



中共济宁市委机关报
济宁日报社出版
国内统一连续出版物号:CN 37-0045
邮发代号:23-159
新闻热线:0537-2349995

济宁日报

JINING DAILY

2025年5月11日

星期日 农历乙巳年四月十四



掌上济宁手机App



济宁日报微信公众号

东方圣城网 www.jn001.com

林武在济宁调研时强调

加力推进工业经济“头号工程” 持续巩固经济稳健向好进中提质态势

本报济宁5月10日讯(全媒体记者宋凯)5月8日至10日,省委书记林武来到济宁市,深入企业、园区、项目现场调研。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记视察山东重要讲话精神,锚定“走在前、挑大梁”,加力推进工业经济“头号工程”,加快绿色低碳转型,持续巩固经济稳健向好、进中提质态势,不断塑造高质量发展新优势。省委常委、秘书长范波,副省长孙喜民,市委书记温金荣,市委副书记、市长张海波,市委副书记、济宁高新区党工委书记陈成华等分别参加有关活动。

林武来到易通盈公司,了解平台助力企业出海、海外布局等情况,希望企业持续提升海外仓运营能力,拓展共建“一带一路”国际市场,为鲁企提供优质的出海服务和外贸综合解决方案。在小松智能制造基地,了解建设进展、配套项目情况,指出要加快项目建设,推动项目早建成早达产。在李尔汽车零部件、山东能源智慧制造园区、恒信集团、砾石智能科技有限公司,林武走进生产研发车间、智慧中心,了解生产经营、进出口现状、智能制造等情况,勉励企业坚持创新驱动、绿色发展,深化数字化转型,不断提升产品竞争力,积极开拓海内外市场。在大善堂文创基地,林武听取文化“两创”、特色文化产业推广等情况介绍,希望企业坚持以文化创意赋能传统技艺,带动更多群众就业增收。林武还来到中都博物馆,了解文物保护利用和文旅产业融合发展等情况。

10日上午,山东时代新能源电池基地项目投产。林武来到项目一期电芯车间,与宁德时代董事长曾毓群深入交流,了解产品性能、技术路线、未来规划等情况,希望宁德时代加快推进在建项目,加大在鲁投资力度,携手推动绿色低碳高质量发展。山东将提供优质服务保障,为企业在鲁发展创造良好环境。

调研中,林武指出,要扎实推动科技创新和产业创新深度融合,大力推进新型工业化,深入实施产业链突破工程,推动制造业高端化、智能化、绿色化发展。要全力推进重点项目建设,开展高质量招商引资,为经济发展提供强力支撑。要持续优化营商环境,抓好惠企政策落实,促进民营经济健康发展、高质量发展。要树牢安全发展理念,加强安全生产管理,提升企业本质安全水平。

4月份CPI同比下降0.1%



5月10日,消费者在山东省枣庄市一家超市选购商品。国家统计局5月10日发布数据显示,4月份,受国际油价下行影响,全国居民消费价格指数(CPI)同比下降0.1%;扣除食品和能源价格的核心CPI上涨0.5%,涨幅保持稳定。

新华社发 孙中喆 摄

连续20年放流5亿尾鱼苗 南四湖水质优良率连续三年100%

本报微山讯(全媒体记者 梁琨 通讯员 朱华斌)近日,2025年春季南四湖渔业资源人工增殖放流活动正式启动,将陆续向南四湖放流优质鱼(蟹)苗种约2000万尾。今年是微山县增殖放流的第20年,至今已向南四湖投放各类优质鱼苗近5亿尾。

据介绍,春季是放流的最佳时间,水温在5℃至10℃之间,成活率较高。此次放流的主要是鲢、鳙、草鱼,中华绒螯蟹种。天然水生生物增殖放流是生态修复的一项重要举措,能够改善水质、提高水域的自净能力,促进水生生物的多样性发展。据监测数据推算,实施增殖放流以来,每年大约减少碳1759.6吨、氮551.25吨、磷2.618吨、尿素266.9吨,相当于消减COD约460.6吨,改善了湖体水质,南四湖水生动物重要的产卵场、索饵场、越冬场环境得到有效修复和保护。

南四湖作为北方最大的淡水湖,水域面积达1266平方公里,在维系区域生态平衡方面发挥着重要作用。为确保一湖清水,微山县坚持每年以“人工补鱼”的方式有效修复水生生物链,持续开展藻类清理行动,疏通水体循环通道。在长效监管上,依托“人防+技防”的手段,通过开展24小时执法巡查、“河湖岸线整治”等综合治理手段,建立良好的湖上生产秩序。

目前,南四湖36个国控断面水质优良比例连续三年保持100%,南水北调干线13个国控断面水质稳定达标,水质稳定达到Ⅲ类标准。消失多年的毛刀鱼、银鱼重现并形成稳定种群,全球极(近)危物种青头潜鸭、震旦鸦雀等“生态晴雨表”鸟类纷纷回归安家,印证了生态系统的全面复苏。

全面建设清廉济宁

五谷作画绘廉洁

济宁日报全媒体记者 胡碧源 通讯员 张慧 李海波

初夏时节,在兖州区兴隆庄街道大桥村,一粒粒小麦、绿豆、芝麻、玉米等谷物,经过道勤五谷画代表性传承人王怀起的手,一代廉吏牛运震的鲜活形象便跃然纸上。

“这是兖州区非物质文化遗产道勤五谷画。”王怀起告诉记者,五谷画产生于古代的“填仓节”,是劳动人民为祈盼五谷丰登,将各色谷物通过粘、贴、拼、雕等手法创作出的民间工艺品。

兖州区纪委监委以优秀传统文化为切口,从众多山东清官廉吏中汲取廉洁养分,指导王怀起创作推出“五谷画·山东历史上清官廉吏故事”系列作品。通过将非遗技艺与新时代廉洁文化相结合,把五谷杂粮转化为具有廉洁文化寓意的精神食粮,让清廉建设的严肃主题有了更走心的表达。

“这一系列作品再现了一个个古代廉吏克己奉公、自省自律的廉洁故事,兼具趣味性、鉴赏性和教育性。”王怀起对记者说。

不因高官厚禄改变的圣之和者柳下惠,一生为官清廉、不畏权贵的清代循吏牛运震,为百姓办实事不图虚名的监察御史王思诚……一幅幅五谷画作品,无声地讲述着一个个廉洁故事。目前,这些用五谷杂粮绘制的作品,正在兖州区廉政教育展馆展出。“文化的力量厚重而深远,这些作品为每一位参观者带来关于如何对待和处理‘公与私’‘廉与腐’‘俭与奢’的深刻思考,让我们受益匪浅。”一位在现场参观的机关干部表示。

“廉洁文化精品让‘有意义’的事变得‘有意思’。这背后,是崇廉拒腐成为社会风尚的生动写照,也是兖州在新时代开拓廉洁文化传播新路径上的实践探索。”兖州区纪委监委有关负责同志表示。

今日导读

民政部有关负责人就婚姻登记“全国通办”政策答记者问

>> 2版

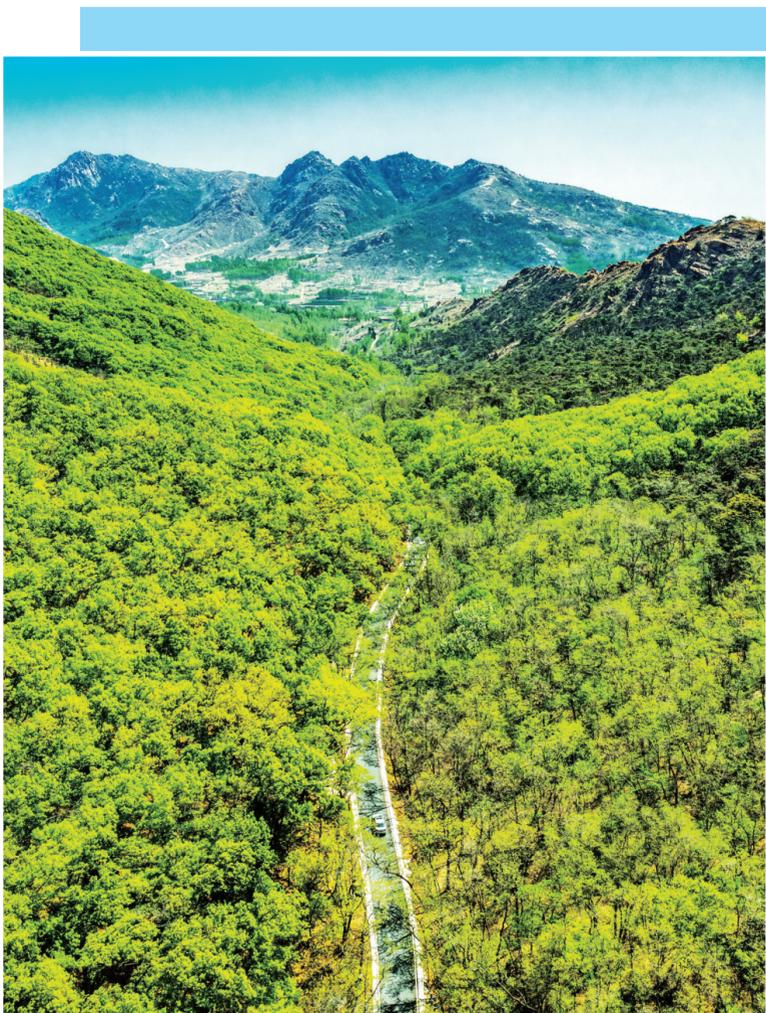
以重大项目支撑高质量发展

本报评论员

捷报频传,振奋人心。10日,我市重大项目建设再传喜讯:山东时代新能源电池基地项目投产。这是我市项目建设取得的又一重大成果,对推动我市扩总量、提能级,筑牢高质量发展的厚实根基,实现“一个万亿、五个倍增”奋斗目标意义重大。

今天的项目就是明天的生产力,抓项目就是抓发展、谋未来。当前,我市正处于转型突破的关键时期。以重大项目之“进”支撑经济增长之“稳”,必将进一步夯实高质量发展基础,蓄足高质量发展后劲。山东时代新能源电池基地项目投产,令人振奋,也是我们迈开“进”的步伐,加快项目建设的“冲锋号”。我们要以项目投产为新的起点,坚持“项目为王、招商为要”,不断扩大有效投资,持续掀起大抓项目、抓大项目热潮,以源源不断的大项目、好项目支撑高质量发展。要进一步加大招商力度,既注重招大引强,也注重招引专精特新中小企业和项目;在强化外资招引的同时,大力支持优秀本土企业增资扩产,做实每一个增长点、支撑点,以项目建设的新成效为济宁绿色低碳高质量发展源源不断积蓄力量。我们要以更高标准、更大力度、更实作风推进营商环境建设,让项目跑得更快、企业发展更好、投资更有信心。各级干部要在服务项目建设、推进项目建设中展现担当作为,体现拼搏实干、狠抓落实的精气神,把推进重大项目建设作为提升干部能力水平的重要战场,夯实高质量发展的坚强保障。

一个个项目的投产,强的是信心,促的是发展,赢的是未来。让我们坚定扛牢“走在前、勇争先”的使命担当,迈开“进”的步伐,坚定“绿”的方向,开拓“新”的视野,强化“实”的作风,凝聚“干”的合力,以“人人都是奋斗者、个个当好实干家”的姿态,全力以赴抓好重大项目建设,为全省发展大局作出新的更大贡献。



绿映石门

近年来,曲阜市石门山镇不断提升文旅深度融合竞争力,借助乡村振兴示范片区建设优势,将各类资源串点成线,策划开展一系列特色活动,将全镇的农副产品、山清水秀的田园风光、底蕴深厚的传统文化、特色鲜明的旅游资源转化成为当地的特色优势产业。图为旅游公路在石门山景区蜿蜒盘旋,宛如美丽画卷。

济宁日报全媒体记者 杨国庆 通讯员 付琳 摄

记者一线看发展·民企故事

非遗直播催生3亿产业 小院破茧托起文创标杆

济宁日报全媒体记者 赵文姝

在汶上县中都街道,一场文化产业的蝶变正发生在大善堂文创基地。该基地探索“文创+电商+直播+创业”模式应对直播电商浪潮的猛烈冲击,让传统手工艺创作回归纯粹,已成为一张极具特色的文旅名片。从仅有90平方米的农家小院发展为年产值超3亿元的省级重点项目,这座现代化文创基地的崛起,不仅蕴藏着一位民营企业企业家奋斗不息的精神,更是地方政府主推文化产业发展的生动缩影。

大善堂的背后书写着创始人侯圣培的创业理想和奋斗历程。自幼对手工篆刻情有独钟的他,大学期间便手握刻刀台灯工学,将人生的首个百万营收篆刻于台灯的光影之下,印章沟壑的深邃之中。大学尚未毕业,侯圣培已谋划出一个超前的创业计划:

在曲阜开设一家手工印章店,将传统篆刻技艺与当代审美相结合,打造特色手作坊。2017年,怀揣着“回报桑梓情”的初心,侯圣培在电商产业蓬勃发展的背景下果断转型,开始挑战手工文化创意产品的开发与电商经营。创业初期,一方院落里的5人团队同时肩负着设计师、摄影师、运营的多重职责,不分昼夜地进行产品设计、钻研电商运营,从每周单一到日销百万,大善堂终于在不断的推陈出新中崭露头角。

随着直播电商的蓬勃发展,大善堂创新打造“文创+电商+直播+创业”新模式,形成独立研发设计、生产加工、摄影美工、直播销售、物流售后等完整产业链。这一模式不仅推动企业步入发展快车道,更为本土文化产业注入生机与活力。2023年5月,大善堂文创基地正式建成投产,年产文创产品400万件,年产值超过3亿元。同时,申请了12项专利、8

项著作权和20项商标,以产品独特的原创性和唯一性有效提升了企业的竞争优势。

大善堂文创研发生产基地项目经理江慧介绍,在产品端,基地坚持“非遗基因+当代审美”双核驱动。将传统曲谱图腾解构成现代几何纹样,其中12项实用新型专利中有7项涉及传统技艺的现代化应用。每件产品都配备了“匠心档案”,扫描二维码即可追溯制作过程,甚至观看手工艺人的创作视频。在品质管控上,基地建立了“分级品控”机制,加工点完成基础品筛选,基地中心仓进行二次精修,最后经抽检合格后方可上市。“这种严苛的流程使得退货率始终控制在1.2%以下,远低于行业平均水平。赢得消费者的核心在于真诚,对传统技艺的敬畏之心,对产品品质的执着追求,以及对社会责任的始终坚守。”

“我们采用共同创业模式,脱离商业琐

碎,回归创作本质,发挥传统手工艺的魅力与温度。在这种模式下,公司仅收取基础运营费用,其他收入全部归属原创者及手艺人。这种分成机制确保创作者获得最大收益,真正实现‘手艺致富’。”江慧表示,通过这种可持续的商业模式,既保障了平台的健康发展,又让传统手工艺的价值得到充分兑现,让更多民间艺人能够依靠手工艺过上富裕生活,实现‘家门口就业、指尖上增收’的美好愿景。

目前,大善堂文创基地不仅带动了32个镇街加工点发展,还解决了2000多人的就业问题,先后被评为省级电商直播基地、市级文化产业示范基地、全省优秀女性创业项目。从年营业额50万元到3亿元,从创业5人团队到带动2000余人就业,大善堂真正实现了从小作坊到现代文创企业的华丽蜕变。(下转2版)