

民生观察

■济宁日报全媒体记者 杜文闻
 通讯员 冯贵雨

以往，秋去冬来时节的邹城市东部山地丘陵地带，早已进入了坡净场光、农具入库的休闲状态。而今，这里的张庄镇，大小2800多个冷暖棚，1.5万余名农民正热火朝天地把投入到脱毒甘薯育苗的繁忙劳动中。

记者了解到，从今年11月初到明年6月中旬，18亿棵优质薯苗将分12至15茬，发往广西、云南、安徽、河北霸州、辽宁大连等20多个省市地区。

一个偏远的山区乡镇，一种传统的作物，是如何从自种自吃，一步一步发展成为种业产业的呢？

张庄镇的甘薯产业起源于镇政府驻地以南6.5公里的姚村。这个三面环山、一面临河的村庄，就是张庄镇脱毒甘薯苗繁育的发源地。

“早在2007年，我在兖州一个大型超市发现，地瓜还有红瓤的，我就买了1500斤地瓜作为种子育苗栽植，这既是我们村也是我们镇甘薯改良的开始。”姚庄村党

“如今村里日子越过越舒心，沥青路通到家门口，致富产业搞得红火，连农闲时候都能在家门口听上原汁原味的大戏，心里真是比蜜还甜。”梁山县馆驿镇菜园苏庄村七旬老人苏焕福坐在小马扎上，看着台上精彩的演出，脸上的笑容格外灿烂。这位年轻时就爱听戏的老人，终于在家门口过足了戏瘾。

为丰富村民的精神文化生活，近日，一场别开生面的“送戏下乡”文化惠民活动在菜园苏庄村热闹开演。据介绍，这场演出是梁山县财政局驻馆驿镇菜园苏庄村第一书记耿进昌主动对接县文化和旅游局、县专业剧团争取来的惠民项目，为全村人带来了一场贴心的文化大餐。

清晨，村里的广场上就搭起了戏台。村民们闻讯赶来，搬着小板凳、带着小马扎，早早地在戏台前抢占最佳观赏位置，不一会儿就坐满了男女老少。随着一阵清脆的锣鼓声响起，演出正式拉开帷幕。剧团演员们身着色彩艳丽

着色彩艳丽华美戏服，带着饱满的热情登亮相，精湛的技艺很快就抓住了观众的目光。

《刘公案》《哑巴征北》等经典豫剧选段轮番上演，字正腔圆的唱腔、惟妙惟肖的表演，将一个个经典角色演绎得栩栩如生，贴合乡村生活的原创短剧更是接地气，引得台下阵阵欢笑。观众们看得凝神屏息，时而为剧情揪心，时而被逗得开怀大笑，每当精彩之处，全场就会响起热烈的喝彩声和掌声。

演出间隙，驻村帮扶人员与村民们坐在一起拉家常、话民生，认真倾听大家的意见建议。趁着村民聚集的好时机，工作人员还向大家普及了预防一氧化碳中毒的安全知识，讲解了医疗保险征缴等惠民政策，让这场文化演出变成了传递温暖的“流动课堂”。

这场“送戏下乡”，不光让村民们过了把戏瘾，更成了干群拉近距离的好机会。把戏送到家门口，把政策讲进心坎里，这样的文化活动暖了人心、聚了人气。耿进昌表示，作为驻村第一书记，他将继续辅助村“两委”聚焦村民的急难愁盼问题，结合村里的实际情况，策划开展更多贴近实际、充满温情的文化惠民活动，让文化之花在乡村绽放，为推动乡村全面振兴注入强劲的文化动力。

全媒体记者 梁琨

支部书记汪洪柱说。

随着品种的改良，面积、产量、商品率成倍增长，销售过程中，姚庄村探索出“挖地窖把甘薯储存起来，来年开春再卖”的反季节销售模式。

“地瓜在窖里存上一冬天，来年开春卖，每斤能多卖0.8元，1.2万斤甘薯多卖9600元。”村民汪洪义回忆道，2013年，全村挖地窖1000多个，储存甘薯1000多万斤。

科技赋能是张庄镇甘薯产业发展的核心动力。2015年，姚庄村在济宁农科院指导下，建成了50亩的济薯26号甘薯繁育基地，2016年规模突破600亩。2017年，村里建起占地3000平方米的甘薯加工园，推进甘薯生产经营一体化、标准化。这一年，甘薯通过了国家地理标志和绿色农产品认证。2020年，借助国家甘薯产业技术体系示范基地落户张庄的机遇，在姚庄村推广优质地瓜黑膜覆盖技术，“济薯26”亩产达4000公斤，“烟薯25”亩产达2750公斤。

然而前些年，邹城市甘薯产业受天气条件和病毒病、根腐病影响，甘薯产量和品

质出现了一定程度的下降。

“甘薯种苗来源复杂，家庭式育苗占主流，另外还有一部分从内蒙古、山西等地外购，品质良莠不齐。”张庄镇人大主席潘伟在调研中发现，病毒病已成为甘薯培育最大的病害之一，并在主产区渐成高发态势。面对这一困境，种植户们束手无策，目前市场上，既没有对病毒免疫的高抗性品种，也没有特效药剂。

与其天天担心苗源问题，不如自己把握。张庄镇的种植户们决定更换赛道，从种甘薯转向繁育甘薯脱毒苗。

“目前，甘薯脱毒苗栽植全国覆盖率不足5%，进行脱毒苗繁育的企业也是少之又少，市场潜力巨大。”育苗过程中，国家甘薯产业技术体系栽培生理岗位专家、山东省农业科学院作物研究所研究员张海燕在现场指导时说。

2024年，张庄镇深化与省农科院、市农科院等科研院所合作，联合山东新劬禾农业种植有限公司，打造了华东地区规模最大用于农业生产育苗的脱毒薯苗无菌组培实验室。

“我们先选取健康甘薯秧苗，在显微镜



在曲阜市吴村镇簸箕掌村的瓜蒌种植基地，一个个金黄饱满的瓜蒌缀满藤蔓，圆鼓鼓的果实透着成熟的鲜亮，工人们正忙着采收，一派喜人的丰收图景。瓜蒌浑身都是宝，不仅果实能入药，瓜蒌籽也可加工制成零食。今年，簸箕掌村发展种植瓜蒌200多亩，摸索出“瓜蒌+”复合种植模式。这小小的果实如今已成为带动村民致富的“金果子”，也成为吴村镇乡村振兴路上的新引擎。

■济宁日报全媒体记者 鲍童 通讯员 苏执力 摄



一朵花带动一个村

■济宁日报全媒体记者 鲍童
 通讯员 王晓丽 曹楠

“家人们凑近看！这国华‘大狮子头’，花瓣层层叠叠比拳头还大，带着晨露的清香，现在下单当天采摘、全国包邮。”冬日的曲阜市姚村镇下地村，2000平方米的温控大棚里暖意融融，金黄、粉红、雪白的菊花竞相舒展，53岁的村民刘根民架着直播支架穿梭花丛，手机屏幕上“下单”“回购”的评论滚动不停，直播间在线人数稳定在千人以上。

镜头扫过之处，一簇簇菊花顶着晶莹露珠，工人们正忙着采摘、分拣、打包。谁能想到，三年前这里还是一片杂草齐腰的荒地。“看着邻村靠特色种植赚了钱，我就琢磨着把家门口的荒地利用起来。”刘根民一边调整直播角度，一边唠起创业初衷，“一开始啥也不懂，白天泡在农技站学管理，晚上对着手机查品种资料，硬生生把荒地改造成了‘聚宝棚’。”

如今，刘根民的大棚里引进了国华、盘龙、独本等10多个优质品种，菊花产量从最初的5000盆跃升至2万盆以上。更让他欣喜的是，直播带货帮他们摆脱“依赖批发商压价”的困境。“以前批发商上门收购，一盆顶多卖15元，现在直播直销，同款能卖到30多元，利润翻了一倍！”深夜12点，大棚里依然灯火通明，刘根民和妻子正对照订单清单核对发货地址，“双十一期间光抖音、淘宝直播间就卖了3000多份，北京、上海的回头客占比超40%，今年年收入肯定能突破7万元！”

菊花产业的兴起，不仅让刘根民成了镇里小有名气的“网红达人”，更带动了村里闲置劳动力就业。“以前在外打工，一年到头回不了几次家，现在在根民这儿上班，走路10分钟就到，一个月能挣3000多元，还能照顾老人孩子。”正在打包菊花的村民王凤玲大姐笑着说。刘根民告诉记者，下一步计划扩大种植

规模，招聘更多乡亲参与栽种、养护、直播辅助等工作，让大家一起分享“美丽经济”的红利。

“一朵花能带动一个村。”下地村党支部书记王世友站在大棚外，望着连片的花海满怀憧憬，“我们已经规划建设菊花主题观光园，配套建设研学教室，未来要把菊花种植和乡村旅游结合起来，让村民既能靠种花赚钱，又能吃上‘旅游饭’，让‘下地菊花’成为村里的金字招牌。”

近年来，曲阜市按照“政策引导、资金扶持、项目带动”思路，整合优质农产品资源做大做强粮油玉米、蔬菜食用菌、林果花卉、中药材等八大产业链，全力推进农业现代化。曲阜市涌现出了“圣府第”“尼山红”“丑果果”“闻春礼”等农产品企业品牌，培育出了“圣府粮仓”小麦、“金蜜堂”小西瓜、“泽润圆”莲藕等一批“明星”农产品，促使生产特色化、多元化的优质农产品成为农民增收致富的新路子，为推进乡村产业振兴注入了新活力。

观、可玩、可品、可购’全链条的消费体验。以数字赋能发展，引导商家以数字为针、文化为线串起多元商业亮点。”任城区观音阁街道党工委书记王慎举介绍。

近年来，观音阁街道坚持守正创新，深挖文化资源优势，通过“人才集聚、场景打造、业态创新、数字赋能”等措施，全力推动文旅商融合发展。截至目前，已成功吸引500余名艺术家、设计师、非遗代表性传承人开展合作，培育20余家特色文艺机构，精心打造多个文化地标，带动3000余人就业，累计举办各类文艺活动350余场，参与群众达3万余人次。

数据“代跑” 免申即享

嘉祥养老保险代缴惠及八千余人

本报嘉祥讯(全媒体记者 梁琨 通讯员 郑春丽 江丹丹)“不用自己申请，政府就帮我把养老保险费缴上了，心里特别踏实！”如今，嘉祥县越来越多困难群众感受到了养老保险代缴政策带来的安心与温暖。

今年以来，嘉祥县人社局聚焦低保对象、特困人员、重度残疾人等困难群体，创新工作模式，通过数据共享、精准识别、主动服务，推动养老保险代缴政策从“人找政策”向“政策找人”转变，实现“免申即享、应代尽代”，让社会保障网织得更密、兜得更牢。

“截至11月底，养老保险费代缴政策已精准覆盖全县8382名困难群众，累计代缴保费83万余元。”嘉祥县社会保险事业中心分管负责人杨建伟介绍，这项制度有效保障了困难老年群众权益，切实守住了民生底线。

政府代缴养老保险费政策落地的背后，是一套精准高效的工作机制。嘉祥县人社局建立了人社部门牵头，民政、残联、乡村振兴等多部门协同的数据共享与动态比对机制，确保符合条件的困难群众“一个不漏”，实现从“有保障”到“优服务”的升级。

杨建伟介绍，通过数据比对，直接为符合条件的群众办理代缴手续，群众不用自己申请，就能享受政策带来的红利，有效解决了部分群众对政策不知晓、不会办的难题。

为确保政策深入人心，县人社局坚持线上线下联动宣传。线上依托各平台官方账号推送通俗解读，线下组织“儒小包”服务队走村入户，面对面讲解政策，确保政策“看得懂、记得住”。同时，深化“社银一体化”合作，延伸服务网点，让群众在家门口就能便捷办理业务。

从数据共享到主动识别，从精准推送到服务下沉，嘉祥县人社局通过一系列有温度的举措，将养老保险代缴这项民生实事办到了群众心坎上。杨建伟说，下一步，县人社部门将持续完善工作机制，把这项民生实事办得更实、更好，为困难群众构筑起更加坚实的生活保障防线。

仙营社区的“邻里快修队”

■济宁日报全媒体记者 梁琨 通讯员 张睿

“师傅，我家水管爆了，满地是水，快来帮帮我！”清晨，任城区仙营街道仙营社区居民李女士的求助电话急促响起。半小时后，社区“邻里快修队”的赵师傅便带着工具箱赶到，关阀、抽水、换配件，一套流程干脆利落，解决了漏水问题。这支由热心居民组成的队伍，如今已成为社区居民信赖的“身边帮手”。

仙营社区老旧小区集中，老年居民占比高，水管渗漏、电路故障等小毛病时常困扰居民。“小修没人管、大修等不起”曾是这里的民生痛点——小区物业缺乏专业维修人员，外聘师傅不仅收费高，响应还不及及时。

为破解这一难题，社区牵头组建“邻里快修队”，队员由小区里的能工巧匠、退休党员和热心居民组成。社区不仅为队伍配备了齐全的工具箱和应急车辆，还建立“接诉即办”服务机制，确保居民诉求15分钟内响应、半小时上门。

无论何时，快修队的身影总能准时出现。他们爬楼梯、钻角落，帮独居老人更换老化插座，为居民填平翘起的地砖，给老旧房屋修补漏雨处。“以前家里电器坏了，真是愁得睡不着觉，现在一个电话，师傅立马就到，不光免费修，还教我咋保养，这服务太暖心了！”居民张大爷说起快修队，就忍不住竖起大拇指。据社区统计，今年到现在，快修队已经接了50多次居民的报修，群众的满意度超过98%。

“小修小补”看似琐碎，却是民生刚需。仙营社区“邻里快修队”以“快响应、优服务、暖人心”的担当，践行“小事不出楼栋，服务就在身边”的承诺，解决了居民的“急难愁盼”，更让邻里温情在楼栋间不断传递。

反诈问暖 守护百姓安

近日，任城区阜桥街道浣笔泉社区组织开展“反电信诈骗进家庭 供暖排查暖民心”志愿服务活动，将安全防护与便民服务送到居民家门口，用实际行动提升居民的幸福感和满意度。

在反电信诈骗环节，社区“两委”成员和网格员通过发放宣传手册、现场讲解案例等方式，向居民普及电信网络诈骗的常见手段。针对老年人等易受骗群体，结合近期辖区内发生的真实案例，详细讲解诈骗分子的作案套路，提醒居民牢记“三不一多”原则。同时，引导居民下载国家反诈中心App，开启来电预警功能，筑牢财产安全“防护网”。

随后，他们深入居民家中，开展冬季供暖情况专项排查。每到一户，都仔细检查暖气片、阀门、管道等供暖设施和运行状况，询问居民室内温度、供暖是否稳定等问题，同时还向居民讲解了冬季供暖安全注意事项，提醒居民切勿私自改装供暖设施，注意通风换气，防范一氧化碳中毒。

通讯员 袁帅



一根根普通麦秆，经剪、烫、粘、贴的传统技艺打磨，再融入新时代廉洁寓意，便化作了《廉莲有余》《清风麦语》等鲜活作品。徽山县昭阳街道纪检监察工委巧妙构思，让廉洁文化与非遗传艺画碰撞出别样火花——匠人们将“廉”的纯粹、“莲”的高洁、“竹”的坚韧、“梅”的傲骨，细细编织进麦秆画的经纬之间，让廉洁理念在非遗传承中浸润人心、落地生根。

■通讯员 孙滴笑 摄

文化“俏”起来 消费“火”起来

■济宁日报全媒体记者 梁琨

“这次沉浸式体验太震撼了！它通过光影和动画，把高深的艺术变得直观易懂。这种身临其境的感受，让人印象深刻。”看过“遇见敦煌”光影艺术展后，市民李蒙蒙感慨道。

在任城区观音阁街道洵州上城艺术博物馆内，“遇见敦煌”光影艺术展凭借独特的沉浸式体验，成为市民休闲打卡的“新宠”。展览精选百余幅艺术家重绘的敦煌石窟壁画，借助3D木雕数字技术进行创意演绎，将静态的壁画转化为流动的光影，为

观众打造出一场跨越千年的视觉盛宴，让遥远的敦煌文化变得触手可及。

洵州上城艺术博物馆馆长郭秀丽介绍，场馆以数字赋能，让静态的文物、文献走出展柜与典籍，转化为可感知、可互动、可分享的动态体验，实现传统文化从“传承”到“焕新”的跨越。

作为运河文化的重要承载地，任城区观音阁街道聚焦文化“两创”，深挖运河遗存、工业记忆等特色资源，以数字赋能破题，用场景创新搭桥，推动文化、旅游、商业深度融合，让千年文脉在创新表达中“活”起来，让城市消费在场景升级中“火”起来。

传统文化的创新表达体现在数字光影里，更融入老字号的基因传承中。作为工业遗存活化的典范，玉堂酱园博物馆将老厂房改造为文化体验空间，“运河商埠”“改革开放”“当代风貌”等主题展览串联起300余年的品牌发展史；500余件实物、证物与老照片，搭配研学游、网红打卡、媒体直播等多元活动，让老字号在文旅融合中焕发出新的活力。

将玉堂博物馆、双松堂美术馆、中里小镇等文艺载体串珠成链，吸引文艺爱好者落地扎根，搭建起充满活力的‘文艺两新’生态圈。以传统节日为抓手，推动传统文化互动和夜间消费场景融合，构建起‘可