



在张灯结彩、舞龙弄狮喜迎甲辰龙年的吉庆中，一场突如其来的大雪，又为节日欢乐带来了祥瑞气息。已至耄耋之年的我，在深夜仍辗转反侧不能入睡。透过窗帘的空隙，一片洁白将夜空映得锃亮。

朦胧中，忆起了初中时的求学生活。披衣下床，找出保存多年的影集，看到这组63年前的照片时，仿佛又回到少年时那段激情燃烧的岁月……

那片希望的土地

1958年盛夏的太阳，像被柱子顶着立在当空，田间的人们歇凉去了。在邹县大束镇的一片农田里，高粱、谷子、地瓜等农作物已被匆匆收获，成群的鸟儿欢快地在田间觅食。

突然，一阵噼里啪啦的鞭炮声，打破了周围的宁静，几只野兔撒欢似的向东坡窜去，鸟儿被惊得四处飞散。一面绣着“邹县建筑公司”的红旗，在空旷的田野里飘扬，特别引人注目。

头戴条编安全帽的建筑工人，顶着烈日，挥舞着铁锹、铁锹，翻开千百年来的种植庄稼的熟土地。他们面前的图纸，是一排排明亮的教室；他们心中的蓝图，是一座新生的学校——邹县七中。

9月12日，邹县七中成立暨开学典礼在大束小学操场举行。会后，刚从部队转业，由县商业局长转任校长的高孝谦，率领4位师范学校毕业分来任教的老师，带领我们90多位新生，雄赳赳气昂昂地来到新的学校。

面对只有一排教室，空旷、荒凉且没有围墙的校园，我的心情是激动、紧张而又惆怅。新课本发下来了，怀着对新知识的渴望，投入到繁重的勤工俭学体力劳动，一切迷惘都抛在脑后了。

进了教室，仔细听讲，认真做作业；到了工地，拼命和泥托坯烧砖，割草喂羊养兔子，拉锯砍檩做门窗……用我们的智慧和双手，在这片希望的土地上，开始了新的学习生活。

风物

谷亭寻韵

于德华

谷雨刚过，鱼台东鱼河的水漫出了温润。看水杉树的影子在春光里摇曳，忽然就懂了，这千年古镇让人流连，原是被酿成了一坛陈年的酒，一砖一瓦都浸着故事。

溯回千年，宁母亭的檐角曾挑起六国的风云。诸侯会盟的车辙早已湮没在尘埃里，却留下“止戈为武”的智慧，像河底的鹅卵石，在岁月冲刷下愈发清亮。文昌阁的飞檐上，墨香从未散去，那些在此论道的贤人，身影早已化作阁间的铜铃，风过时，便有清越的回响在古镇上空萦绕。

上世纪六十年代的稻改，是刻在谷亭人骨血里的倔强。千顷良田碧波，到如今农田阡陌方正如棋盘。渠水潺潺，春有菜花金黄，夏有稻浪翻涌，秋来稻香漫野，冬雪覆盖时，又成了一幅素净的水墨画。最动人的是东鱼河的晨雾，薄纱般笼着河面，渔人摇着小船穿行其间，恍若误入桃源。

夏日的河堤是自然的盛宴。千亩荷塘铺开绿缎，荷花初绽时，粉白的花瓣托着露珠，像少女鬓边的簪花。孩子们趟着水采莲，惊起的蛙声与笑声齐飞。龙虾在苇叶间穿梭，毛蚶背着壳在泥滩上散步。

上岸后，农家的炊烟便袅袅升起，荷花糕的甜香，混着莲叶茶的清冽。银条菜在瓷盘里泛着翡翠光，磨刀鱼煎得金黄，连茡草丸子都带着泥土的芬芳。

堤坡上的中草药圃，是时光的另一种注脚。金银花在篱边攀爬，板蓝根的紫花星星点点，如母与地黄在草丛里暗藏锋芒，更有芍药与牡丹在春日争艳，连空气里都浮动着草木的清芬。乡村振兴产业园里复活的梁公砚，失传三百年的技艺在匠人手中重生。观台上的山水花鸟，刻的是古镇的文化基因，磨的是岁月的沉酿。

暮色四合，长堤被镀上金边。游人倚栏观鱼，踏浪放歌。孩童在花海追逐，情侣在树下私语。远处的农田飘来晚稻的清香，与河风相拥，酿成一首无声的诗。原来，谷亭的魅力从不在惊涛骇浪，而在这细水长流的光阴里——历史与当下在此重叠，自然与人文在此共生，每一次驻足，都是与千年时光的温柔相认。

畅游济宁

太平镇的尹沟古桥

张雪



邹城有座明代修建的古桥，位于泗河东岸的太平镇尹沟村西侧，名为“尹沟桥”，省级文物保护单位。几百年来，尹沟桥便利了泗河两岸居民生产、生活，还是济宁州东出邹滕微乃至临沂、枣庄等地的唯一陆路大通道。

探访尹沟桥途中，遇见一位拉水车的老太太，向她打听尹沟桥的由来，她也讲不清楚。在泗河大坝旅游观光路慢慢行走，从坝顶向下看去，尹沟桥东西方向宛如玉带横陈泗河之上。

顺着坡道下去，小路两侧滩地种着麦子。近看，巨石砌成的桥整体浑厚，气势如虹，桥面均由硕大的花岗岩石板铺垫，中间孔洞水流湍急，是座集梁桥与浮桥于一体的建筑。

步量石桥，含部分引桥和路，东西长约150米，引桥和路面都是用青石与花岗岩铺设。石桥共有71孔，两孔之间大约2米。桥东部41孔，全部使用花岗岩横向10块平铺为桥面，可并行两辆老式马车。

石桥中部3孔间距较宽，是水泥板铺成的。据当地人讲，当年这3孔上面铺设的是厚木板（吊桥），便于小船南北通行。也有人说，这3孔桥面是日军侵华时破坏后重修的。

桥的西部共27孔，全部为花岗岩铺成。桥傍晚时分，整个曲阜城在夕阳下仿佛被镀上了一层金色的光。这座位于鲁南的城市，因孔子而成为了东方的耶路撒冷。

游人渐渐散去，我漫步在明故城下，听着护城河内潺潺的水声，脚踏青石板，感受着这座城的宁静与祥和。不少的古树在黄昏的灯光下，绘成了一幅幅诗意的剪影。

在曲阜的几日子里，去了周公庙、九龙山汉墓、少昊陵、尼山等不少有名的景点。但在我心目中，最重要的非“三孔”莫属了。

孔庙是祭祀孔子的地方。这里最初只有纪念孔子的寿堂，随着汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”法令的推行，在孔子影响力扩大的同时，孔庙也在不断地扩建中，到明清时达到鼎盛。

孔庙在曲阜的地位，不亚于故宫之于北京。由孔子时代的一口不起眼的井，逐步扩建成甬道交错，门楼层层，古树参天，碑亭林立，红墙黄瓦的庙宇大殿，足以看出对孔子思想的重视。四柱石坊棧星门，是皇帝来孔庙祭祀的第一站，由此开启了帝王级别九进院落落的行走。九进七院的规制，可见孔圣人在皇帝心目中的地位了。

孔庙是西安之外我国第二大碑林所在地。自汉代下，至民国，这里的石碑有1700多块。碑文有的晦涩难辨，有的通俗易懂，是爱好

者的研学圣地。除去这些，孔庙最大的看点，应该是雕栏玉砌，琉璃瓦重檐，28根考究的深雕龙柱支撑的大成殿了吧。大成殿正中，孔子塑像端坐，72弟子分列两旁，布置极为考究，雅致而又又不失端庄。

离开孔庙，就到了孔府。这里是北宋时期特准孔子嫡系子孙居住的地方。九进院落与孔庙一起，占据了古城的整个西南角。虽然与孔庙只有一墙之隔，但与孔庙庄严气氛不同，这里多了些许的生活的气息。

孔府府宅合一，460多间建筑收纳了整个家族的日常需求。孔氏后人在此生活了1000多年，将孔府打造成了一座艺术的殿堂。那些古朴的家具、精美的瓷器、古老的书籍，都在诉说着过往的故事。

东中西三路的布局，以中路为主体的建筑，前有官衙，后有内宅。西路是衍圣公读书学习的地方，东路的家祠还未对外开放。在内宅之后一内宅禁门的影壁上，有一幅《戒贪图》，刻画了一只神形贪婪奸佞，胃口非常之大，能否吃金银财宝的贪兽，它周围布满了被啃噬的珠宝，却还贪心地想要吞噬太阳。此画意在告诉府人不要贪赃枉法，警示后世子孙要清正廉洁。

漫步在孔府的庭院中，我感受到的是孔子及其后人们的智慧与才情。出孔府后门，踏着青石板街北行1.5公里左右，走过苍翠古柏掩映的神道，就看见“至圣林”的牌坊，越过牌坊就来

外地人看济宁

夏游曲阜

河北沧州 王连想

者的研学圣地。除去这些，孔庙最大的看点，应该是雕栏玉砌，琉璃瓦重檐，28根考究的深雕龙柱支撑的大成殿了吧。大成殿正中，孔子塑像端坐，72弟子分列两旁，布置极为考究，雅致而又又不失端庄。

离开孔庙，就到了孔府。这里是北宋时期特准孔子嫡系子孙居住的地方。九进院落与孔庙一起，占据了古城的整个西南角。虽然与孔庙只有一墙之隔，但与孔庙庄严气氛不同，这里多了些许的生活的气息。

孔府府宅合一，460多间建筑收纳了整个家族的日常需求。孔氏后人在此生活了1000多年，将孔府打造成了一座艺术的殿堂。那些古朴的家具、精美的瓷器、古老的书籍，都在诉说着过往的故事。

东中西三路的布局，以中路为主体的建筑，前有官衙，后有内宅。西路是衍圣公读书学习的地方，东路的家祠还未对外开放。在内宅之后一内宅禁门的影壁上，有一幅《戒贪图》，刻画了一只神形贪婪奸佞，胃口非常之大，能否吃金银财宝的贪兽，它周围布满了被啃噬的珠宝，却还贪心地想要吞噬太阳。此画意在告诉府人不要贪赃枉法，警示后世子孙要清正廉洁。

漫步在孔府的庭院中，我感受到的是孔子及其后人们的智慧与才情。出孔府后门，踏着青石板街北行1.5公里左右，走过苍翠古柏掩映的神道，就看见“至圣林”的牌坊，越过牌坊就来

墩均为精心打制的方石砌垒，迎水面和背水面的桥墩均为三角块石上下3至5层叠砌，能让河水从桥洞快速通过。

石桥东西引桥接地面处，中间为长条石，两边是小块石铺成并作为护桥功能延伸的部分。桥面至桥墩底部，垂直高度最多有1.5米左右。沿石桥两侧的河滩底部2至3米处，也均为毛石铺成，可起到保护桥墩的作用。

“村里的地大多都在桥西，春种秋收这里是必经之地。天气好一点，有不少人来这里，撒网捕鱼或者垂钓游玩。”一位村民指着河西侧的麦田说，这座有着500多年的古桥，成了当地人撒网捞鱼的立足点。

古桥下游400多米外，新建的两座并排的新型桥梁，车辆疾驰而过，更使这座古桥显得太简陋、粗糙、残破。古往今来，泗河上到底架设了多少座桥梁不得而知，但能一直保留至今并仍能发挥作用的已经太珍贵了。

到孔子及其后世子孙安息的孔林了。孔林中的主体部分，是长满青草的至圣先师孔子坟冢，两旁携子抱孙分列着孔鲤和孔伋的坟墓。

除了按朝代划分的墓冢、石碑、翁仲及神道器物，植被也是孔林的一大看点。这里有植物600多种，其中草本占了400多种。木本植物中，有9000余株被列为国家一级、二级“活的文物”。

盘根虬枝的古木，环抱着被风雨剥蚀的碑刻，各色野花在暑气的蒸腾下，散发着浓烈的香气。难怪有诗人写道：“斯文命脉真依底，合抱森森松栢阴。”

在曲阜的街头巷尾，我品尝了当地的特色美食。香气扑鼻、皮薄馅多的煎饼，鲜美可口的五香油辣熏豆腐，爽口的羊肉泡粥，尤其是圣府糕点，作为衍圣公府内自制糕点，现已来在民间。色、香、味、形俱佳，讲究的选料，华丽的造型，独特的风味，让每位食客回味无穷，更感受到了当地人的热情与好客。他们行止有度的待客之风，正是儒家风范的体现。

曲阜之旅，不虚此行。

①②孔庙里的中外游人

■杨国庆 摄影



浏览历史，穿越到300年前，去游逛济宁直隶州的街巷社区。城厢四隅大小街107条，南北向比东西向多3条。

先到城东南隅看南北街：杨翰林街、大文家街、东门南马道、冯家院街、柴禾市街、曲坊街、眼药胡同、米家井街、石门口街。再看东西街：铁塔寺街、双井街、曾坑涯街、南门东马道、临清卫街、塘子街、晁家街、太白楼街、霍家街、斗鸡厂、一天门街、小文家街、财神阁街、文昌阁街、旱石桥街、汤家胡同、杨翰林坑涯。

二到城东北隅看南北街：金山庵街、川廊街、孔雀庵街、小教场街、元帝庙街（又名太子坡）、付家街、东门北马道、甄家街、卫鑑街、山子石街、阴柳胡同、九道弯胡同、圣心宅胡同、临清卫胡同、莫家亭街、邵家花园街、洪牌坊街、渔山书院街（即北门大街）。

再看东北隅的东西街：城隍庙街、邵家街、古察院街（即济宁卫街）、北门东马道、总府署前街（即东门大街）、游府后街、太平巷、时家胡同、丁家胡同、杨坊巷。

三到城西南隅先看南北街：扈家街、熊家街、州署前街（即西门大街）、河院署前街、郭家街、西门南马道、道门口街、院门口街（即南门大街、院门东街）、泉河厅街、厅西街、鼓手营、塘子胡同。

再看西南隅东西街：运河道街、运河厅街、申家口街、周家街、黄家街、南门西马道、天津府街、孙家街、郭家街、棋盘街、卧牛坑涯、方家胡同、更道胡同、厅西坑涯、尚家园街、田家园街。

四到城西北隅先看南北街：关帝庙街、普照寺街、泮官街（又名云路街）、德新巷、大于家街、西门北马道、天香阁街、三圣庙街、戴家口街、水口街、骆家胡同、米家胡同、荆家胡同、陈家胡同、马王庙街。

再看西北隅东西街：河院署后街、州署后街、学官街、郭家园街、关帝庙街、关帝庙前街、北门西马道、小于家街、龙门口街。

游逛了城里四隅街巷，再到城关外。四关外街巷183条，划分二十多个社区，社区的名称叫铺。

到了东关外先看东关一铺：安阜桥、粉房街、玉露庵街、马驿桥街、张家胡同、杨坊巷、火焰门街、解家胡同、左家胡同、清华洞街、浣笔泉街、浮桥口街、八蜡庙街、篦子市街、骡马市场。

再看东关二铺：白家胡同、菜市街、白家园街（古名极乐园）、栗家花园、核桃园街、观祠桥街、莲亭街、刘家庄街。

东关外河东二铺：既济巷、二铺头街、大闸口（运河北岸）、姜店街、水次仓街、闵家胡同、魏家火巷。

河东三铺：小纸店街、新开口街、吉祥胡同、曹家胡同、圣公佃街、卧佛寺街、通心桥街、皮坊街、林家湾街。

河东四铺：铁鼓庙街、果子巷、枣店阁街、大炭沟街、小炭沟街、迴龙沟胡同、太和桥街、兴隆桥街、文家园街、罗家胡同、蒋家园胡同。

河东五铺：牌坊街、花街、文昌阁街、仙家园、周家胡同。

河东七铺：七铺大街、杜家胡同。

到了南关外。逛南城一铺：税务街、驴市口街、打铜巷街、工字巷、巨门口街、三皇庙胡同、剪刀股街、财神阁街、棉花市街、仁里街、古考院街、金家胡同、安平巷、下凹街、冰窖街、五衢巷（一名水衢巷）、塘子街。

南城二铺：鸡市口街、纸房街、杆石桥街、烧酒胡同、布市口街、扁担街、倪家街、财神庙街。

南城五铺：竹竿巷、塘子街、常門口街、清平巷、响铃阁街、太平街、三筒碑街、鼓楼街、普及堂后街、白家胡同。

南城六铺：打绳巷、新街、官才巷、永丰巷、土地庙街、瓷器胡同、清真巷、炉坊街、康家胡同、马家园胡同、白家园街。

南城七铺：七铺大街、龙行胡同、小霸口街、杨家胡同、孟家胡同、格稍巷、回回巷、水胡同、绣头庙街、皂角胡同、坝口（即运河南岸）、磨盘胡同。

南城八铺：八铺大街、关帝庙前街、张家场院、马家坊。

南城九铺：小南门大街、油篓巷、里仁巷、糖坊巷街、关路街、皇经阁街、甄家胡同、神路街、古义井巷、微子胡同、杨家胡同、骆家胡同、杨家园胡同。

南城冯段村铺：冯段村大街、刘家胡同、来鹤观街、古路沟街、仁里街、金家胡同、香铺胡同、王母阁街、朱家园街、金色坑涯。

南城中心闹铺：中心闹街、兴隆街、柳行街、卧虎桥街、蓝衣堂街。

到西关外，逛西关一铺：社稷坛街（即夏家桥街）、福寿街、曹家胡同、武胜街、文胜街、土城街、陈家花园街。

西南关，草桥一铺：新司街（即任城书院街）、孟家胡同、三圣庙街、土地庙街、弯槐树（即运河北岸）、状元墓、船厂街。

草桥二铺：草桥口街、吕公堂街、二神庙街、大金家胡同、永盛巷、济安巷（一名屠猪巷）、税务街、小金家胡同、火神庙街、慈灯寺街、皇棚湾街。

到北关外，游北关外一铺：大石桥街、天仙阁街、文昌阁街、火神庙街、牛市街、三官庙街（即常清观前街）、太平胡同、三圣巷、骆家园胡同、旺胜街、张家胡同。

《济宁直隶州志》所载时间在大清道光二十年，济宁河督林则徐作为钦差大臣正赴广州查禁鸦片。

游逛城关300条街巷，州边乡村数百家有待走访，比如东乡三里营、八里铺，西乡五里营、凤凰台、安居、十里铺等。人文景观的故事，比如明朝杨定国义并创修石路记，文胜街、草桥口垫路铺石记等。

地名杂坛

穿越三百年：我在济宁直隶州

丁庆昌