

浣笔泉

郑志群

一座城,名字的由来,或源于历史人文,或起于自然景观,济宁因济水得名,但这座城市俯拾即是的是文化记忆,浣笔泉路——济宁城区一条最具特色、家喻户晓的商业街,坐落在城市中心,横亘东西走向的几条城市干道。一天偶有闲暇,突然想去看看浣笔泉——得有好几年没去了吧?几乎记不清了,以至于寻找它竟然走错了方向。相忘相知都是相互的,心不相通焉能相知? 噫! 是否浣笔泉也忘了我?

走进这个已破旧但干净的院落,一座楼宇,几块石碑,一个古亭,一泓泉水,两位老者相携相扶,蹒跚散步。“一座壮丽楼宇,规模宏伟”,现在看,随着城市的发展已然没有历史记载的这番景象了,用以形容站在院内举目可见的“运河城”倒极为恰当。墙面、梁柱早已风化脱落得不成样子,“圣泉”两个红字颜色也渐渐失去,院墙北、西紧临几乎都是废弃的矮房,门外设立的崭新但与之无关的展板在槐树下倒尤为醒目抢眼。这一刻它像一个久经风雨变得沉默寡言的老者,静静地坐在繁华中盼望归人。

浣笔泉相传因唐代大诗人李白在此泉浣笔而得名,“浣笔经千古,涓涓水自流,太白笔何在,即此泉水是”。浣笔泉原名墨华亭,楼阁始建于明嘉靖年间,后经多次重修。楼上有李白、杜甫祭祀像,还有愿为李白“金龟换酒”、“少小离家老大回”的忘年交贺公贺知章像,这是盛唐多么伟大的相聚,这一聚,直到今天的济宁。乾隆五十六年重修浣笔泉,由漕使和琳作记,内阁学士翁方纲赋诗,运河同知“西泠八家”之黄易绘图,均刻石嵌壁,有书谓“诗、文、画三绝”,济宁古八景之一的“墨华泉碧”即指于此。“谪仙人”李白先后寓居济宁 23 年,这泓泉水一定给他注入了太多的诗情……“举杯邀明月,对影成三人”,43 岁官场失意但旷达不羁的李白,酒杯中古长安的那轮明月,一定也是浣笔泉映照下的明月吧! 经历漂泊流离、带“罪”流放的屈辱之后,60 岁的暮年李白再次到了宣城,“相看两不厌,只有敬亭山”,他遗忘了浣笔泉? 不! 只可叹,豪迈而孤独的李白终究没再回来,但我想,诗人心中的“泉”一定还在。

“我将心向明月”,一座无可比拟的文化名城,独具文化的符号暂时被遗忘是遗憾的,门前车水马龙,游人行迹匆匆,也总难进院内看一看,周围的建筑气派无比,唯独它还在静静地等,等待一种情怀,等待好好地呵护,等待文化的重振。我想,它终究会被记起来的……

济宁抗战纪实小说

二十一

鬼子头玉堂起疑心
地下党策划巧周旋

这两天,玉堂的生意显得格外繁忙。大门口人们出出进进,来来往往,这天下午,济宁地下党负责人曾经奎便带领运河支队情报员牛得风和另外几个商人打扮的运河队员推着粮食来到了玉堂。冯头一见是经理的表弟,二话没说,便领着去面见孙经理。

孙经理一见表弟来了,便跟胡四说请朋友到“九梅书屋”叙话。

原来孙经理在玉堂的后院有个典雅、考究的“九梅书屋”,是孙经理专门接待贵客的地方。胡四让几位客人落坐后,上茶。孙经理热情地说,各位朋友请用茶!

曾经奎说,表哥,这几位是上级新选派来培训的骨干队员,请你安排他们到南阳学潜水。

孙经理说,表弟,你交待的事已经办妥,小院找好了,水把式也请好了。水把式是阮氏的后辈传人,绰号叫水明星,功夫很高,一定能胜任,明天寅时送几位朋友去南阳,我已

曲阜市防山西陵宋家村北,有块特大的石头,人称“升仙台”,又名“三仙石”。民国三十年(1941年)发大水,将台上破庙冲垮,今仅有“上天梯”了。

传说洪武年间,宋家村里住着姓汪的一对夫妻,膝下育有一女,貌若天仙,乳名汪枝花,绰号鸳鸯。一家人在村北山坡祖传的田地里春种秋收,日子虽不富足,但也温饱无虞。汪枝花长到二九年龄,一日到地里看西瓜,看着看着,便在一块石头上睡着了。朦胧中,忽然一阵异香袭来,身着黄金铠甲的英俊青年从空中飘然而至,降至汪枝花身边,深深一礼,曰:“吾乃金甲天将,受太白金星之命,前来与小姐成婚。”汪枝花闻言,大惊,曰:“终身大事,无父母之命、媒妁之言,万万不可。”青年微微一笑,曰:“小姐所言差矣,金甲配鸳鸯,乃前世姻缘,望小姐勿却。”汪枝花转念一想,也是。于是琴瑟齐鸣,洞房花烛,二人便成婚配。忽然房外一声巨响,汪枝花猛地醒来,方知是黄粱一梦。细看眼前,原来是老父亲前来干活,是镢头砸地声。

两个月过去,汪枝花渐感胃口不适,汪母再三追问,汪枝花才将梦中成婚一事告知。汪母、父皆半信半疑。二老见女儿肚腹日渐隆起,便在西山坡那块大石头旁盖了三间茅草屋。约半年后,父抑郁而死。不久,汪

了! 父王要去大明,去找三宝太监,太好了! 上次我就想坐三宝太监的大宝船出洋,现在还遗憾呢!”

都马含说:“奶奶,别听他们瞎嚷嚷,他们俩小,不懂事。”

温哈刺和安都鲁一起攻击老大都马含:“谁小啊? 谁不懂事啊? 我看你才不懂事呢!”

拉西辣看着三个王子闹成一团,拉也拉不开,气得一摆手,在女仆的搀扶下,嘟嘟囔囔地离开了。

三个孩子起了床,吃了早餐,继续跟着父王去砍树,一路上,三个王子围着父亲,叽叽喳喳地说这说那,就像一群鹦鹉。

大王子督马含把奶奶来的事情说了,希望父王考虑奶奶的感受,奶奶不愿意父王离开她。

还没等二儿子温哈刺说话,小王子安都鲁就抢着说:“就去,就去! 我



备好大车,到了鱼台,再水路坐船去南阳。

曾经奎说,表哥,太好了,您先安排几位朋友去休息,我还有事情向您报告。曾经奎说,表哥,上级首长为了加强运河支队的力量,专门抽调了一位营长支援我们,这位营长叫田伟公,年轻有为,经验丰富,现在是罗荣桓政委身边最得力的助手,他通晓无线电收发报机,通晓日、英、俄三国语言,是部队上的全才。今天吃晚饭的时候田营长从老洋桥乘船而来,请您把门口的狗打跑了,我让牛得风领着他从玉堂便门进来。

升仙台

魏云海

枝花生下一男,因通身血红,便取名红孩。

汪父去世,汪家日子一天天困顿下来。一日,汪枝花见母亲在灶前为炊米犯愁,便点燃一柱香,双膝跪地祷告曰:“天灵灵、地灵灵,太白金星来显灵,金甲若果是天将,请来显灵救孩童……”

次日一早,忽听大门外一阵木鱼声。汪母开门,见是一位道长,便曰:“家无隔夜粮,难表善心肠。还请道长另登他门吧。”道长从褡裢掏出一木瓜递给汪母,曰:“小小木瓜盈寸长,神通广大难限量,鸳鸯若有为难事,可向木瓜求帮忙。”说罢道拂一甩,消失得无影无踪。

汪母大惊,手捧木瓜急进屋内,将道长之言复述一遍,而后将木瓜递给女儿。汪枝花接过木瓜,左看右瞧,也没看出与一般木瓜有何不同之处。于是叹曰:“哄人罢了。”说着,将木瓜掷于地上。忽转念一想:不妨一试。于是对木瓜说:“吾要米”,转眼间屋中间的案板上冒出了一袋小米。母子二人又惊又喜。汪母曰:“这准是红孩带来的福啊!”从此,母子二人将红孩当成了宝贝疙瘩。

要跟着去! 我要坐大船去大明,张谦叔叔说,大明朝可好了,有长城,有大宫殿,我要去看长城和大宫殿!”

东王看看可爱的孩子们,他拍拍督马含的肩膀,笑着说:“老大啊,你很沉稳大方,很好,要遇事多想办法,看看怎么样更好地权衡利弊,处理好问题。”

他又对二王子温哈刺说:“你很有办法,就是太文弱了,要多吃饭,多干活儿,把身体练得棒棒的!”

“父王,我呢? 我该怎么办?”

东王慈祥地笑了,说:“你呀,很聪明,鬼马精灵,但是就是有点儿太闹腾,以后啊,遇到事情要冷静想一想,看看该不该做。”

安都鲁不服,辩解道:“我哪里不冷静了?”

东王说:“比如,上次,你就不应该夺张谦叔叔的宝贝箱子,惹张谦叔

孙经理说,那好,晚饭在这里吃,我叫胡四去泰丰楼要四个菜,一是给这位田营长接风,二是咱很长时间没在一起相聚啦! 今天正是个机会。孙经理又向胡四说,请二郎仙来,我有事找他,快去快来! 胡四应声是!

孙经理说,表弟,目前的时局,对小日本很不利,鬼子野心太大,太平洋战争一爆发,战线拉得太长,首尾难顾,中国战场上陷于被动的局面,鬼子的末日快要到了,但鬼子越面临灭亡越做最后的挣扎。

正谈话间,胡四领着二郎仙来了。(未完待续)

母子二人向木瓜要粮要柴,要铺要盖,最后要了一栋大瓦屋,矗立在院子里。汪家从此丰衣足食。幸福的日子过得快,转眼红孩长到了十八岁了。中秋节那天,一家三口正在院中说话,忽听大门处又一阵木鱼声,汪母开门,见竟是十几年前送木瓜的道长。她热情地让道长院中坐叙并千恩万谢。道长说:“天意已满,木瓜需归回。”汪母大惊:“俺们何处安身,如何生计?”道长说:“红孩将婚,亦需回驾天庭,贫道度你一家要升仙矣!”说罢,道拂一甩,又不见踪影了。

此时,天空变得通黄明亮,充满异香。道人引路,三人从升仙台上上了天梯。村里人老远都看着西陵处的天空,南天门、八大金罡、凌霄殿……在云端,钟声似有似无……

第二天,村里人早早地来到西陵处汪家一看究竟:汪枝花一家三口穿戴整齐,端坐在院子里的大石头上,才知一家人皆脱壳升天了。旁边放着一些银子,庄主吩咐族人买了三口上等杨木棺材,在台东一里处把三人葬在了一起,堆了个大大的坟头,取名曰“三仙坟”。

大家一块商议,把剩下的一多半银子在升仙台旁边建个草庙,按照昨晚看到的样子,建个升天梯。再请艺人在屋里塑上三个人的像,以作纪念……

叔生气。”

安都鲁不好意思地低下了头。东王把走在前面的张谦喊过来,说:“四弟啊,我这几个孩子都很好,很聪明,就是见识不足,你要多给他们讲一讲大明的事情,讲讲你在海外的见闻!”

他又对孩子们说:“孩子们,这位大明来的张谦叔叔,很有经验和办法,你们要跟着张谦叔叔好好学习,学习造船的办法,学习航海的知识,我们去大明的时候能用得着!”

三个王子一起说好。张谦停下来,等着孩子们,他摸摸安都鲁的头,说:“我最喜欢孩子们了,特别是调皮机灵的安都鲁!”

三位王子高兴地跑到前面去了! 在他们心里,已经对远涉重洋去大明朝拜,充满了期待和憧憬!

(未完待续)

《北游记:苏禄王传》

杨义堂



小王子安都鲁一个鲤鱼打挺,站了起来,他大声叫好:“太好了,太好