

理论实践

以港航经济驱动任城 现代服务业集聚区提质升级

■王伟伟

作为现代化产业体系的重要组成部分，服务业在推动经济发展、引领产业升级、创造就业机会及发展新质生产力等方面发挥着重要作用，是衡量国家或区域竞争力及现代化程度的重要标尺。任城作为济宁主城区，服务业主导型经济特征显著，但仍面临服务业大而不强的结构性短板。从区位来看，任城地处京杭大运河核心地带，具有得天独厚的港航经济区位优势，依托港航经济驱动现代服务业集聚区提质升级成为一种必然选择。当前，全区港航经济呈现蓬勃发展态势，为服务业高质量发展注入了强大动力，但对标现代服务业集聚区提质升级要求，还面临诸多挑战，应围绕服务能级提升、港产城协同联动、业态跨界融合、综合要素保障等四大方向，补齐发展短板、激发内生动力，全面提升现代服务业集聚区综合发展水平。

升级港口服务能级，培育高端多元服务新业态。将龙拱港、济州港提质升级作为主攻方向，推动港航服务业由基础物流向全链条、高端化、多元化方向转型。一是持续夯实货物装卸、堆场存储、多式联运等基础业务，加快龙拱港国际多式联运智慧物流园、智慧新钢产业园二期建设，持续扩充自动化集装箱堆场、专业冷链仓储、散改集作业区、新能源充换电等设施规模。二是坚持引育并举，发展高端航运服务新业态，积极引进航运经纪、海事咨询等产业主体，大力扶持本地物流企业延伸产业链，同时依托内河海关监管场所，做大做强国际货代、跨境分销等业务，要积极打造粮食、钢材、煤炭等品类交易中心，配套发展期货交割等相关服务，构建全链条临港服务体系。三是深化“跨境电商+海外仓+产业带”发展模式，依托港口优势布局跨境电商产业园，助力工程机械、纺织服装等本土企业拓展海外市场。

深化港产城协同发展，构建全域联动发展格局。一是深化港产联动。要依托高端装备、碳基新材料、工程机械等主导产业，推动园区制造业与港区物流精准衔接，打造“制造+物流+贸易”一体化融合链条，同时要依托智慧新钢产业园、江北粮食物流园等现有临港载体，延伸粮油、钢材精深加工产业链，健全配套服务产业链，助力临港产业集聚壮大。二是加快港城融合。着力补齐园区周边商业、住宅等配套短板，布局商务楼宇、特色街区及人才社区等，全面

增强港区引资引才能力，同时要畅通港区与城区之间的交通体系，将临港物流园与运河记忆街区、太白楼商圈、济安台文旅综合体等串联成线，实现物流客流与文旅客流之间的互联互通。三是统筹优化港区、园区、城区产业布局，推动资源共享、业态互补，引导楼宇经济、总部经济向临港片区拓展，集聚物流、外贸、金融等优质市场主体，形成全域协同的现代服务业集聚发展格局。

加速业态跨界融合，强化数字科技赋能。一是不断深化业态融合，比如依托运河文化资源，开发航运研学、港口观光等文旅项目，实现港航与文旅互促共进，或依托港口优势丰富进出口货源，推动临港外贸产品对接城区市场、本土优势产品线上外销，形成线上线下联动的全域商贸体系；二是深度嵌入“融汇数易”与“济港通”服务平台，整合港口、物流、市场主体及行业监管等各类数据，破除信息壁垒，全面提升公铁水多式联运运行效率；三是持续拓展数字化应用场景，在港区普及无人配送、智能仓储、数字溯源等技术应用，推动人工智能、大数据、数字孪生等深度融入物流调度、供应链管理各环节，激活现代服务业集聚区创新动能。

强化综合要素保障，完善软硬件发展支撑体系。硬件层面，要统筹布局标准化仓储中心、集装箱堆场、冷链物流中心等专业设施，加快推进淄海铁路专用线、港区内循环道路、高等级航道改造等基础设施建设，优化公铁水集疏运网络布局，加强与重要海港、江河沿线大港之间的合作，进一步拓展外贸出口航线，提升多式联运衔接效能，同时要深化港区与高新保税物流中心的协同发展，更好地匹配跨境贸易发展需求。软件层面，要抓实人才引育工作，逐步优化临港服务业专项人才扶持政策，精准引进航运运营、跨境电商、供应链金融等领域高端人才，要联合本地高校开设相关专业，定向培养实操型技能人才；要不断优化政策供给，出台临港现代服务业专项扶持措施，在用地、税收、补贴等方面对该类企业予以倾斜，并加大对行业龙头企业的招引力度；要持续优化营商环境，为临港企业提供全流程代办、政策解读、诉求协调等贴心服务，同时要引导金融机构创新供应链金融、物流贷、外贸贷等特色产品，及时化解中小企业融资困境，为现代服务业集聚区高质量发展提供金融支撑。

(作者单位:中共任城区委党校)

他山之石

践行正确政绩观 走好县域产业之路

■苗宏月 杨佳欣

政绩观问题是一个根本性问题，关乎立党为公、执政为民。对县域而言，政绩观并非抽象理念，而是实实在在的“方向盘”，它决定项目往哪摆、资金往哪投、干部劲儿往哪使，也决定区域能在高质量发展轨道上走多远。特别是在产业培育中，能否坚持一张蓝图绘到底，是检验正确政绩观的试金石。

站稳人民立场，锚定产业发展的价值取向。为民造福是最大政绩。县域产业的发展，核心在于通过实体经济的壮大来增强县域财力、扩大就业容量、增进民生福祉。在实践中，必须坚决防止脱离群众需求的“形象工程”和竭泽而渔式的粗放扩张，在编制产业规划、确定主导产业时，广泛听取市场主体和群众意见，把是否有利于可持续发展、是否有利于生态环境改善、是否有利于公共服务提升作为产业选择的硬约束。只有将“产业图谱”与“民生图谱”有机叠合，产业蓝图才能真正惠及于民。

端正政绩认知，统筹显绩与潜绩的辩证统一。区域产业发展必须坚持“一张蓝图绘到底”的长期思维，正确处理当前与长远、显绩与潜绩的关系。产业链的培育具有周期长、投入大、见效慢的特点，从建链、补链到强链，往往需要数年甚至十余年的持续深耕。践行正确政绩观，要求领导班子自觉抵制“短平快”的诱惑，对经科学论证确立的主导产业保持战略定力。可通过建立健全产业规划人大审议、跨任期跟踪评估等机制，确保发展方向不因人事调整而波动。例如，烟台市福山区探索实施的“产业链链长制”和“重点项目跨任期衔接机制”，实质上就是以制度创新保障“一任接着任一任”，把潜绩做实，让显绩经得起

历史检验。

坚持实事求是，以科学决策提升产业能级。业绩都是干出来的，真干才能真出业绩，出真业绩。在县域产业发展中，要坚持一切从实际出发，自觉把实事求是作为谋划和推动工作的根本遵循。具体到产业培育实践中，要尊重资源禀赋与产业演进规律，以科学论证代替主观臆断，以专业研判提升产业选择的前瞻性与精准性；运用产业链图谱厘清上下游关联，变“捡到篮子里都是菜”为“招商选资”；围绕主导产业开展专业化干部培训，提升干部在招商、服务、风控等方面的专业能力，避免拍脑袋决策。产业发展决策的实事求是，就是要以“功成不必在我”的精神境界和“功成必有我”的历史担当，把经科学谋划的产业规划图持之以恒地转化为高质量发展实景图，方能交出经得起实践、人民和历史检验的政绩答卷。

强化制度保障，以考核导向倒逼观念纠偏。上级对县域的考核应加大“潜绩”权重，将产业链培育进度、园区配套完善度、营商环境优化等纳入高质量发展综合绩效评价体系。要落实“三个区分开来”要求，为敢于坚持长远规划、承担产业终身风险的干部撑腰鼓劲；建立重大决策终身责任追究与容错纠错并行机制，遏制“新官不理旧账”和随意变更规划的行为。同时，县级党委要把正确政绩观教育纳入党校主体班次，引导干部从思想深处解决好“政绩为谁而树、树什么样的政绩、怎样树政绩”这一根本问题。县域产业培育中树立和践行正确政绩观，要始终站稳人民立场、辩证看待显潜绩、秉持实事求是的科学精神、完善考核激励机制，才能真正做到不动摇、不折腾、不懈怠。

(作者单位:中共烟台市福山区委党校)



眼下我国全面进入汛期，短时强降雨、大风、高温等极端天气可能逐渐增多。在极端天气日渐增多的语境下，正视户外劳动者的艰辛与风险，进一步完善权益保障的规则措施，为户外劳动者撑起“权益伞”，显得尤为必要和重要。打上了极端天气劳动保障这块“补丁”，新业态形态劳动者的劳动保障机制就能进入“全天候”模式。

(华峰 漫画)(文)

从“观看”到“共在”：

演唱会场景下群众文化的新参与与逻辑

■袁雅楠 杜星辰

唢呐声起，数千人齐唱。在济宁录制并播出的“神采正飞扬·中国之夜·嗨唱济宁”晚会上，当水泊梁山景区的演员登台演唱《好汉歌》时，一个耐人寻味的场景出现了：在场几万名观众不约而同放声高歌。这些人中的大多数，原本是流行歌星慕名而来，对水浒传故事的认知，也大多停留在课本或荧屏的印象里。可当那熟悉的旋律骤然响起，原本互不相识的人们，就被一种无形的力量紧紧牵引，最终汇成磅礴的声浪，唱出了一种跨越时空的共鸣。

一场以明星阵容为卖点的商业晚会，为什么能催生超越“追星”的集体文化表达？济宁给出的答案，不在舞台有多华丽，而在群众文化参与逻辑的一次悄然更新——核心是参与，而非观看。当群众从旁观者转变为在场的共同参与者，沉睡的传统文化符号就被真正激活，由此释放的文化能量也源源溢出舞台，渗透进城市消费、文旅体验和身份认同的深层肌理。

从“观众”到“主角”： 参与逻辑的转向

传统的群众文化工作，长期遵循着一种“送文化”的主导逻辑：专业团体演，群众坐着看。文化被理解为自上而下的供给，群众则是被动的接收端。这种模式的善意无可否认，但它的局限也越来越明显——当文化的生产和传播越来越去中心化，单纯的“配送式”供给，已经很难真正抵达人心。

济宁晚会的现场，呈现出另一种图景。数千名非专业观众在合唱的瞬间，自觉成为表演的主体。他们的歌声并不是排练的产物，而是源于旋律本身的感召力，以及共同文化记忆被突然唤醒的那一瞬间。

这里面藏着一个重要的转向：文化的主体性，从“输出端”悄悄移向了“接收端”。群众不再是文化产品的被动消费者，而是文化意义的共同参与者。这场合唱并不追求演唱技艺的精湛，它的核心价值在于参与的广度和情感的真实。个体通过放声歌唱，把“好汉”意象、忠义情感这些原本内化在心的文化符号，外化为震耳欲聋的集体声浪，又在集体表达中，反过来加深了自己对这些文化符号的认同。这个过程——参与、表达、再内化——正是群众文化区别于精英文化的核心特质，也是它在今天仍然无法被替代的根本原因。

来稿摘登

■王见鑫

乡村治理是国家治理的基石，也是全面推进乡村振兴的关键支撑。近年来，泗水县立足深厚的文化底蕴，以党建为引领，深耕乡村治理实践，推动自治、法治、德治协同发力，逐步构建起“三治融合”的乡村治理新格局。自治层面，泗水探索构建网格化治理体系，推动党建网、民生网、治理网“三网融合”，将全体农村党员纳入网格履职，实现“网中定格、格上定人、人上定责”，保障村民在村级事务中的知情权、参与权、监督权，提升群众参与治理的主动性，持续释放基层自治活力。法治层面，坚持普法并举，打造法治文化广场、法治一条街、村级法治角等阵地，依托各村“学法讲堂”，精准普法，构建人民调解、行政调解、司法调解联动体系，推进村务、财务、服务公开，推动形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的良好法治环境。德治层面，深挖仲子文化、儒学文化、农耕文化内涵，把中华优秀传统文与乡村治理相结合，让文明乡风、良好家风、淳朴民风成为乡村主流。为构建“三治融合”乡村治理新格局，泗水县始终强化基层党组织统揽全局、协调各

热点聚焦

■张霞¹ 王盼盼² 贾兴本³ 付林⁴

作为全国内河主枢纽港，济宁在北方内河航运中占据重要地位。近年来，济宁市坚持“5375”思路布局，明确建设“北方内河航运中心、港口型国家物流枢纽、全国港产融合示范城市”三大目标，重点布局梁山港煤钢物流园、龙拱港港产城融合示范园等七大百亿临港园区。2025年，济宁港成为北方内河首个亿吨大港，济宁成功入选港口型国家物流枢纽承载城市。2026年，山东省将支持“济宁建设北方内河航运中心”写入“十五五”规划纲要、省人民政府工作报告，加快资源要素向临港园区集聚已成为推动城市高质量发展的重要抓手。本文立足济宁航运优势，按照“问题导向—机制重塑—实践创新”的逻辑，系统探讨园区差异化定位、产业协同与机制创新路径，力求为济宁七大百亿临港园区破解同质化瓶颈、实现差异化协同与港产城深度融合提供可操作的路径参考与决策依据。

找准定位，以统筹分工破解“同质化内卷”。差异化协同是七大临港园区破局内卷、提升竞争力的关键。过去，一些内河园区贪大求全，主业不清、定位雷同，导致资源浪费和低价竞争，难以形成各自的核心优势。实现高质量发展，必须从顶层设计入手，打破惯性思维。应依据港口能级、岸线资源、产业基础及区位优势，对七大园区进行科学分类、精准定位，划分为港口物流型、先进制造业、大宗商品加工型、综合服务型及港产城融合复合型等。例如，拥有良好岸线优势的园区重点做强多式联运与现代物流，靠近城区的园区则向高端制造、航运金融倾斜。特别值得一提的是，内河航运长期存在“回程货不足”痛点，可通过统一港航调度，可将不同航线返回的各类货物，按产业需求精准导入至特定的大宗商品加工型园区，进行粗加工或集散分拨。这既降低了船舶空载率和物流成

从“远行”到“扎根”：

让文化在地性成为参与的支点

《好汉歌》作为1998年版《水浒传》的主题曲，二十余年间早已通过大众传媒完成了从梁山地域符号到全国集体记忆的传播跨越。一首歌能走这么远，已经证明了它的传播力。但文化的生命力，不只在“能走多远”，更在于“能扎多深”。济宁做对了一件关键的事：它没有把这场晚会仅仅当作流行音乐的拼盘，而是有意识地把在地文化符号——水泊、梁山、好汉——嵌入到这个极具人气的商业场景之中。为什么这个做法有效？

因为它回应了群众参与的一个深层需求：贴近性。人们对自己脚下这片土地上的故事，天然有一种亲近感和代入冲动。当《好汉歌》的前奏响起，当水泊梁山的领唱登台，舞台上的商业演出就瞬间获得了地域文化的质感。观众听到的不再是一首泛泛的影视金曲，而是自己“家乡”的旋律，是脚下这片土地上曾经发生过的故事的声音回响。这种贴近性，让参与有了更具体的落脚点——合唱不只是跟着哼一段熟悉的调子，而是在用歌声确认一种与这片土地有关联的身份。

这种设计带来的，不是关于水浒故事的知识性讲解，而是一种情境化的情感体验。观众不必熟读原著，就能在合唱的那一刻真切感受到“风火火闯九州”的豪迈气魄。重复的旋律、身体的沉浸参与、群体共同营造的声场，把抽象的文化精神转化为可感知的身体记忆。文化，就这样从外在的符号，内化为受众自身的生命经验，完成了从“被观看”到“被亲历”的转变。

更深一层看，这种身体记忆的共享，在极短的时间里催生出了一个临时性的情感共同体。在合唱进行的那几分钟里，数千个素不相识的个体，借着同一段旋律、同一种节奏、同一组歌词，建立起了一种超越血缘、地缘和职业边界的联结。声音的同步带来了心理的同步，个体的孤独被集体的共在感所取代。文化不再是“他们的故事”，而成了“我们的故事”。哪怕晚会散场，这份集体记忆已经刻在了每个人的参与经验里——他们不再是这场文化事件的旁观者，而是在场的共同参与者。这种身份认知的转变，为后续的文旅消费和城市认同，埋下了坚实的情感根基。

从“共情”到“互动”： 把瞬时的感动延伸为持续的参与

群众文化从来不是悬浮在精神层面的抽象之

物，它最终要落脚在日常生活和具体实践之中。济宁的探索，没有停留在演唱会现场的“嗨”上面，而是用一条巧妙的设计，把现场的瞬时感动转化为可持续的文旅参与。

济宁推出了凭活动门票享受82家景区免门票、6家景区半价、2家景区打折的阶梯优惠政策。这些政策带来的直接结果是当地住宿率提升40%，新增综合消费数千万元。但比这些数字更值得关注的，是背后的文化逻辑：票根被赋予了“文化参与凭证”的意义，将群众的身份从“演唱会观众”悄然转换为“城市文化体验者”。

这一步转换的核心，在于它打通了从“共情”到“互动”的通道。演唱会上的大合唱，让观众在情感层面与“好汉”故事产生了共鸣。但这种共鸣如果只停留在散场的那一刻，就很难转化为更深层的文化认同。济宁的做法是，在其情之上，提供一个可以“做点什么”的路径——拿上票根，走进景区，把舞台上的热情变成山水间的脚步。

当观众手持票根走进水泊梁山景区，他们开启的，并不是一段孤立的观光行程，而是将晚会合唱中已经启动的文化叙事，延续到了“践行者”的实景互动之中。舞台上的豪情还在胸口，山道上的闯关已然开始。演唱会上被激活的情感，在这里找到了延续和兑现的空间。这就构成了一条完整的“参与—体验—互动—认同”的链条，让群众文化摆脱了“热闹一时、散场即忘”的困境。

这条链条的价值在于，它证明了一件事：群众文化要想真正具有生命力，就必须走出被动观看的模式，真正走到群众中间，让他们参与进来、融入进去，并且在参与之后还能“带得走”——带走一段记忆，带走一种认同，甚至带走一张下次再来的票根。济宁的实践，不是把文化“送”到群众面前，而是搭好舞台、设计好路径，让群众自己走上来，成为文化体验的主角。

演唱会上的万人合唱、一张票根串联起的文旅线路、景区里沉浸式的互动闯关——这些看似分散的场景，其实共同指向了一个核心命题：群众文化的本质，是让每个人在参与中重新发现自己与传统文化的联结，并在此联结中拿回文化体验的主体性。

当群众成为文化体验的共同参与者而非旁观者，文化就不再是外在于生活的装饰，而是内在于生命的表达。千年外史，唯有在这样共同参与中，方能生生不息，永葆活力。济宁的这场实验，或许只是一个开始。

方，加强基层干部法治培训，提高依法履职水平。三是培育德治新风，以文明乡风赋能乡村善治。深度挖掘仲子忠孝、儒学友善等文化内涵，持续打造特色德治品牌。健全美德信用体系，推动道德积分与公共服务深度联动，常态化选树道德典型，持续深化移风易俗，整治陈规陋习，做强助老扶弱服务品牌，让德治成效惠及群众。四是完善三治协同机制，强化党建统领与资源保障。健全党组织统筹协调机制，整合治理资源，健全全链条闭环管理，完善量化考核体系。拓宽经费来源，建强专职治理队伍，加快智慧治理平台建设，实施薄弱村提升行动，推动优质资源均衡配置，提高乡村治理水平。

推进自治、法治、德治“三治融合”，是新时代提升乡村治理现代化水平的基本路径，亦是建设宜居宜业和美乡村的内在要求。未来，泗水县需立足县域实际，以自治激发基层内生动力、以法治夯实治理运行根基、以德治涵养乡土文明风尚，持续推动乡村治理体系迭代完善、治理能力提升，以期与同类地区推进乡村治理现代化提供可复制、可推广的县域经验。

(作者单位:中共泗水县委党校)

推动“三治融合”提质增效的思考

方的核心作用，整合议事协商、矛盾调解、道德评议、普法宣传、志愿服务等治理平台，建立党员包片联户、党员责任区、党员议事岗制度，发挥党员先锋模范作用。同时，将“三治融合”工作成效纳入镇街、村级年度考核，以刚性考核倒逼责任落实，不断增强治理合力。

推动“三治融合”提质增效，全面提升乡村治理现代化水平，泗水县需立足山区农业县实际，以党建为统领，聚焦短板弱项，系统施策、精准发力。一是夯实自治根基，健全群众主体治理机制。持续优化力量架构，推动微网格精细化管理，保障治理力量下沉到最末梢。规范议事协商平台，推行“数字自治”，实现议事、投票、公开线上化，畅通外出村民参与村务渠道。深化积分制改革，扩大积分应用场景，培育多元自治力量，完善小微权力监督体系，持续激发群众参与热情。二是强化法治保障，提升基层依法治理能力。实施“订单式”精准普法，聚焦群众高频法律需求，创新普法形式提升实效。提高村级法律顾问服务水平，推动优质法律服务向薄弱村延伸，壮大“法律明白人”队伍，提升基层矛盾化解能力。构建三级矛盾纠纷一站式化解平台，发挥乡村能人调解优

济宁七大百亿临港园区差异化协同与港产城融合探径

本，又将运输劣势转化为临港加工产业的增量优势。目前，七大园区已初显协同成效——梁山港煤钢物流园成功入选全国物流业与制造业融合创新发展典型案例；济州港江北粮食物流园去年粮食贸易量超260万吨；太平港新能源船舶制造基地累计交付各类新能源船舶达118艘。下一步应持续深化“一园一主业、一园有特色”的分工格局，推动七大园区从“单打独斗”走向“雁阵齐飞”。

促进要素流动，以深度耦合重塑港产城生态。港口、产业与城市不是孤立的拼凑，而是一个有机整体。传统模式下，港口往往只发挥装卸中转功能，与本土产业衔接不深，导致“以港聚产”效果不明显，“以城促港”支撑不足。打通要素壁垒是实现深度融合的核心。一方面，要在空间规划上实现无缝衔接，构建“前港后厂”“通港达园”的布局，优化集疏运体系；另一方面，要推动港口向综合功能平台转变。通过产业聚集带动城市基础设施完善，再利用城市科技、金融配套反哺产业升级与港口智慧化建设。在这一生态系统中，港口是引擎，产业是核心，城市是底座。要素流动越顺畅，融合效应越明显，区域经济才能实现倍增。

延伸产业链，靠“港贸船产建融”提升附加值。在实现差异化定位与要素破壁的基础上，提升产业附加值成为临港园区跨越发展瓶颈的关键。传统内河航运依赖低附加值的运输业务，产业链短、抗风险能力弱，必须向价值链中高端攀升。新一轮园区规划应深化“港贸船产建融”全要素、全产业链发展模式。园区不能只做物流枢纽，更要向贸易、供应链及高端制造延伸。一是做强“贸”与“融”，发展大宗商品交易平台和供应链金融，将济宁打造为北方内河商贸中心；二是升级“船”与“产”，加快新能源船舶制造与绿色修造船布局，加快推进新能船项目集聚，培育先进临港制造业集群；三是统筹“港”

与“建”，全面引入绿色低碳理念，建设零碳码头和智慧园区。通过这六个维度的协同，将割裂的环节串联成产业网络，拓宽产业链广度，显著提升济宁港航经济的市场话语权与抗风险能力。

创新跨区域协同机制，以体制保障护航战略落地。宏伟的战略规划最终需要强有力的体制机制来保障。七大园区分布在济宁不同县市市区，行政区划容易导致地方保护，在招商、土地、生态等方面难以形成合力，“各自为战”是深度融合的最大障碍。推行跨区域协同治理机制是战略落地的根本保障。首先，要建立市级高位统筹的协调机制，打破部门藩篱。探索跨区域利益共享和税收分成机制，对顾全大局放弃同质化产业或作出生态牺牲的县区给予横向补偿，打消地方顾虑。其次，系统制定土地指标、产业基金、人才引进等专项政策，确保资源向优势园区集中。最后，借鉴徐州、扬州等标杆经验，引入市场化思维，组建由国企主导、社会资本参与的投资运营集团，用资本纽带紧密联系各园区。只有将宏观战略转化为微观治理效能，新机制才能真正为园区发展清障搭台。

综上所述，济宁七大百亿临港园区的差异化发展与港产城融合是一项系统工程。必须在立足京杭运河独特优势的基础上，建构一套协同发展与高效治理的机制。在实际操作中，各级管理者还要把握好“宏观统筹”与“微观放权”的边界，避免用僵化的行政指令代替活跃的市场机制。各方应共同作为运河经济复兴的规划者与引导者，以高质量的顶层设计与底色，让各项融合机制真正服务于临港产业的转型升级。唯有如此，新时代港产城融合战略才能在差异化协同的探索中落地生根，为济宁迈向万亿级城市提供坚实的实践支撑。(作者单位:①②济宁职业技术学院 ③④济宁市交通运输局 本文系济宁市哲学社会科学规划项目:26JSGX006)