

经典济宁

春秋时期泗水岸边的会盟

庄新明



春秋时期，诸侯会盟协商天下治理之事，对话合作，寻求共识，解决重大问题；维护和平稳定，促进了华夏文明的存续发展。

姑蔑会盟

公元前723年，鲁惠公薨，嫡子允年幼，庶子息姑“摄政称公”，世称鲁隐公。之前，鲁国与南邻郑国结下了梁子。

鲁隐公元年（公元前722年），“三月，公及邾仪父盟于蔑”，这是《左传》记载的第一次会盟事件。

这年三月，隐公为了化解积怨，稳定周边关系，谋求支持，巩固执政地位，主动邀请邾君仪父，在姑蔑会盟。双方坚持“和合”思想，友好协商，认为应当睦邻友好，停止对抗，其他不外乎相互尊重，互不侵犯，互不干涉内政，和平方式解决争端等。

时间不长，鲁国又恃强欺弱，借口邾郑伐宋，隐公七年秋伐邾。邾国忍辱负重，仍然遵守会盟协议，缓和战争局势，竭力维持与鲁国关系。

雒之会盟

鲁桓公十七年（公元前695年），“二

郕城境内多山，有以石头、洞穴、神话传说“三奇”著称的“岱南第一山”峰山；有保存着众多文物古迹，如唐代开元寺、唐金重修造像石碑、圣水池、明鲁王墓的凤凰山；有以摩崖石刻著称的岗山、铁山、葛山、尖山，有风景优美的十八盘山，还有留存抗战遗迹的英雄小山等等。

郕城人似乎对山情有独钟，市区南北走向的道路，均以“山”命名，诸如峰山路、龙山路、凤凰山路、连青山路、铁山路、岗山路、护驾山路、接驾山路、唐王山路、普阳山路、金山大道等等。

在郕城众多的山中，有一座山虽名为“金山”，却不显山不露水，仿佛被人藏着、掖着，生怕被人偷走似的。

金山有什么来历？山上是否有金子？是否有宝藏？

金山位于郕城市区南40多里的看庄镇金山庄东北部，金山庄是一个千年古村，明初，张、陈、马、朱、孙等姓，先后迁此建村定居，按姓氏取名张庄、马庄等。

金山又名金斗山，当地村民传说，很久以前，此山原有一头金牛，其汗水渗入沙土变成了金沫子，村民们常在雨后到河

月丙午，公会邾仪父，盟于雒”。雒，鲁邑，在今泗水县南，邻近今郕城市。

公元前712年，公子允弑兄隐公自立，是为桓公。桓公七年春、八年秋，两次伐邾，双方兵戎相见。面对鲁国的欺凌，邾仪父从长计议，于桓公十五年五月前往鲁国拜访桓公，避免战争扩大。桓公十七年二月丙午，桓公又与邾仪父在雒会盟，重申姑蔑会盟友谊，协商友好事宜，不过是增进合作，重申相互尊重，不干涉内政，不支持、不接纳对方内部分裂势力，不参加针对对方盟友的敌对行动等。然而，当年秋天，鲁国再次背盟，协助宋、卫伐邾，会盟协议成为空文。

下之会盟

鲁僖公十七年（公元前643年），“秋，夫人姜氏会齐侯于下”。下，鲁邑，今泗水县东部泉林镇下桥村一带。

僖公夫人申姜在此会见齐桓公姜小白。事情要从头说起：楚国以徐国依靠中原诸侯而攻之，齐桓公召集鲁、宋、陈、卫、郑、许、曹等国，分别在杜丘（今聊城市茌平区杜邱口镇）、淮地会盟，商讨伐楚救徐之策，各国一致同意出兵，维护和平秩序。鲁国权臣公孙敖率联军围歼救徐，但久攻不下，恼羞成怒，顺道灭掉项国。此



地名杂坛

藏着的金山

李兴甲

沟里淘金，此山遂称为“金山”。这头金牛常半夜下山，到村里的小河边喝水。

小河边有两个大深坑，一个叫大湾，一个叫二湾，都是金牛喝水时留下的蹄印。后来，有两个贪心的外地人听说了金牛的事，相约来到金山庄。他们半夜里蹲在河边守候，等金牛喝完水，悄悄地跟在后面，一直跟到金山上。两人抓住了金牛，一个砍掉了牛头，带到南方去了，一个砍掉了牛尾，带到北方去了，牛身搬不动，被扔在山顶上，变成了一座大石头。

后经专家勘探，金山上确实藏有金矿，只是尚不具有开采价值。

20世纪90年代以来，当地在金山岭开挖卧龙岗，种植樱桃，贫瘠的沙土岭变成生机盎然的樱桃园，成为村民致富的“绿色银行”，金山成了名副其实的金山。

金山的宝藏远远不止这些，文物部门曾经在金山南麓发现多座汉墓，出土汉画像石，复原一座完整的祠堂，对于系统研究郕城地区祭祀风俗与汉画像艺术具有重要价值。

金山汉画像石均为浅浮雕，年代为东汉晚期。

时，齐国国势日薄西山，齐桓公更是身患重病，猜忌鲁国挑战霸主地位，以擅灭小国的罪名扣留僖公，遏制鲁国势力发展。

鲁弱齐强，鲁僖公夫人声姜是齐桓公的孙女，主动要求在齐鲁要道上的下邑会见祖父。这是一场政治会见，本着商以求同的想法，“修辞以诚”“折衷以仁”，重叙祖孙亲情，在协商中兼容并蓄。双方相互理解，消弭分歧，达成共识，也就是鲁国要带头支持齐国“尊王攘夷”的政策，积极参与齐国发起的维和行动；齐鲁作为亲戚之国，要深化传统友谊，在对外事务中步调一致；要尊齐容鲁，求同化异。会盟之后，僖公回国，两国重归于好。

虚打会盟

鲁成公十八年（公元前573年）十二月，“仲孙蔑会晋侯、宋公、卫侯、邾子、齐崔杼，同盟于虚打”。虚打，鲁邑，今泗水县老城区，一设在今河南延津东。

成公十八年六月，郑国入侵宋国，势如破竹，一直打到都城西北门，接着相约楚国出兵。楚军、郑军一路凯歌，攻下彭城，把之前出奔的宋国鱼石等5位大夫安置于此，留下三百乘帮助守卫。七月，宋军攻打彭城未果。十一月，楚军援助彭城，讨伐宋国。宋国求晋出兵，楚军撤兵。

十二月，鲁国权臣仲孙蔑和晋悼公、宋平公、卫献公、邾宣公、齐国崔杼在虚打会盟，策划救援宋国。诸国奉行“天下为公”理念，重申周天子天下共主地位，坚持普天之下均为周土，协商认为：要共尊王室权威，维护天下和平，抵御蛮夷侵犯；要巩固维和阵营，亲近友好国家；要出兵攻取彭城，平息内乱，恢复正常秩序。次年正月，联军攻取彭城，鱼石等5位大夫投降，被安置在晋国狐丘（在今山西垣曲东南），达到了会盟目的。



泗上会盟

鲁哀公八年（公元前487年），“三月，吴伐我，子泄率，故道险，从武城……明日，舍于庚宗，遂次于泗上……吴人盟而还”。

庚宗，鲁邑，在今泗水县泗张镇张庄村一带。泗上，庚宗附近的泗水岸边。鲁哀公七年秋，鲁国攻打邾国，俘虏邾郈公，献俘于亳社，囚禁在鱼腹。邾国大臣茅夷鸿带了五匹帛、四张熟牛皮，请求吴国救援。

哀公八年三月，吴王夫差率军进犯鲁国，公山不狃领兵先行，故意从险路进军，经过武城……第二天，吴军住宿庚宗，随后在附近的泗水岸边驻扎。鲁大夫微虎企图夜袭夫差营地，采取3次跳高方式，在亲兵700人中挑选300人，组织敢死队，孔子弟子有若也入选。

夫差听说后，惊叹鲁人视死如归，一夜3次迁移军营，避其锋芒，主动求和。鲁国没有签订城下之盟，大喜过望，坚持中庸思想，秉承“中道”，通过包容与吸纳双方利益诉求、克制与妥协，与吴国形成基本共识，协商订立盟约，大意是鲁国支持吴国的争霸行动，吴国理解鲁国的卫国行动，两国联合对抗齐国；鲁邾要和平共处，支持邾郈公复位等。双方议和，吴国撤兵回国，鲁国也释放了邾郈公，双方进入同盟对抗齐国的阶段。

- ①下国故城遗址②天齐庙遗址(姑蔑旧址)③圣水峪镇南三教湾村(古越之地)④泗水县政府旧址(位于古虚打中心)⑤泗张镇张庄村(古庚宗之地)

刘贵同 刘涛 赵伟 段晓雪 提供图片



近小人的称为穷奇。在东王公画像中为什么会有穷奇这种邪恶之异兽？是否有什么寓意？令人不解。

另外一幅是西王母、开明兽、龙虎画像。画面正中上的西王母，头戴方胜，身着长袍，拱手，端坐于案几之后。左右各有一人手持便面，侧身跪侍。其下有九尾狐，缓步左行。另有翼龙、开明兽、熊、麋鹿等瑞兽。九尾狐是传说中的异兽，为西王母前的使者，汉画像石中将九尾狐与兔、蟾蜍、三足鸟等并列于西王母身边，寓意祥瑞与子孙兴旺。九尾狐是中国古代文学作品中经常出现的动物形象，具有复杂的文化内涵，总是和神秘文化联系在一起。在众多的兽类形象中，九尾狐形象的特征是鲜明的，社会覆盖面也极为广阔，几乎家喻户晓，妇孺皆知。小说《封神榜》以纣姐己为九尾狐化身，就是取九尾狐为妖魅多诈的象征含义。

西王母、东王公是汉代人心中极为崇敬的神仙，他们坐享昆仑仙界，为世间众生景仰膜拜。

金山，不仅是一座名副其实的“金山”，更是一座文化宝藏，这里不仅出土了众多汉画像石，而且乡土文化也很兴盛。自清代起，每逢春节，金山庄人为活跃节日气氛，都要举行跑花船、竹马活动，这项活动曾盛行于20世纪50年代，90年代初达到鼎盛，很受民间欢迎。

济宁我家乡

楝子花开

浙江湖州 范中超

在故乡鲁西南，流传着一首童谣：“小木碗，圆悠悠，俺到姥娘家住一秋。姥娘疼俺，矜子矜俺，矜子矜子你别闹，楝子开花俺就走……”

这首儿歌中的“楝子”，便是乡邻们对楝树的昵称。在不同的地方，这种树木还有其他的名称，如苦楝、紫花树等。它是一种比较高大的落叶乔木，但花朵较小，呈淡紫色，有微香。它们是村里常见的树种，像槐、榆、柳一样，见证着四季的美景。

楝树木质密实，更是乡邻们做家具或建房的好材料。它们生命力强，树形潇洒，枝叶秀丽，花淡紫芳香，少生虫，常被人们用作庭荫树。在曾经的年代里，闲步于村里村外，随处可见它们挺拔的身影。

不是所有的鲜花，都盛开在阳春三月。据《花镜》上说：“江南有二十四番花信风，梅花为首，楝花为终。”因楝花开在江南二十四番花信风之尾，又被称为晚客。与其他花木相比，它花期长，始于暮春，收梢于初夏。

印象中，每年的春夏之交，当繁花渐逝，只见这些树木的花儿，皆仿佛应了暮春之约，一朵朵、一束束，皆撑着淡紫色小伞，向你露出甜甜的笑容。与村里常见的桃花红、梨花白相比，楝花更好似一位娇羞的女子，低调而不张扬，只愿将自身藏于绿叶间。

当然，它们的花开，只为那些懂得欣赏的人。毕竟在这样一个绿肥红瘦的时节，若不留心观望，也许你不会感觉到它们的存在。一花一世界。不要小看了那些花儿，尽管没有艳丽的色泽，却也时时散发着淡淡的清香，以自己的朴实无华，尽情演绎着生命的绽放，更为秋日里枝头间一枚枚金铃般的果实。这可是凤凰的最爱。相传“凤凰非梧桐不栖，非棘实不食，非醴泉不饮”。

古往今来，有许许多多的文人墨客喜爱楝花，并为之下留下了经典的诗篇。比如北宋王安石的《钟山晚步》：“小雨轻风落楝花，细红如雪点平沙”，元代朱希晦的《寄友》：“门前桃李都飞尽，又见春光到楝花”，明初杨基的《天平山中》：“细雨茸茸湿楝花，南风树树熟枇杷”。而宋代谢逸的《千秋岁·咏夏景》：“楝花飘渺，耿耿清香细……”更是描写了楝花飘落的情景，悄然间在人们眼前，描绘出一幅美轮美奂的乡村画卷。

在我家院子里，父亲曾种下3棵楝树。春天里，它们花香满院。炎炎夏日，那一棵棵茂密的树荫下，更留下一家人的欢声笑语。而在一个个金秋到来时，这些树干上，常常会挂满一层层金灿灿的玉米，那时的小院里，处处洋溢着丰收的景象。只是后来为了晒棉花，院子里的3棵楝树，也不见了踪影。

不是所有的花开，都能让你魂牵梦萦。时光荏苒，不觉又是一年绿意葱茏。漫步河畔，每每看到那几棵楝树，还有那郁郁葱葱的枝叶间，不时随风而舞动的紫色小花，心中便莫名地多了一种亲切。在这样一个时节，我喜欢停驻在那些花树下。微风拂面，任凭那淡淡的花香，一点点变浓，悄悄地打开我记忆的窗。

楝与恋相通。多少往事如昨，不同的地点，相似的画面，一幕幕又呈现在眼前……那份相思暖融融的，浓浓的，令人难以割舍……

茅草，“叶如矛，故谓之茅”“有白茅、菅茅、黄茅、香茅、芭茅数种，叶皆相似”，尤以白茅常见。金乡地处黄泛冲积平原，历史上多茅草。乾隆《金乡县志·物产·草属》载：“莎、茅、蒲……”

西周初年，周公旦之子被封于茅，钱穆《国史大纲》：“茅，山东金乡。”春秋时有管邑，位于今金乡、单县、成武交界处。菅，是茅的一种。汉代，金乡附近有茅乡社（城）。北宋时，金乡县城东有白茅乡，闻名一时的张氏园亭，就位于这里。“诗豪”石延年主政金乡，是张园常客，在此写下《题金乡张氏园亭》，其中“乐意相关禽对语，生香不断树交花”二句，尤为后人激赏。

白茅草，色白，生命力旺盛，古人视为洁净、吉祥之物，用于求婚、祭祀等场合。《诗经·召南·野有死麋》载：“野有死麋，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。”是说男子用白茅包着鹿向女子求婚。《周易·大过卦》载：“藉用白茅，无咎。”意思是，献祭品时，用白茅草垫在下面，没有灾难。

有趣的是，深得苏轼真传的晁无咎，晚年仕途不畅，精研《周易》的他，从巨野迁至金乡城东白茅乡泲河畔，是否有意契合《周易》，无从考证。不过，寓居金乡后，他的生活过得还算安稳。他忘情仕进，迎来了文学创作的高峰，为后人留下《摸鱼儿·东皋寓居》等不朽之作。

今天的金乡县卜集镇白垆村旁，昔日多红茅草。村人歌曰：“红茅草，茅草红，穆桂英是个女英雄……”传说，穆桂英在此摆天门阵大战辽将白天佑时临产，情急之下，女侍卫扑倒白茅草作床，助穆生下杨金花，脐带血将穆身下的茅草染红，此地遂有了红茅草。

野老之言，不足为凭。但传说的背后，是金乡人对英雄的崇拜之情。在他们眼里，似乎只有像穆桂英这样的爱国之士，才配将洁净的白茅草红。

故里钩沉

旧时金乡茅草多

任小行

五一感怀(新韵)

神州五月百花放，劳动结晶硕果香。科技升腾描锦绣，工农并举铸辉煌。飞船揽汉访寰宇，战舰南洋守海疆。创造赢得新世界，辛勤耕作幸福长。

礼赞劳动者

鸡啼夜露映红妆，环卫工人身影忙。盛夏丛丛双袖土，冬寒片片两眉霜。汗痕换得千城美，茧印赢来万巷香。四季常披星与月，春秋挥扫写华章。

清洁工礼赞(新韵)

扫熄灯火与残星，始见东君笑脸迎。柳绿花红群鸟唱，路洁街净众人行。严寒磨砺才消散，酷暑煎熬又现形。春夏秋冬挥汗雨，铁锹扫帚伴归程。

五一劳动节

晨光破晓碧天长，几处柳莺啼朔方。戏颈银鸥摇水绿，绕梁紫燕哺雏忙。诗成陌野其三画，歌赋勤劳第一章。惬意时空切换术，动移星汉筑辉煌。

致敬劳动者

鲜花节日送英雄，岗位平凡硕果丰。双手勤劳书异彩，一心奋斗创奇功。披星戴月芳华绽，破浪攻坚骏业隆。天地同春彰巧匠，山欢水笑赞农工。

五一遐思(通韵)

丽日晴辉映碧峦，薰风拂野众芳繁。蜂寻玉蕊千丛过，蝶绕金英万点欢。锦浪人潮声切切，畦禾锄影汗斑斑。休嘲劳动者如蚁，袖底星辰落满田。

劳动节感怀

黄发经年执镐头，笑言风雨写春秋。躬耕田野禾苗盛，力作山林草木稠。茧手能燃千户灶，铁肩可起百家楼。微躯莫道无鸿志，万顷春光一目收。

看新闻联播感怀(通韵)

寰球动荡景殊同，胜负荣枯睿智凭。战火燃烧无远见，举国昌盛有贤明。苍穹斗转乾坤变，瀚海波旋舰舰升。纵览潮流发展势，和平共业业双赢。

读《徐州府同治公告碑》有感

残碑无语溯商纲，一钥重开古地长。宇底祝禧窥市井，文中官箴证沧桑。两州合治遵良策，百载沉浮醒世章。莫道石涵青史渺，先生椽笔补残阳。

槐花

巷深枝荫蔽庭堂，帘纳晨风染溢香。玉蕊引来婆媳乐，银花招至嫂姑忙。佳肴当为敬先祖，美味还需谢上苍。欲问方君何处士，槐根缘脉塑汾梁。

劳动者颂

决背汗如雨，躬耕除赤穷。开山迎晓月，引水架垂虹。锤落千钧力，镰收九域丰。铁肩扛大志，茧手托苍穹。

城市美容师(新韵)

晚归头顶月，朝起踏晨光。夏日浑身汗，寒天满面霜。城衢祛旧垢，街巷换新妆。无悔脏累累，辛劳美四方。

五一有得

春风胎落百芳荣，汗雨滋濡万物生。奋臂壮添新世界，劳动发向锦前程。

颂环卫工人

星夜云倦梦幽香，橘色身姿作业忙。但愿市容无限秀，不辞旦旦踏宵光。

咏絮

青帝裁云枝上落，絮飞如雪意绵绵。不悲身世飘无定，且趁清风自在旋。

又到劳动节

又值人间五月天，暂抛机杼换歌弦。熏风也似勤双手，拂动金波万亩田。

环卫工人赞

雁去冬来寒夜长，朦胧月色伴星光。早行都是辛劳客，洗尽风尘尘路香。

卜算子·咏海棠

白发频生衣带宽，挑灯觅影九重酸。轩窗遥对云边月，一枕风尘催梦寒。

鹧鸪天·五一颂劳动者

五一霞辉映赤旌，山河焕彩竞峥嵘。机台织就千重锦，垄亩耕来万里晴。探碧海，摘长星，匠心筑梦鬼神惊。高楼拔地凭双手，大道通天赖众英。

【正宫·黑漆弩】雁荡山观勇士空中滑索表演

奇峰翠岭双遥望，横连一线明眺。好男儿跃上峰巅，展臂飞翔豪爽。【幺】似雄鹰仰视晴空，不惧险身轻晃。赞声连观众欢呼，敬勇士山花捧上。

夜夜有三更

夜夜有三更，杨剑

