

鲁迅说：“他若喜欢你,你脾气再大都叫个性。他若不喜欢你,就算你温顺得像只猫,他都嫌你掉毛。”类似打着“鲁迅说”旗号的鸡汤,在各类社交网络平台上几乎随处可见,仅记者粗略统计,内容不重复的就超过 100 条。最近,几乎在一夜之间,鲁迅博物馆的资料查询在线检索系统红了,因为其收录了所有鲁迅先生的作品,通过完全开放的简单检索,就能查验鲁迅名言的真伪。比如开篇这条鸡汤,查询得知属于赝品。

“迅哥儿鸡汤”聊爱情最多 正宗鲁迅名言最爱聊教育

鲁迅认真讨论过自由恋爱

“可能大家在语文课本上读过的鲁迅作品, 历史课本里看到的鲁迅, 都是一个深刻、尖锐的形象,但鲁迅其实也关注情感世界,也有关于爱情的作品。我看这些模仿鲁迅的爱情鸡汤, 有一些还是领会到鲁迅精神的。”鲁迅博物馆文物资料保管部主任刘思源举例,《伤逝》就是一部缠绵悱恻的爱情小说,说的就是新青年追求恋爱婚姻自由的故事。鲁迅还在名为《娜拉走后怎样》演讲中讨论过

自由恋爱,并认为自由与经济权密切相关。“我觉得这个观点到今天也很有现实意义。鲁迅认为钱是买不来自由的,但是自由会因为没钱而丢失。”刘思源告诉记者,鲁迅认为自己这一代应当“肩住黑暗的闸门”,希望孩子们去寻求光明。“他觉得自己是没有能力再去爱了的,但是后来遇到了许广平的热烈追求,开始了一段师生恋。”

现在年轻人还是喜欢亲近鲁迅的

刘思源的办公室在鲁迅博物馆一个不起眼的角落,窗外立着几株挺拔的竹子,在冬天的北京十分显眼。“我们部门的工作就是收藏保管鲁迅的文稿、书信、日记和藏书等等。”从上世纪九十年代开始,刘思源就进入鲁迅博物馆工作。近 30 年的工作积累,不但让他办公室里堆满了鲁迅的资料,还培养了他对鲁迅文字独特的敏感。“都是工作积累,也没有什么特别的,就好像大家都熟悉自己父母、同事的笔记,我也熟悉鲁迅的文字和语感。”记者读了几条“迅哥儿鸡汤”,刘思源没听完就乐了,根本不

用打开检索系统,他就知道这几条是模仿鲁迅笔触的山寨作品。“我自己在网上看见过这种鸡汤文,有的说的确实还挺有道理的,有的甚至模仿鲁迅的笔触,我觉得这挺好,没什么值得担心的。”刘思源告诉记者,检索系统其实早已诞生,只是最近突然火了。“应该还是 286 电脑的时代,我们馆就做了这么一套系统,当时是为了内部学习和研究方便。到了 2000 年以后,把它放到了网上,方便所有网友查阅。系统很简单,不过既能搜索关键词还能显示上下文,实用性还是很强的。”刘思源认为,检索系统火了,

鲁迅虽不经商但版权意识很强

刘思源表示,鲁迅本人没有直接参与经商,不过版权意识很强,也算对经济问题有所见解。“鲁迅有个学生叫李小峰,他俩关系很好,鲁迅早期几乎所有作品都拿给李小峰的北新书局出版。一开始,两人对版税问题并没有清楚的账目。后来,鲁迅不再担

任大学教授,成为专职作家,完全依赖稿酬和版税为生,开始重视版权问题。他发现北新书局拖欠的稿费越来越多,最后决定请律师打版权官司。”这场当时轰动文坛的版权纠纷,最终以和解告终,李小峰分期补偿拖欠版税,鲁迅收回北新书

鲁迅其实是个全才

通过对鲁迅资料的整理,刘思源发现,鲁迅涉猎极广,不但是文学家、思想家、教育家,还在翻译、书法、美术等众多领域都造诣颇深。“鲁迅对版画很有研究,引进了大量的国外的版画原作。他对金石学也很感兴趣,收藏了很多拓片,水平很高。”刘思源说,鲁迅研究学问时很低调,没有形成足够水平的成果则轻易不拿出来。“研究金石需要很有钱、很有闲,可惜的是,鲁迅后来忙于救亡中国,没有条件再继续研究。”

刘思源觉得,可能正是因为鲁迅在众多领域都取得较高成就,所以现在流传于社交网络的“迅哥儿鸡汤”才五花八门。有意思的是,很多明知自己是山寨的“迅哥儿鸡汤”还会配上鲁迅表情包,如:“我没说过这话,不过确实在理”、“如果这句话没人说过,那可能就是我说的”、“如果你记得有一句名言,但是忘了谁说的,那就是我说的”等等。不过,经检索系统查验,鲁迅先生还真写过:“我说过这样的话。”(综合)



数据

清博大数据通过 24 小时全网监测, 鲁迅的信息流是 8245 条,其他经常被用来“熬鸡汤”的著名文学家,如莎士比亚、老舍、莫言等的信息流均不如鲁迅数量大。

对 88 条“迅哥儿鸡汤”的词频分析中,“生意”和“穷人”排名名词频次第 4 和第 5 位,“穷”排名形容词频次第 3。有一些生意经喜欢模仿鲁迅的口吻。
例子:世上本没有跌停,割肉的人多了,就成了跌停。

24小时全网监测显示,真实的鲁迅名言还是以聊教育、政治和旅游文化为主,其中,与教育相关的信息约有 7600 条。
例子:中国中流的家庭,教孩子大抵只有两种法。其一,是任其跋扈,一点也不管,骂人固可,打人亦无不可,在门内或门前是暴主,是霸王,但到外面,便如失了网的蜘蛛一般,立刻毫无能力。其二,是终日给以冷遇或呵斥,使他畏葸退缩,仿佛一个奴才,一个傀儡,然而父母却美其名曰“听话”,自以为是教育的成功,待到放他到外面来,则如暂出樊笼的小禽,他绝不会飞鸣,也不会跳跃。
——鲁迅《上海的儿童》

能就是
我说的。
没人说过,
那可
如果这句话

局几乎“独家”的版权,而且规定以后每出版新书都必须贴上鲁迅提供的印花,以掌握实际印数。