

三部影片口碑不一,《妖猫传》后来居上

好票房还是靠
好口碑来说话

随着大银幕贺岁档大战打响,电影市场也开始热闹起来。上周五,《妖猫传》、《机器之血》、《心理罪之城市之光》三部大片集体亮相。从目前的票房成绩来看,《机器之血》首日表现强势,不过在口碑的影响下,《妖猫传》第二天后来居上,成为三部影片中最先票房破亿的电影。《心理罪之城市之光》虽然拥有人气演员助阵,但在口碑的影响下表现相对较弱。业内人士分析,虽然时下票补大战打得火热,但宣传营销对于票房的影响作用逐渐弱化,能否获得好票房关键还得看影片口碑如何。

票房

截至23日,上映两天的《妖猫传》票房成功突破1亿元人民币,成为三部同期上映的影片中最快破亿的电影。《妖猫传》是陈凯歌最新电影,被称为今年最受期待的大片之一。影片在首日排片弱势的情况下后来居上,一度跑赢《机器之血》和《心理罪之城市之光》。

相比之下,成龙一向是票房的铁保证,观众对他出演的电影一直很买单。据淘票票数据显示,《机器之血》在上映之前预售成绩最好,首日排片量更是达到30.8%,在三部影片中最高。高排片也催生高票房。上映首日,《机器之血》拿下超7500万元,成为当日票房冠军。不过,由于影片口碑一般,昨日排片量下降到约25%,票房产出却仅剩18%左右,被《妖猫传》赶超。

《心理罪之城市之光》依托大IP的影响力以及邓超、阮经天、刘诗诗等人气演员的号召力,在上映之前以32万的“想看人数”成为三部影片中最受期待的电影。不过,在其他两部表现强势的影片面前,该片表现稍显疲弱。首日排片占比27.7%,超过《妖猫传》,但最终票房产出仅有5400万元,第二天排片占比掉至20%左右。截至23日22时,该片总票房在三部影片中垫底。

现象

今年最后一轮票补大战如火如荼,《机器之血》和《心理罪之城市之光》在猫眼、淘票票等多个购票平台上的低价票随处可见。而原先预售远远落后的《妖猫传》在营销上也非常大手笔,京东豪掷一亿元的《妖猫传》电影券,与片方联动,进行包括授权、联合营销在内的一系列合作。

业内人士分析,尽管各大影片在票补方面发力迅猛,但最终票房还得由影片的质量和观众口碑来决定。

《妖猫传》发行方新丽电影的CEO李宁在接受采访时就曾表示,低价预售,真正起到效果的只有第一天,第二天就会呈现真实的市场情况。真正能决定影片票房命运的还是优质内容。

口碑大战谁胜出

《妖猫传》

不做3D版让人有天然的好感

《无极》之后,陈凯歌的多部大制作电影在市场并未收获太好的反响,不过此次不少看过《妖猫传》的观众认为,陈凯歌终于拍出了一部合格的商业大片。不过,该片目前在豆瓣网超过3万名网友的评分中,仅达到6.9分,但还是高于陈凯歌的上一部电影《道士下山》。

不少观众认为影片拥有一流的画面制作,在奇幻诡谲的盛唐史诗风格下,展现的是导演陈凯歌个人的人文关怀和文学底蕴。不少观众纷纷评价,看完电影仿佛完成了一次盛世大唐的奇幻之旅:“这种沉甸甸的影像质感,是再厉害的特效都达不到的,它的质感就像匠人纯手工的工艺品。”“美术显得足金足两,但又没金光闪闪浮夸上天。”“美不胜收,就像是心底垂涎已久的盛唐,被这般如幻如真的方式还原出来。”

《心理罪之城市之光》

口碑上出现两极化

与《妖猫传》几乎一边倒的好评相比,《心理罪之城市之光》则在口碑上出现两极。喜欢的观众认为影片在制作水准上表现不俗,甚至赶超巅峰时期的警匪片:“导演原来一直在拍罪案题材电视剧,拍起电影来在影像风格上成熟得让人惊讶,塑造人物能力也很强。”

也有观众认为影片主题表达清晰,有关如何平衡道德与法律的问题、网络暴力等主题探讨也算有所突破。而作为改编自著名小说IP《心理罪》

《机器之血》

流水线上的商业喜剧动作片套路

《机器之血》则在口碑反馈上处于最弱。尽管成龙大哥这次依然“劳模上身”,甚至打上悉尼歌剧院的屋顶,却依然难逃被吐槽的命运。有不少观众认为,作为一部商业武打片,影片在故事、动作上都缺乏新意:“似曾相识的武打动作,似曾相识得莫名其妙,不过是成龙流水线上的商业喜剧动作片套路。”“成龙在《英伦对决》的打戏干净利落,颇有突破,但好不容易累积起来的好口碑,这次又要

据悉,陈凯歌此次在画面上极为讲究,不仅为了电影建一座城实景实拍,片中的重头戏“极乐之宴”更是花了剧组23天时间,光是打光就用了几千个灯泡,陈凯歌的帐篷搭在楼门口,对于拍摄事无巨细地参与把控。

此外,也有不少观众对《妖猫传》没做成3D电影表示点赞。他们表示,如今很多国产电影3D效果不佳,让人觉得看3D电影是一种负担:“2D版本看起来更轻松、更舒服。”“就冲着《妖猫传》没做成3D版本圈钱,就已经对它产生天然好感。”

据报道,起初制片方也曾希望将电影做成3D,毕竟经济效益会更好。但陈凯歌和摄影师曹郁沟通后,希望能将电影做成一幅徐徐展开的中国画长卷般的电影,因此最终放弃了制作3D版的想法。

的电影版本,该片在改编上也获得不少书迷的认可:“拍出了原著小说的精髓。”

也有不少不喜欢的观众为电影打了差评。他们认为,该剧本欠缺打磨,没有讲好一个故事,弱化了推理过程:“用夸张的视觉音效场景来放大恐怖感,探案的过程神乎其神,却没有真正的推理和分析。”同时,气氛的营造只能靠阴暗的灯光表现,也引发观众吐槽:“简单粗暴地直接把画面颜色调成暗蓝色,靠阴暗的灯光来凑数,画面失去质感。”

泡汤了。”

此外,首次与成龙合作的罗志祥这次饰演一位神秘黑客,有点类似《西游降魔篇》里的搞笑角色;此前演技一直备受争议的欧阳娜娜则出演一位身处险境的普通女孩。两人这一次都表现平平,有观众认为:“罗志祥与欧阳娜娜的表演模式过于偶像剧,与电影的整体语境格格不入。”

(综合)