文化济宁 百姓讲堂

中共济宁市委宣传部 市文广新局 市社会科学界联合会主办 市群众艺术馆承办

生前壮志难酬，身后尊崇备至，他的思想影响中国两千余年

评说孔子生平及其学说历史定位

导读

孔子是中国古代的大思想家和大教育家、政治理论家，儒家学派的创始人，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表，是“世界十大文化名人”之首。孔子生前壮志难酬，身后尊崇备至，两千多年来，他的思想学说深刻影响着中国社会的方方面面。11月24日，著名学者张继刚先生做客“文化济宁·百姓讲堂”，探讨交流孔子的生平及其儒家学说的发展和历史定位。

官场失意，政治理念在当世难以践行

孔子出生不久父亲便去世了，家庭也变得贫困，孔子不得不做各种杂活，一边赡养寡母，一边补贴自己的生活。他先后做过仓库保管员、牲畜管理员等职业，其从政生涯的最大官职做到过鲁国的大司寇，这是位列“卿”一级的高位，在这期间发生过几件事情，在后世留下了较大的影响。

公元前500年，齐景公派使臣前往鲁国与鲁国会盟，地点约定在夹谷。鲁定公起初并未打算加以戒备，此时，以大司寇身份兼理会盟事务的孔子建议鲁定公挑选部分精兵随从自己前往会盟地点并随时待命。会盟时，齐国在夹谷修建了土台，在台上准备好了席位，两国国君先以简略的礼节相见，随后便登台会盟。馈赠仪式后，齐国大夫派兵假办乐工，以娱为名，准备趁机捉拿鲁定公。看见齐国鼓乐人员拿着兵器，孔子毫无惧色，快步上前令随从军士保护鲁定公。看见此情此景，齐景公知道事情已被孔子识破，当即令乐队撤去。会盟结束后，齐景公认为鲁国虽弱但并不好欺负，加之己方在道义上有愧，便把先前侵占鲁国的汶阳、龟阴等土地归还给鲁国。

两年后，鲁国为加强君权，发生了著名的“堕三都”事件，时任鲁国大司寇兼摄相事的孔子也参与其中。在当时，周王室规定贵族诸侯的城墙不得超过18尺，鲁国的三位国相——季孙氏、孟孙氏、叔孙氏却无视这条规定。孔子看不过去，便建议鲁定公推掉三家城墙里多出18尺的部分。在推去两位国相的城墙后，齐国开始干涉，陈兵齐鲁两国边境，并声称如果鲁定公推掉最后一位国相的城墙，就发兵攻打鲁国，经过权衡，堕三都行动就此终止，孔子也在国内失势，不得不携弟子踏上周游列国的道路。

“孔子周游列国，实际上一是条艰辛倍至的逃亡之路。他和弟子从鲁国出发，大致经过卫、曹、宋、齐、郑、晋、陈、蔡、楚等国家。大致路线为曲阜—菏泽—长垣—商丘—夏邑—淮阳—周口—上蔡—罗山，再沿原路返回。”据张继刚介绍，孔子的人生从55岁到68岁都在鲁国周边游历，去的国家虽然不少，但大多是春秋时期的蕞尔小国。楚虽是大国，但孔子只到了楚国的边境。此外，孔子还打算向西去强大的晋国，但由于时局不好，结果只是在黄河边上感慨了一番，“美哉！水洋洋乎，丘之不济，命也夫！”最终连黄河也没过。

在张继刚看来，孔子的观念在当时的乱世是难以践行的，因而在各国都受到冷遇。一次孔子与弟子走散，孔子呆在东门旁发呆，子贡问郑国人孔子在哪，郑国人说，东门边有个老头子像一条丧家犬一样发呆。鲁哀公2年（孔子59岁），孔子离开卫国经曹、宋、郑至陈国，在陈国住了三年，吴国攻打陈国，此时的陈国兵荒马乱，孔子便带弟子离开了，楚国人听说孔子到了陈、蔡交界处，便派人迎接。陈、蔡两国的大夫们知道孔子对他们的所作所为有意见，怕孔子到了楚国被重用，对他们不利，便派服劳役的人将孔子师徒围困在半道，师徒一行人前不靠村、后不靠店，所带的粮食也吃完了，绝粮7日后，最后还是子贡找到楚国人，楚派兵迎孔子，孔子师徒才免于一死。

发展教育，对后世致学产生深远影响

在其弟子冉求的努力下，孔子在68岁的年纪回到鲁国，虽然仍不被重用，却也不用再为生活担忧。他将政治理想寄托于后世，停止了直接的政治活动，一面继续整理文化典籍，修订六经；一面广收弟子，大规模开展文化教育事业。

在很多人眼中，孔子一生最成功的事业便是教育。作为我国教育史上第一个将毕生精力贡献给教育事业的人，孔子对后世的教育活动产生了深远的影响。对于孔子的思想学说和事迹，他的弟子们各有记录，后来汇编成一本书，被命名为《论语》，这是研究孔丘教育思想最重要的材料。

值得一提的是，孔子在创办私学方面取得了突出的成绩。私学是中国古代私人办理的学校，产生于春秋时期。孔子虽不是私学的首创者，却他承办的私学规模最大、影响也最深，历时2000余年，在中国教育史上占有重要地位。

私学产生原因，除社会需求外，还有赖于两个基本条件，即有可教学的内容和有从事教学的人。私学作为教育事业的重要组成部分，对中华文明的发展做出了巨大的贡献。首先，它冲破西周以来“学在官府”、学校教育为官府垄断局面，扩大了教育对象。其次，私学是专门的教育场所，这就打破了此前“政教合一、官师合一”的旧官学教育体制，使教育成为一种独立的活动。私学使教育内容与教育方式得到新的发展。最后，私学的发展积累了丰富的教育经验，促进了先秦教育理论的发展。

此外，孔子对于自己的致学经历概括，也被奉为经典流传千年——“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

批判接受孔子思想，推进新时代文化发展

孔子辞世距今已有近2500年，孔子及其思想在历朝历代的地位也发生着改变。

在春秋战国时代，出现了“诸子争鸣”的学术繁荣局面，其中以儒、道、墨、名、法五个学派最为著名。儒家在先秦时，和诸子地位平等，并不立于一尊的地位。故各家对孔子的毁誉不一。到了秦朝统一中国，出于政治需要，开始“焚书坑儒”，孔子及其思想受到了严重打压。直至汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，才确立了孔子及儒学的千年统治地位，儒学从此成为官方的意识形态。

在魏晋南北朝时期，尽管战乱频仍，思想混乱，各种思潮相互冲击，儒学不但没有中断，还有了较大发展。孔子的地位及其学说经过玄、佛、道的猛烈冲击，脱去了由于两汉造神运动所添加的神秘成分和神学外衣，开始表现出更加旺盛的生命力。反而是到了统一、繁盛的隋唐时期，由于佛教盛炽，儒学统治地位受到严重挑战。

宋元时期，对孔子的推崇达到顶峰，统治者把孔子神化，用孔子的神圣光环和纲常伦理来维护自身统治，孔子本人至圣先师的形象也被塑造得更加完美、高大，无论是皇家朝廷，还是学林名流，对孔子都极力颂扬，对孔子的学说也极力阐发光大。

到了明代，理学发展到一个新的阶段，心学、气学发展壮大，形成了三大思潮鼎立的局面。在清代，孔学由盛而衰，特别在鸦片战争后，中国经历了空前的民族灾难和巨大的社会变革，围绕如何评价孔子及其儒学的争论，不仅有学术意义，而且反映了各个不同阶级、阶层的政治、经济利益。

在新时期，人们对待孔子及其学说的态度进行了更为科学、合理的总结，即在清理古代文化的发展过程中，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，不能无批判地兼收并蓄。对于中国古代文化，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接受它，以利于推进中国的新文化发展。

（记者 张昭晖 通讯员 李富荣 报道）