔府基本上是明、清两代的建筑，占地面积约为240亩，以东、中、西三路布局，分为前后九进院落，共有厅、堂、楼、轩等各式建筑480余间。

孔庙：

孔庙，又被称为“至圣庙”，是我国历代封建王朝祭祀春秋时期思想家、政治家、教育家孔子的庙宇，规模宏大、气势雄伟壮丽、金碧辉煌，极具东方特色，被誉为“天下第一庙”。1994年，与孔府、孔林一起被列入“世界文化遗产名录”，与北京故宫、承德避暑山庄并列为中国三大古建筑群。

孔庙始建于公元前478年，即孔子死后的第二年，是鲁哀公将孔子的故居改建而成，当时只有3间房屋，里面供奉孔子的衣冠礼器等。自西汉以后，历代帝王对其进行了十多次重修、扩建，至清代雍正年间，才达到今天的规模，以南北为中轴，分左、中、右三路。九进院落，长630米，宽140米，共有殿、堂、坛、阁460多间，门坊54座，“御碑亭”13座。院内苍松翠柏，排列森然，殿宇楼阁、雕梁画栋，气魄宏大，威严壮观。大成殿是孔庙的主体建筑，是祭祀孔子的中心场所。宋崇宁三年（1104年）据《孟子》“孔子之谓集大成”语意，诏名文宣王殿曰“大成”。赞颂孔子思想空前绝后，完美不缺，集古圣贤之大成。大成殿始建于宋天禧二年（1018年），七间重檐，宋政和四年（1114年）颁御书匾额，北宋末年毁于战乱。现存这座大成殿为清代雍正年间重建，是全庙最高的建筑，主殿高24.8米、阔45.8米、深24.9米，重檐九脊，黄瓦飞甍，气势雄伟，八斗藻井饰以金龙和玺彩图，双重飞檐正中竖匾上刻清雍正皇帝御书“大成殿”三个贴金大字。

孔林：

“墓古千年在，林深五月寒，断碑深树里，无路可寻看。”这里是圣人孔子的长眠之所，这里是千百年来孔氏子孙的安息之地——孔林，又称“至圣林”，是孔子及其家族的专用墓地，是世界上延时最久、规模最大的家族墓地，也被称为“天下第一林”。

自汉代以后，历代统治者对孔林进行了多达13次的重修、增修，形成了现在占地3000余亩、围墙长5600多米的氏族墓园。孔林内现有上千类、10万余株的古树名木，争相斗艳，俨然一座天然的植物园、自然博物馆，是“一部孔氏家族的编年史”。孔林中万木掩映，碑石林立、石仪成群，孔林内有各种墓碑、题记5000余块，其中不乏名人题记，另外还有300余座石仪、门坊。孔林在研究我国丧葬风俗的演变上具有非常重要的地位，是国家重点文物保护单位之一。



孔庙大成殿



孔子墓