

16 汉字传奇

ch á

查

查

金文

查

小篆

查

隶书

查

楷书



解码汉字

水面上的浮木——“查”

“查”字，有两种解释。有人认为，古代的“查”字，是个上下结构的形声字。上面是个“木”字，表示这个字与“木”有关。下面的“旦”是读音。后来字形变化，成了“查”。“查”的本义是指水中浮木。

另一种说法是，“查”字是个上下结构的形声字。上面是“木”，表示这个字与“木”有关。下面是“旦”字，表示读音。本义指木筏。

以上两种说法，没什么差别，仅仅是声符不同而已。在形声字中，声符与现在的读音，已很少相同了。“查”的本义为水上浮木，即木筏或木排。后来假义为考察、检验的意思，如：调查、检查、抽查、互查。

调查本身，就有寻找、搜寻的意思，且目的是弄清问题，如查访、查勘、寻查、追查、盘查、查办。“查”有翻检着看的意思，如：查资料、查字典、查地图。

日本逆作，一败涂地

猜谜语不仅仅是游戏，好的谜语，往往寓教于乐，能使人在猜谜的过程中，学到知识，受到教育。

抗日战争时期，四川重庆一个灯谜会，曾组织过一次大型猜谜活动。在一个中秋之夜，推出不少灯谜让市民们猜。其中有不少是抗日爱国内容的，在当时传为美谈。有位姓刘的老先生，制作了一盏大灯笼，上面写着一个谜面：“日本逆作，一败涂地”，要求猜一个字。大灯笼挂在会场上，一连三日，没人猜得出，只

好请制谜人出场揭谜底。这天，会场上聚集了上千人，听刘老先生作讲解。

刘老先生上台，举出早已写好的一个写得很大的“查”字，大声说：“诸位，请看。这‘查’字拆开，上面是‘木’，下面是‘旦’，它是从下往上可以说是‘日本’，这算不算逆作？再看上面这个‘木’字，虽然不算‘本’，因为它少一横。但这一横丢在地上了，你说是不是一败涂地？”经刘老先生这一细说，台下上千人，一齐鼓掌喊好。

（刘静 整理）

（选自 台海出版社出版《一字一世界》颜煦之 编著）



漫说汉字

内查外调

【释义】指在单位内外调查事情的真实情况。

【出处】《人民日报》1983.11.29：“经过一个星期的内查外调，掌握了大量证据，很快就挖出了这个由八人组成的贪污盗窃团伙。”

（李默文 整理）



中原民俗风情

打弹弓

文 / 丁明辉 画 / 王世会



儿歌曰：小弹弓，皮条做，一走一哆嗦。用它射鸟，咪楞；用它射鱼，扑哧；用它射鸭，扑啦啦；用它射小羊，小羊咩咩头直扬；用它射黄牛，黄牛哞哞摇摇头；一不小心射着爹，扔掉弹弓成罗锅。

儿时生活艰苦，玩具不多，孩子们就因地取材，自制玩具，火柴枪和弹弓就深受男孩子们喜爱。

弹弓由皮条、弹兜和用树枝或粗铁丝做成的架组成。皮条弹性越好，弹珠射得越是高远，弹弓越属上乘，尤其用医生听诊器的胶管做成的弹弓，更是孩子们求之不得的上品。孩子们爱玩弹弓，图的就是刺激，远远的一个物件，人够不着，竿够不到，而弹弓却能一弹中的，这让年少好动的孩子们怎能不着迷。孩子们用它射鸡，射狗，射知了，最爱拿着弹弓射鸟，枝头小鸟在鸣叫，树下孩子眯着眼瞄准，伸臂拉开弹弓，嗖的一声，弹弓响了，弹珠擦着小鸟的后背飞过，惊慌的鸟儿便扑棱棱地飞走了，留下孩子们的一片叹息声，毕竟，用弹弓打下鸟儿是不容易的。

俗话说，行行出状元。有个小伙伴，平时喜欢摆弄弹弓，技法精准，百发百中，号称“神射手”，他用的弹珠也是地排车上的钢珠，威力非凡，曾用弹弓打下过山鸡、猫头鹰，与邻村的孩子开坳拉仗，对方见到他的弹弓，立马落荒而逃，他是同学心目中男神级的人物，煞是神气。

生活是有趣的，你把时间放在哪，你的收获就在哪里；你把愿望放在哪，你的悲欢就在哪里！

