

邹城筑牢教育“压舱石” 培植教育事业新品牌

通讯员 王昌军 张威

今年以来,邹城市教育局党委牢固树立“大党建”思维,坚持“德育为先、质量为本、特色创新、全面发展”的办学思路,以“强化内涵发展,提升办学品位,提高教育质量”为核心,以扎实的党建工作铸造教育品牌,促进了全市教育事业健康优质发展。

铸造“红引擎”,种好“责任田”。按照“强基固本、统筹推进、规范运行、整体提升”的工作思路,建立抓党建责任清单,健全完善党建制度体系。加强和规范党内政治生活和监督,促进“两学一做”学习教育常态化、制度化。规范市直学校党组织设置,新建学校党总支7个、学校党建办公室19个,充实党建工作人员

57名。落实“党组织书记上党课”、“三会一课”、民主评议党员、党务公开等制度。加强服务型党组织建设,创建党建示范点、“一支部一特色”、党员示范岗、党员示范科室,擦亮“教书育人、励志圆梦”党建服务品牌。

“重拳”抓整改,“良方”破瓶颈。结合“思想作风整顿”和“解放思想大讨论”活动,坚持开门办学、寻计问策,结合“融入式党建”工程建设,逐一明确整改目标,严抓落实举措。深化教育教学管理,大力推行“教育重点工作督查制度”,出台《教育重点工作督查实施方案》,开展督查23次,督查学校100余所。加快教育重点工程建设,落实《邹城

市教育重点工程建设考核奖惩办法》,实行“一周一调度、一月一汇报、一季一考核”,建设进度位居济宁市前列。

装上“党旗芯”,搭建“师资桥”。以“党建+教师管理+师德师风”建设为引领,创新教师管理、师德师风建设模式,使党组织真正成为固本强基带队伍的“主力军”。全面加强教师队伍管理,深入挖掘优秀党员教师的先进事迹,设立“教师风采”、“一线教师访谈”等宣传平台,整治“有偿家教”,弘扬清风正气。大力实施“名师、名校、名校长”工程,构建网络研修、高级研修、校本研修、专家研修“四位一体”的培训体系。严格实行师德年度考核“一票否决”,全

面推行教师绩效管理,充分激活教育发展动力源。目前,全市拥有济宁市级以上特级教师、教学能手、优质课执教者1500余人,“名师”、“名校长”、“十佳校长”、“十佳教师”100余人。

筑牢“压舱石”,培植新品牌。以深化“教书育人、励志圆梦”党建品牌建设为引领,完善各学段教学监测评估体系,定期召开教学工作会议、经验交流会、座谈会,加强教学过程性监测评价,及时“问诊”教学热点难点问题,碰撞思想、改进不足,强化教学质量跟踪、反馈,助推中考、高考质量位居济宁市前列。大力实施素质教育,严格执行课程计划,打造一批特色品牌学校。

汶上县南站镇中学 开通学生出行“平安专线”

本报讯 11月28日下午放学时分,两排公交车整齐停放在汶上县南站镇中学教学楼前东西两侧,460余名学生上车落座后,14辆公交车依次有序离开学校,准备将学生平安送回家中。汶上县南站镇中学学生出行“平安专线”开通一月以来,运行顺利。

汶上县南站镇中学是一所乡镇初级中学,辖区内有35个行政村,其中李尹和龙集管区的学生每天上学往返20多里的路程,早出晚归、安全冷暖让学校和家长牵挂,多数学生自己骑电动车来回,交通安全成了该校学生

最大的安全隐患。近几年十几个偏远村庄的小学毕业生去外地求学的人数较多,也导致南站镇中学学生生源锐减。

本学期校领导与全体教职工心系学生安全,通过与汶上县公交公司积极协调,开通了学生出行“平安专线”。目前,学生出行“平安专线”运行良好。该举措的实施不仅得到了学生家长和社会各界的好评,还极大地鼓舞了学校教职工干事创业的热情,坚定了该校实施管理改革的信心,进而拉开了南站镇中学全面改革的序幕。(通讯员 徐延成 冯绪昌 赵鹏)

南池小学 全国校园影视比赛连获三奖

本报讯 12月10日,第十四届全国智慧校园影视教育应用研讨会在江苏省宜兴市召开,济宁市南池小学喜获三个奖项。其中南池红领巾电视台荣获“全国百佳校园电视台”大奖,《济宁市南池小学红领巾电视台促进学校特色建设和素质教育的实践与研究》获得论文类二等奖,《look at the animals》获得影视教学类二等奖。

本次活动共评出“年度百佳校园电视台”59家,南池小学红领巾电视

台位列31名,是济宁地区唯一获此殊荣的学校。南池小学非常重视小学红领巾电视台建设,建台初期集思广益为电视台设立了四个栏目:新闻直通车、阳光少先队、民族知识角、美文欣赏,并设计阿拉伯语台标,凸显民族特色。由大队部组织,每期节目按中队顺序进行录制,充分发挥学生的主动性,既锻炼了学生的综合能力,又提高了校园电视台节目制作的质量。(记者 纪闻路 报道)



为了进一步培养学生良好的审美情趣和艺术修养,体现学生朝气蓬勃的精神风貌,12月8日上午起,任城实验小学校园文化艺术节“放飞梦想,活力绽放”才艺大赛拉开序幕。

各班同学展示了各具特色的节目:有优美的舞蹈、有精彩的器乐表演,有引人发笑的语言表演,更有悠扬的歌曲等等,孩子们大方从容的表演,熟练到位的动作,创造了一个个美妙的瞬间。表演结束,评出了一、二、三等奖及优秀奖,学校给每位学生颁发演出证书。

本次校园文化艺术节的举办,给孩子们提供了一个多姿多彩、展现自我的舞台,不仅充分调动了同学们参与实践、展示才艺的积极性和创造性,也是校园文化的重要组成部分。(通讯员 王兆勤 摄)

无处不花香 ——访画家吴东顺先生

我徜徉在人民画院,四壁花团锦簇,山水蔚然成风,经营这里的,是吴东顺老师。

吴东顺老师,生于1967年,祖籍山东济宁。北京人民画院特聘画家,湖北关爱留守儿童空巢老人慈善画家。作品画风独具一格,以山水画为主。他早年在济宁职业三中学画,广受熏染,画艺日益精进。毕业后,进入中央美术学院,跟著名雕塑家隋建国老师学习雕塑。北京的两年,是他风雪初露峥嵘的两年。在学习雕塑期间,他把相当的心血投入到绘画上。其间一有机会,就向有缘接触到的名家请教,日积月累,他自己的画艺也日渐提高。在中央美院毕业后,他来到山东的淄博,在淄博陶瓷厂搞美术设计。他把身与心都投入到淄博这一方天地,并收获了爱情,如今孩子都已经上大学了。妻子如今也搞艺术工作,做壁画研究。他把家安到了淄博,但在六年前,他又回到了济宁。两地分居。

我问为什么妻儿都在外地,你却回到家乡呢?他说,一是对家乡的感情,二是感觉到还是家乡的山山水水更有利于艺术的发挥。于是,六年前,在济宁竹竿巷太白文化市场的黄金地段,一所名曰“人民画院”的画廊诞生了。李兵先生是搞装裱的,如今他和吴老师共同经营这里,李老师最初给东顺老师装裱过一批作品,但其后想觅一个安稳的台面,他找到了吴东顺老师,把原由一说,吴老师爽快答应,“行,兄弟你来吧。”后来东顺老师对我说,“我时常在外,经常顾不上画廊,李兵在这里也算帮我照看一下。”

吴老师擅长画山水,也擅花鸟。有一次我到画院作客,看他在作画,闲聊时得知,有一个大客户,一次订制了山水画竟至100幅,我笑对吴老师说,艺术在你这儿可批量生产了。他说哪里,每一幅作品都代表自己的脸面,一定幅幅用心。这就是用心的吴老师。(通讯员 李同宁)

