六月,是中华传统文化中的荷月,时值 仲夏,荷莲盛开。自古至今,芙蕖济宁之间

先说孔子。这位济宁人修订的《诗经》,

这咏荷篇章出自先秦,孔子做了中国最

再说李杜。诗仙李白寄家济宁二十三

遍地履痕中有个去处,距当年呼朋畅饮的

想那南池,济宁古八景之一,与星罗棋

荷在济宁的和合之美从未退却,二十世 纪八十年代末至九十年代初,济宁涌动一阵

珍藏了"山有扶苏,隰有荷华""彼泽之陂,有

蒲与荷"的神韵。大意为,池塘里、堤坝上、

早的诗歌总集的主编,把它们留给世界,这

是两千多年前的事了。而今,荷花在济宁尽

如《诗经》重现,又自宋末元初直至明清以

年,养儿育女,诗酒英豪,在济宁写下"仰天

大笑出门去,吾辈岂是蓬蒿人"等等百余首

诗作。青莲居士把酒临风,给济宁留下太白

楼、太白楼路、浣笔泉遗址;而仰天大笑出门

贺兰氏酒楼仅三五里,因在城南,且有旧事,古

称南池。水畔又矗立着王母楼阁,民间也称池

为王母阁湖。听这名号,怎一派逍遥天界了

布的七姊妹鳞次栉比,美美地誉为"南池荷

净"。康熙三十八年(1699)御题"王母阁"匾

得?又因诗仙与诗圣携手同游,就更了得。

额,惹来更多名人骚客吟咏流连。

来,天造地设了中国北方最大的淡水湖-

微山湖,为世界养育着十万亩荷莲。

去,是提酒仗剑的壮游中华。

水湄流风雅韵,不可胜数。

湿地中有蒲草与荷花。

在跨越千年的荷莲相望中,更有荷花位列中国十大名花,六月 为荷月,廿四日为"六月花神"荷花的生日,况今年适逢闰六月,荷悦 和合可谓盛大。 为了避开形式、内容与风格的拘泥或重复,两人决计分头创作,

不见面、不联系,以求和而不同。待到约定日期,共完成作品62幅。 以荷为媒,以莲为义,造就的和合与清廉风范,是精当而大气的。 斟酌数量时,耳畔似又响起"五十六个民族五十六枝花"的歌声。既然

内容是花,数量也就定了56幅,一场花事坠入了盛夏的热烈与繁华。 而在热烈与繁华的背后,是两位书家虽未谋面,却心有灵犀,又 沉浸式临池不辍的时光故事。

刘培露开始搜索典籍中的佳句,从《诗经》到《离骚》《尔雅》,再 到汉乐府及至明清以来著作,但见咏荷华章涵盖诗词歌赋种种体 裁,至唐宋已达顶峰,遍及自然生态、人文地理,修身养性、品节言 行。世人广为传颂的《采莲曲》,在唐诗中就有李白、贺知章、白居 易、王昌龄4首,而别有洞天。仅《历代名人咏南池》这部出自济宁 的新著,就贡献了5首可用的诗篇。

身为书家的培露,有着"刘策划"的雅号,常以闲散纸张,硬笔书写 展事活动方案。这次拆了旧演草本,密密麻麻写写画画了61张活页。

阳历的4月26日,培露徜徉在竹竿巷时,邂逅一家艺术书店,竟 撞见一本《中国历代咏荷诗文集成》。冰冷的码洋299.00元,温暖的 4.5 折后134.55 元,一念之差没舍得买。而这诗文的集成,开了"刘 策划"玩笑,再见刘磊时,它正躺在书案上呢。

在刘磊案头躺着的,也有三十多张白纸黑墨的散页策划书。与 培露不同的,是毛笔写的有着魏碑苍茫,而骨血肉气神凝聚的古拙 隶书。这次展会作品的创作,也同样显露了他书体丰富的个性。"笔 墨当随时代,传统的书写方式追求古拙雅,而今天通过调动可取的 元素,实现审美诉求的统一。"这次短时间创作这么多同一素材的作 品,确也感到压力,累并快乐着。但与生活息息相关,找到了荷花挣 脱、向上、绽放这种质朴的生命感悟。艺术总是呈现华丽的状态,是

古往今来的荷,也让刘培露在书体运用中第一时间确立了先秦金 文的凝练,再结合不同时代荷花的表现艺术,调整形式章法的局限。

印象中,培露的创作还有两个看点,一是让人注目而这次未能现 身的小楷,一是此人特看重选纸。而这次俩人各自关门,互不打扰的 合伙制造中,他也在时间数量过半时,体悟到一种近似枯竭的捉襟见

肘、江郎才尽之感,而转身想临帖去,临得多了,又想回来创作。 "我们对来自古人的营养的汲取,吸收积累得少,会感到气力不 足。然后进入状态,这次还是强调了宋词的情调、气息,感觉轻松洒 脱,书写过程流畅如叮咚泉水。"

培露在以往的布展中,更钟意形式美,让它传递着恰如其分、美 美与共。具象于作品,以纸张颜色、材质的运用,动静结合,又在其 中取静。而笔法更传统些,基本没有墨色的引领。

刘磊则不一样,素擅简约,白纸黑墨,以墨色之变映照时代,既古也 新;且喜新锐,长于满张之法聚集四周张力;纸外有纸,字外有字,以趋 和谐。这抑或书法的视觉的核心,黑白对比,说白了,就是"阴阳"。

一池清莲,一场刘氏书家二人隔岸互猜的创作,采撷人间和合,

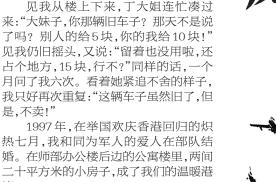
并于荷月荷日的荷莲锦绣之地,再一次握手。

道是:南池荷净,翰墨寿客相得益彰;篆之圆融,喻各族同心若莲 房抱子;隶之朴厚,表文化根脉似藕节深植;楷之端正,示清廉本色如亭

亭纯净;草之酣畅,传浩然正气比荷香远播。四体书法暗合莲之四德: 淤泥不染见其洁,中通外直显其刚,不蔓不枝彰其正,香远益清扬其芳。

此可为"一池清莲"存照。

# 凤凰飞过的二十六个春夏秋冬



1997年,在举国欢庆香港回归的炽 热七月,我和同为军人的爱人在部队结 婚。在师部办公楼后边的公寓楼里,两间 二十平方米的小房子,成了我们的温暖港

**◆濟資日報** 

破车子……"

每到周末,收废品的丁大姐准时来到

家属院。那响亮悠长的吆喝,便在院里回

荡开来:"收废品啦!旧空调,旧电视,太

阳能,热水器,冰箱冰柜洗衣机,废铜烂铁

那时,我们没有任何积蓄。为了节 约,我们到家具店,按照房间尺寸订做了 几件小家具,买了几样锅碗瓢勺。没有电 冰箱,没有洗衣机,就连窗帘都是我选了 花布自己裁的。唯一的家用电器,就是一 台小电视,是我和爱人攒了半年的工资。 新房虽然简单朴素,却整齐有序,纤尘不

爱人在司令部,我在政治部,我们一 起上班,一起回家,工作繁忙而紧张,时常 加班加点。深秋时节,部队组织山地进攻 战斗实弹战术演习,机关抽调精干人员进 入演习指挥部。

我们被同时选中,爱人是指挥部参 谋,我担任现场解说。我们身着迷彩服, 奔忙在演习现场,被战友们称为并肩战斗 的战地夫妻。工作之余,我们走出营区, 牵手走在城市的大街小巷,感受着轻松愉 悦,畅想着美好未来。

一个周末,爱人说:"咱们去买辆自行 车吧,节假日的时候,我用自行车驮着你, 咱们可以去更远的地方!"我欣然同意。 商场里的自行车很多,令人眼花缭乱。我 们选了一辆凤凰牌自行车,又配了一个车 筐,一共410元。

出了商场,爱人就骑上车子,招呼我 坐上去。我们沿着路边一路向前,开心的 笑声伴随着清脆的车铃声,引得路人纷纷 侧目。尽管只是一辆自行车,我们却视若 珍宝,高兴得好多天没睡好觉,每天都要 看好几遍。

每当完成紧张的工作任务,爱人就骑 着自行车,我坐在后面,有时在市区逛街, 有时到郊外看景。自行车载着我们携手 的身影,载着朝夕相伴的幸福甜蜜,载着 志同道合的理想抱负,走过初春的花草, 夏夜的荷塘,秋天的落叶,冬日的飞雪。

我们非常爱惜自行车,爱人专门买了 车油,准备了五六条小毛巾,只要有一点 空,就把车子搬到楼前,擦得银光闪亮。

爱人担任作战参谋后,工作更忙了。 除了本职工作,还要时常随首长下部队, 检查指导或考核,每次短则三个周,长则 几个月,一年中有多半时间不在家,这对 于军人家庭来说,是习以为常的事。

为了挚爱的国防事业,我们把聚少离 多的不易深埋心底,互相鼓励,互相支持, 在各自的岗位上拼搏,用汗水赢得一项项 荣誉,多次获得表彰奖励。

有天半夜,随着一阵狂风,窗户被刮 开,外面突然下起大雨。一时间,风疾雨 骤,电闪雷鸣。我被惊醒了,想起自行车 还在楼前,顾不上拿伞,箭一般冲下楼去,

冒着大雨把车子扛到房间里。 看着车子沾满泥点、树叶和雨水,我 心疼不已,立刻拿来干布车油,一点一点 仔细地擦拭车子。两个小时后,看着车子 重新闪亮如初,我长舒一口气,脸上露出

站起身时,才发现两腿早已麻木僵 硬得失去知觉,半天动弹不得。爱人从 部队回家时,我对他说起这件事,他说: "非得冲到雨地里扛车子?雨停了再扛 不行? 车子淋了雨没啥,你着凉了呢? 生病了呢? 车子比人还重要吗?"看着爱 人责怪的目光,我低声说:"车子淋了雨 就生锈了,我会心疼。"爱人笑着摇摇头:

"你呀……" 每次爱人下部队回来,我们都会骑着

自行车,到最喜欢去的那个名叫"吃光"的 小餐馆。一份酸辣土豆丝,一份醋溜大白 菜,两碗素馅水饺,一边开心地吃着几十 元钱的饭菜,一边说着工作和生活中的各 种话题,久别重逢的喜悦充盈在心里,一 顿极其普通的家常饭,成了无与伦比的美 味佳肴。

爱人不在家的时候,我经常在楼前擦 拭自行车。

一天,同年入伍的战友邹燕骑着车子 从大门进来,看见我,连忙停了下来。看 着我的自行车,再看看自己的,嘴巴立刻 张成"O"型:"哎呀!不比不知道,一比吓 一跳,你这车子还这么新,锃明瓦亮的! 再看我的,买得比你晚,现在都成这样 啦。你看,黑不溜秋的,尘灰暴土的,还生 了这么厚的锈,辐条断了好几根,链子掉 了好几回,脚蹬子换了好几个,吱吱嘎嘎 的,除了铃铛不响,哪儿都响!"

我笑着说:"不给牛吃草,还想让牛拉 犁? 你得好好保养呀!"邹燕看看四下无 人,调侃地说:"真是惭愧呀,我这车子从 买回来,一次没擦过,风吹日晒加雨淋,经 常轮子朝天歪在那里,嘿嘿……"

1998年,部队奉命换防,爱人随前指 人员提前进驻新营区,负责勘察营区地形 地貌,了解周边环境,调查社情民情,与驻 地党委政府沟通协调,为进驻后机关的安 排,部队的配置,尤其是训练场地和武器 弹药库的定位,后勤保障和配套设施建设 等诸多事项,规划设计,制定方案,每天都 忙到深夜,任务非常繁重。

年底,前指任务完成,部队开始换 防。无数辆军车,长长的车队,人员物资 满满当当。搬家时,除了必要的东西,我 把自行车用帆布包裹严实,装上了卡车。 新的部队营区地处丘陵,远离市区。每逢 周末,自行车便是我和爱人外出的重要交

一年后,随着一纸调令,爱人离开师 部,调到家乡的部队,我们重新开始了两 地分居的生活。在相距遥远的日子里,我 骑着自行车,如同一只孤独的雁,走在我 们曾经去过的那些地方,内心充满酸涩。

天各一方的我们,望着同一轮明月, 一封封诉说着思念和期盼的书信,一次次 舍不得放下的军线电话,温暖着彼此的 心,成为最坚强的力量。

爱人在来信中写道:"调回来的这些 日子,我时常梦见骑着车子驮着你,到咱 们走过的那些地方。盼望着,盼望着,我 们一起上班,一起回家,相亲相爱,永不分 离,这一天早日到来……"两年后,我终于 调回爱人所在部队,望眼欲穿的等待,再 次化为幸福团聚的泪水。

金秋十月,我们的女儿出生了。远在 老家的父母,为了解除我们的后顾之忧, 主动请缨,帮我们照看女儿。他们把家门 一锁,坐着火车来到我们的小家。从此, 买菜,购物,驮东西,自行车成了父亲这位 老军人的战马。

细心的父亲买来一个漂亮的婴儿椅, 安在自行车后座上,还装上一个防风防雨 防晒的小车篷。我和爱人上班后,父亲就 和母亲一起用自行车推着孩子出去玩,他 们的足迹遍布绿地公园、超市商场、大街

女儿两岁半时,爱人让父亲送她去社 区幼儿园。那天上午,父亲把她交给幼儿 园的张老师,转身躲在大门边的角落里。 女儿随即在张老师怀里挣脱着哭闹起来, 张老师说:"别哭了,别哭了,爷爷回家

没想到,女儿一边哭,一边用手指着 停在门外的自行车说:"你骗人,爷爷没回 家,爷爷的车车在这里。"原来,幼小的女 儿早已对这辆自行车有了深刻的印象。

女儿三年幼儿园和五年小学,先后变 换了四个校区。近的离家几百步,远的要 过十几个红绿灯。从女儿出生到小学毕 业,尤其是上学之后,十二年的时间,一直 是父亲骑着自行车,早出晚归又接又送。 遇上刮风下雨,天气寒冷,父亲就用

大衣罩着女儿,自己小心翼翼地蹬着车 子。母亲则在家里做饭洗衣,拾掇家务。 我们下班回到家时,看到的是饭桌上热腾 腾的饭菜,女儿在认真地写作业。客厅 里,或是父亲帮母亲捶肩,或是母亲给父 亲敲背,家里明亮洁净,处处涌动着温暖 和亲情。

女儿升入初中后,父亲对我们说:"这 些年,咱们一家老小生活在一起,共享天 伦,其乐融融。现在,孩子大了,我们也放 心了,老家里你奶奶一直念叨着让我们回 去,她都九十多岁了,身边也离不了人

那里山好水好庄稼好,也是风水宝地哩!" 父亲把自行车的钥匙放到我手里, "车子擦得干干净净,保养得很好,啥毛病 没有!"

母亲说:"是啊,这么多年不在家,老

家的房子都长草啦,也该好好拾掇拾掇

啦!放假的时候,逢年过节的时候,如果

有空,你们就带着孩子回老家住些天,咱

父亲和母亲回老家后,自行车重新成 了我的交通工具。这时,爱人担任了团级 单位主官,驻地离家二百多里,工作依然 紧张繁忙,回家的次数屈指可数。每天,

我骑着车子接送女儿,日子忙碌而充实。 女儿升入高中后,为了上学方便,我 在学校院内租了间小屋,让女儿有了更多 的学习时间,我则骑着车子往返于学校和 单位之间。那条长长的西街,繁华的路 段,幽静的小巷,每天都回荡着清脆悦耳

下雨的时候,骑车没法撑伞,我冒雨 前行,淋得全身透湿,冻得瑟瑟发抖。寒 冷的冬天,我穿着厚厚的棉衣,顶风冒雪 用力蹬车。一个起了浓雾的晚上,眼前一 片苍茫,什么也看不清。从单位到学校的 路上,我不敢骑车,推着车子慢慢地向前 走,怕与对面来的行人发生碰撞,一路上 不停地按着车铃。

刚到学校的小屋,就接到爱人的电 话:"几十年没见过这样的大雾,听说路上 碰车的不少,正担心你找不到小屋了…… 家里的事我顾不上,这么多年全靠你,为 了我,为了孩子,为了咱的家,你受的苦, 忍的痛,所有的付出,我都记在心里……"

光阴似水,岁月如歌。2019年,女儿 高中毕业,顺利考入大学。带着我和爱人 的期待,女儿参军入伍,成为一名光荣的 空军战士。战友邹燕感慨地对我说:"你 总算熬出来啦! 真正是辛劳过后, 苦尽甘 来! 这往后哪,你再也不用骑着车子奔波 了,终于可以好好歇歇了! 下步可以买辆 好车啦!"我笑着摇摇头:"还是自行车好, 绿色环保,安全牢靠!"

周末的时候,我仍会把自行车搬到楼



前,继续擦拭,用心保养。虽然车子已经 旧了,没有了当年的光泽,在我心里,却胜 过名车豪宅财富万千,任何东西都无法取 代,任何时候都不会改变。这辆自行车, 直到前年才光荣退休。

这辆自行车,满载着祖孙三代点点 滴滴的时光记忆,见证着一幕幕终生难 忘的动人影像,见证着爱情和亲情的开 心欢乐,见证着红红火火的美好生活。 珍藏着车子,就是珍藏着走过的春夏秋 冬,珍藏着温馨浪漫的幸福历程,珍藏着 同甘共苦的激情岁月,珍藏着刻骨铭心 的无限深情……

■心飞扬 摄影

### 瞻铁道游击队队部旧址

微山岛上溯洄频,小院难磨岁月尘。 触景如临烽火炽,凭高若见血光新。 爬车破路惊倭寇,击楫挥戈泣鬼神。 忽听琵琶今又奏,追怀往事励时人。

#### 游东平湖感怀(通韵) 徐长富

泰莱汶水注平湖, 旖旎风光胜画图。 岱岳襟前悬玉镜,黄河尾畔系明珠。 烟波浩渺连天阔,山色葱茏望眼舒。 渠引清流滋燕赵,春霖甘露润京都。

#### 七七事变感怀 杨先进

钟鸣七七忆当年,岂忘神州战火煎。 弹洞丛丛留耻影,血痕点点记烽烟。 三军护国刀枪举,八载除倭凯曲旋。 常看卢沟桥畔迹,同仇敌忾保河川。

#### 小暑 王兴龙

身随暑浪袭苍茫,浅握丝丝菡萏香。 花径通幽云影短,瑶台炫彩日光长。 虹携雨霁易成画,墨涮蝉鸣可就章。 倘若素心能自静,诗风词露也清凉。

#### 咏长城

巨龙横亘峰峦上,固守边陲万里城。 营驻全军防外寇,速传烽火报危情。 经年刚毅雄姿健,举世骁强威武名。 钢铁长墙昭宇宙,江山社稷永升平。

#### 楚天诗茶行(通韵) 孟宪方

茶行万里古今传,诗意远方天地宽。 茗肇竟陵师造化,韵开房县溯渊源。 无邪经内陶真性,精俭杯中修胜缘。 流水缠绵悯知己,高山俯仰拜英贤。

#### 采 莲 鲁亚光

水雾朦胧薄似纱,单车骑友聚河涯。 莲池一阵暴风雨,苇荡千层湿叶花。 唤出船家篙换桨,推开波浪鸭追蛙。 红衣翠袖接天日,摘采迷情到晚霞。

#### 题前七子之李梦阳 孙者奎

为臣狂狷责欺夫,馆阁行文岂效娱。 秦汉真情焉断档,盛唐逸影怎成孤。 三思况味民间蕴,百论阴谋圣殿污。 兴得陈疏无赖斥,冷言八虎假明珠。

#### 生日咏怀

百零四载逆风行,使命何曾有变更。 碧血乾坤英烈化,丹心日月伟功成。 追寻主义不辞死,求索真源谁惜生。 凤舞和谐歌盛世,龙吟复兴众皆惊。

### 怀李白

孙云芳

一代诗仙翰墨情,江湖游历路难行。 世间豪气胸怀阔,酒后雄风肝胆惊。 幸有文坛凭古韵,何妨骚客探新声。 心中未忘青莲曲,字酌词斟研读精。

#### 金榜题名新咏

王书明

十载萤窗磨锐尖,一朝茧破韵清绵。 鼠标轻点搜千卷,屏幕宏开纳九筵。 敲键文光腾紫阙,凌云鹏翼向青天。 蟾宫折桂非终处,更驭长风摘斗躔。

#### 秋 行 李新花

晨露竹枝雨,秋云芦狄风。 松摇千幛碧,枫染半江红。 樵径通幽壑,渔歌入远空。 扁舟浮一叶,直与白鸥同。

### 黄希庆

旭日蒸云气,蛙声漫柳塘 烟笼芦荻翠,露浥芰荷香。 野径桃初熟,溪桥兰正芳。 徐行瞻远景,小坐饮新凉。

#### 胡杨 张君萍

瀚海丹心痴守望,同根异叶木阴阳。 千年惯听风沙曲,不慕江南不点妆。

## 吴爱芹

碧海清波雪作堆,逐风踏浪几徘徊。 潮生潮落寻常事,且放襟怀向九垓。

#### 观泗汶农村第一党支部(新韵) 郭惠民

遗迹斑斑映眼帘,桩桩往事扣人弦。 红旗血染今犹在,不忘初心砥砺前。

#### 夏雨偶成(新韵) 穆炳森

阴郁难开旷久天,云遮雾盖雨连绵。 不闻蛙叫蝉声闹,只见苗禾带笑颜。

> 雨后观花(通韵) 颜丙峰

庭院盆植妻打理,莹莹珠玉缀将滴。 明朝云去碧空尽,花放灼灼叶挺兮。

济宁日报社 济宁诗词文化学会 主办

#### 醉太平•赏莲 张 昕

蝉鸣唱蛙,荷摇绽花。不争春日芳华,赞群声众夸 残阳落霞,波光影斜。清香溢远谁家,赏莲花最佳。

### 卜算子·醉卧红尘梦

酒是红尘痴,月似繁华梦。浅酌清辉醉卧池,唱饮 陌上菊梅开,十里秋风弄。烟雨湖光翰墨 涌,举目山河颂。

#### 【商调·凉亭乐】盛夏沂河公园之晨 李文华

凌霄满架舞晨风,燕雀争鸣,缕缕霞光戏粉英,木槿 摇芳影。桥连水榭,银波挤翠柄。逸韵舒心,逸韵舒心 赞好景。沂河岸,美画屏。