



年在集上美食香

吉林长春 易玲

最喜欢在年前跟母亲去逛市集了，不拘逛哪里我都高兴，走多久都不觉累。

逛服装鞋帽市场，去全市最大的批发兼零售中心，那里摊位多，款式全，热闹，便宜。每两趟铺位的过道上，都有卖各种吃食的小车，烤地瓜、羊肉串、糖炒栗子，还有筒子骨炖莲藕的热汤香味……

逛农贸市场，人声鼎沸，热闹非凡。农贸区是食材的汇集，颜色的汇集，形态的汇集，也是气味的汇集，风味的汇集，地域的汇集。百货区是红色的河流，红色的海洋，穿越其间，人人脸上红光满面。

逛副食水果市场，炒瓜子、炒花生和糖果是必买的，还有西瓜子、南瓜子、葡萄干。至于水果、橙子、苹果、柿饼、甘蔗、桂圆、砂糖橘……都是甜蜜的美味。

老家济宁的忙年

山东济南 田守勇

在济宁市区运河西岸的村落，我打小熟知“三祭灶，四扫屋，五蒸馍馍，六杀猪，七八嚼嚼（剁馅儿），九十包饺子儿”。

一进腊月，尤其过了腊八，年味一天浓过一天。腊月二十三是小年，祭灶。腊月二十四打扫卫生，第二天一大早蒸馒头、豆包、菜包、花糕等。二十六杀猪，二十七过油炸丸子、炸鱼，过酥鱼、酥肉，还有鱼叶、鱼丝儿之类。

年前走亲戚串门，礼物是两包纸捆的果子，桃酥、口酥、蜜三刀，两瓶酒、两包糖。除夕早晨后男丁祭祖，晚上除了贴春联、挂年画，午夜12点前打扫院子，扫水缸，厨房里堆好柴，在大门前放一根“挡门棍”，就等着过年了。大年初一放鞭炮，吃水饺，走街串巷拜年。

除夕跟母亲去卖菜

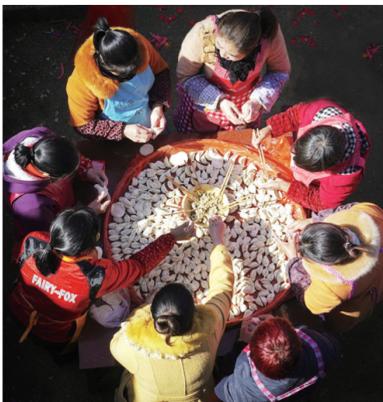
上海虹口 卜昌梅

屋后的大公鸡刚打过鸣，母亲就猛地坐起，麻利地穿衣下床，去厨房做饭。那天是除夕，头天择洗净的芹菜、上海青、香菜、萝卜、白菜一装进篮子，搬进架子的车斗里。

老街离家有四里远，到街上时，不少菜农已经在摆菜了。母亲把架子车停好，在地上铺开蛇皮袋，将菜一字排开。天渐渐亮了，街上热闹起来，各种叫卖声、还价声、欢笑声此起彼伏，宛如展开的年俗画卷。

那天，我们总共卖了不到20块钱，母亲全部用来置办了年货。往回走时，各种年货挤挨挨地堆在车斗里……

岁月匆匆，20年的光阴转瞬即逝，但除夕卖菜的一幕幕，却让我明白，唯有辛勤付出，方能用双手书写出幸福生活的华章。



“有”贴·好运饺

山东济宁 刘琴

除夕在潍坊老家最隆重，这天的仪式都不能大意，不能敷衍，更不能缺失。天不亮，全家人都早早起来，熬浆糊，贴春联、窗花和剪纸，每一件家什都要贴上印着“有”字的菱形红纸。

家族的男子，上午要和家兄弟们上坟，请祖先回家过年。晚上全家人一起包饺子，荤素两种馅儿。肉馅儿寓意日子流油，豆腐素馅儿寓意全家都有福。还要选几个洗净的硬币包到饺子里，叫好运饺，谁吃到就预示着新的一年有好运气。

一年之中最庄重的祭祖，也在除夕的晚上，然后是守岁。

除夕晚上12点，是家乡过年最壮观、最震撼的时刻。家家户户的鞭炮几乎同时响起，震耳欲聋，惊天动地。接着就是最高兴的事，穿上过

年的新衣裳。

守岁的年味

江西吉安 梁路峰

我的老家在红色遂川堆子前镇鄱溪古村，大年三十，用攒下的最好的面粉，捏出十二生肖，用五颜六色的食用涂料，抹上眼睛、鼻子、嘴和耳朵蒸熟。做好6个素菜，一个清汤，摆到厅堂正中临时设置的“神案”上敬祖宗，全家老少才围着桌子吃团圆饭。

年夜饭桌上，有鸡鸭鱼肉，有平时难得吃上的墨鱼、海鲜、香菇酿豆腐、冬笋炒肚尖……饭后，长辈给孩子们发压岁钱，戴长命锁。

夜里要守岁，天微微亮了，就是孩子们放鞭炮了。大年初一，大人们带着小孩各家各户拜年。

古镇依然保持着朴实的习俗，现在的人们纷纷用手机微信、短信拜年，有转发的，有自创的拜年祝福语，或讴歌幸福生活，或展望美好愿景，甜甜蜜蜜，热热闹闹。



中国红·中国结

新疆生产建设兵团 许登彦

红得热烈，红得奔放，红得热闹，红得喜庆，洋溢着东方神韵的中国红，点燃了红红火火的好日子。

华夏神州，欢快的韵律节拍，踩着喜庆的鼓点，奏响宏大、纯美的和谐乐章，迎接春回大地的喜讯。

千家万户瞳瞳日，春联、窗花、大红灯笼，爆竹、年画、中国结，浓缩了中国红，福泽万代的憧憬与祈盼。

一双手，无数双手；一颗心，无数颗心。心手相连，气贯如虹，汇聚成底蕴深厚的中国结。这是何等壮阔而凛然的民族魂魄，融铸了炎黄子孙铺陈万里的内心长城。熠熠生辉的信念之火，照亮了东方古老民族的骨髄与热血。

力挽狂澜的中国结，滚烫的热血铸造，燃烧的火焰萃取，织就这纯美的风景。

我在老屋守岁

河北沧州 刘学成

每年春节前夕，我都会“阖家团圆不远游”，回到家乡的老屋中守岁迎新。从小到大，我的每个春节都在老屋中度过。我会在除夕当天带着妻儿回到这里，陪着父母辞旧迎新，犹如遵守默契的约定。

当前春节旅游已经成为新的时尚，但我还是情愿回到老屋，陪着父母妻儿守岁祈福，这才是我难以舍弃的幸福年味。

老屋守岁，守的是一份执着的信念，更是一份灵魂的皈依。无论游走向何方，老屋都在为我们守护一方净土，让我们拥有一份斩不断的根脉以及割不掉的牵挂。老屋警醒着我，不忘根本，抵御诱惑，纯粹、无悔方能幸福。在这岁末迎新的时刻，重拾旧时光，静享慢生活，自有一番别样滋味。

油城的腊月 and 正月

黑龙江大庆 关然

北方边陲的油城，腊月 and 正月散着年的味道。

腊月最后一天，换上全新的衣裳，穿新裤子，代表“库”，寓意新年里有钱财入库。这个腊月，我收到的礼物是清新淡雅的马面裙。这条裙子，连同张灯结彩的节日，都给了我浓郁的民族情结。

身着新装的孩子们，会抢着去大门口贴对联。我喜欢在门上贴剪纸式样的挂钱，它是镂空的，图案有鱼有花有铜钱，也有写“招财进宝”这种吉祥话的。

春节里，最讲究的是年夜饭，如同小的满汉全席。先是有鱼，寓意年年有余。其次是猪蹄、鸡爪儿，代表新年里要向上挠、向上抓，日子越过越好。

特色的菜，还有猪皮冻、挂浆地瓜、锅包肉、糖醋排、蒜蓉青菜，最重要的当然是水饺。

肩挑乡愁汇亲情

四川南充 邓学龙

“家”是缠绕一辈子的一个字，是我们永远的根。

1990年，我参军到了部队。第一次春节回家探亲，先要坐24小时火车到贵阳，再坐12个小时火车到重庆，再扛着大包小包去菜园坝长途汽车站，买到一张去南充的车票，经过“蜀道之难，难于上青天”，崎岖陡峭、险象环生、一路颠簸的国道212线，终于到了南充42队车站，又坐上南充至老家乡镇的班车，在镇上下车以后，再走上几里山路，回到久违的家。

如今交通发达了，回家的方式也是多样化，这种长途奔波、疲惫回家的情景已经成为过去，但家依然是最美好的归宿。感念那些有钱没钱回家过年的人，为千家万户筑巢的人，为梦想飞奔的人！

贴春联，贴年味

浙江嘉兴 王厚明

每逢春节，家家户户都会贴上红红的春联，辞旧迎新。随处可见的中国“年红”元素，红纸黑字间，透着喜庆而祥和的中国年味。

如今，虽然增添了许多新的节日元素，写春联、买春联、贴春联，仍然流行于大江南北。长城内外，在北方，过年贴春联是“贴挥春”的一种，还会贴“福”字、贴年画、贴窗花剪纸等。在南方，春节贴“门贴”，包括春联和门画。有院落的人家，正房、厢房，甚至厨房、灶间，都会贴上相应的春联。

2023年底，第78届联合国大会将春节（农历新年）确定为联合国假日。2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，进一步彰显了春节蕴含的全球价值。

翻山越岭去拜年

湖北荆州 涓雾

在老家，正月初一早起，向家里和同族长辈拜年。正月初二，向岳父母和亲朋拜年。

外婆家在偏远山村，离我家30多公里。早晨，我和妹妹在路边等班车。爸爸骑摩托车带着妈妈，叮嘱在终点桥头会合。然后，我们在超市选购礼品，爸爸妈妈继续出发，我和妹妹朝着东山冲村的方向，走大约十几分钟，爸爸骑摩托车来接我们。到达后，拜托一位熟识的大妈照看摩托车，我们继续赶路。

快到外婆家的时候，舅舅点燃鞭炮，外公外婆在门口等候，我和妹妹给外公、外婆、舅舅拜年。吃完午饭，外婆把压岁钱塞在我妹妹衣兜里。

回程之际，耳畔再次响起鞭炮声。外婆一直送到5里外黄泥水坑附近的山顶，目送我们下山。

一家人在一起

广东江门 李钊

在春节，人们总是不远千里返乡与家人团圆，带着孩子挂灯笼、贴对联、堆雪人、吃汤圆，迎接新希望的到来。

儿童绘本《团圆》是作家余丽琼和画家朱成梁共同献给孩子的礼物，作者以江南水乡的春节为主题，讲述一个普通家庭里父母与留守儿童之间团聚又离别的故事。

春节是中国文化的重要组成部分，它代表着中国人的传统价值观和文化符号。团圆不仅能激发孩子对美好生活和未来的向往，更能让孩子深刻体会到中国人民对文化传统的传承和坚守，让传统文化在孩子心中深深扎根。

总有人说年味渐淡，可著名作家梁晓声说，亲情是春节最高质量的标志。只要家人在一起，心连在一起，每个春节都是最盛大的节日。

记忆中的春节

山东济宁 陶成桥

春节如同璀璨的明珠，镶嵌在我童年记忆的深处。

小时候的春节，总在寒冬腊月里渐渐清晰。进入腊月，父母就忙着准备各种年货。家里弥漫着炒花生、炸丸子的香气。

写春联，是春节必不可少的仪式。我家的邻居、老校长孙新，在腊月二十几的某个阳光明媚的午后，将桌子搬到院子里，铺开大红纸，认真地研磨、挥毫。

剪窗花，是隔壁徐姨的拿手好戏。她拿着剪刀，在红纸上灵活地转动，一只只栩栩如生的小动物、一朵朵娇艳的花，就会神奇出现。

到了除夕，我也学着大人的样子，笨拙地包着饺子。大年初一，去给长辈们拜年。每到一家，都会收到压岁钱，一圈下来口袋里装满了糖果和花生，心里满满的都是幸福。

母亲在哪年就在哪

山西大同 和武杰

中国人对过年的期待，不单纯是物质的美

好愿景，更源于精神层面的文化认同，最看重的是阖家团圆。

春节是情感的最好归宿，全家人表达着对过去的感激和对未来的憧憬。无论年味如何变化，内涵永远是喜庆背后的传统文化魅力和中华儿女的精神传承。

毕业后习惯了独自闯荡，我从未真正体验过与家人团聚的美好。终于有机会和母亲共度蛇年的春节，我倍感温暖。

有了母亲的春节，生活不再乏味，人生有了意义；陪着母亲的春节，回家有了理由，幸福有了主题。春节与母亲团聚，对很多人来说也许是不值得一提的，但对我来说真的不容易。平日要为生活打拼，为事业努力，难得有一个春节团聚，真的很幸福！

始祖文化中的蛇

山东济宁 陈莉

在马王堆一号汉墓的帛画上，人首蛇身的神祇立于日月之间，这位神祇象征着阴阳和合，集人始祖伏羲与女娲于一身。在古代文献和出土文物中，人首蛇身形象频频出现，折射出蛇作为始祖神的神圣地位。

蛇不仅是图腾，还衍生了龙的形象。相传蛇经过修炼便能化龙，而蛇又是龙的原形，别称如小龙、云螭、蛟龙、虬龙等，更赋予它尊贵神圣、吉祥的气质。

蛇在《诗经》中亦有体现，《小雅·斯干》云：“维虺维蛇，女子之祥。”古人认为梦见蛇是生女之兆，吉庆之事。蛇的形象也被镌刻在瓦当、印纽、铜镜等器物上，寓意福泽绵延、子孙昌盛。蛇在文化中的象征意义极为丰富，很多蛇的成语尤为生动传神。



蛇年话蛇的启示

湖北黄冈 陈涛

在我国传统文化中，蛇是吉祥、长寿的象征。传说中的女娲就是人首蛇身，她创造了人类，赋予万物以生机。

蛇是极具灵性的动物，它与龙、凤、麒麟并称为“四灵”。蛇象征着权力、地位和财富。古代帝王将相，无不以蛇为尊；而在民间，蛇被视为吉祥物，人们将其图案绣在衣物、鞋帽上，以期带来好运，驱邪避凶。

蛇在自然界中捕食害虫，维护生态平衡。蛇的皮、胆、肉等，也具有极高的药用价值。蛇年话蛇，让我们感悟到生存的顽强、生命的可贵。

蛇在逆境中成长，在挑战中寻找机遇，生存的意志内化为行动的开始。它能敏锐洞察环境，柔韧应对曲折，用智慧探索前行的路。蛇年话蛇，是一种情怀，更是一种期待。

承前启后的年

湖南株洲 彭新平

农历年是一道辞旧迎新、承前启后的分水岭，承载着岁月的厚重，见证着生命的流转。

父亲感慨道：“过年啊，就是把过去的那些烦心事都翻篇，新的一年重新开始。”母亲微笑着点头，“是啊，不管过去咋样，新的一年都得好好过。”

在这新旧交替的时刻，人们挥别过去一年的伤痛。那些或深或浅的伤痕，虽无法如电脑文件般一键删除，但在新年的氛围里，也悄然淡去了几分锐利。与此同时，人们又满怀期许地迎接新一年的到来。

未来，虽然是不能预测的，但心中的希望，如熠熠星辰，照亮前行的道路。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”怀揣着对新年的美好憧憬，人们便有了奋斗的目标，有了源源不断的力量。

异国他乡的年味

中建三局越南项目部 梁征

前年的春节，我在越南项目部驻地，度过了



难以忘怀的中国年。

项目部部早早地就开始精心筹划，准备了琳琅满目的年货，家乡特色美食和装饰品，丰富多彩的文体活动，一一安排妥当，年味浓浓。

大年三十，工地放假一天，气温30多摄氏度。项目部为百余名职工准备了丰盛可口的年夜饭，有周黑鸭、四川腊肠、湖南小炒黄牛肉、东北大拉皮等食品。

聚餐过后，大家一起观看春节联欢晚会，齐声高喊新年倒计时。随后电话向亲人报平安、贺新年，大家开通网络视频，一张张熟悉而亲切的面容，出现在屏幕上时，工友们眼中闪烁着激动的泪花。在异乡的工作和生活经历，此刻都化作温暖的故事，在彼此之间传递着。

曾经的豆秸焐狼烟

江苏连云港 王诵诗

小时候的农村老家，除夕一大早放完鞭炮，就把纸屑、草屑扫在一起，拿来小捆豆秸一起点燃，噼里啪啦地焐起了烟。家家户户在院子里或门前，都会焐起这种狼烟。

除夕这天焐狼烟，是为熏夕的眼睛，让它看不清周围的东西。而狼烟燃起，也是通知神农的儿子，夕的对头年马上过来和夕搏斗，除夕赶跑，让老百姓家家户户平安过年，喜庆团圆。

小时候的农村，除夕打扫院子，用垃圾焐狼烟，也是为着打扫卫生，干干净净过大年。长大后搬到城里，住的是楼房，除夕也就不焐狼烟了。但住在平房的老居民，家家都有小院子，除夕打扫了院子，买一小捆豆秸回家焐狼烟的习俗还在传承。再后来，除夕也不焐狼烟了。

过去过年叫过关

山东济南 杨福前

虽说年味淡了，一看见小区挂起的红灯笼，各家门上贴的春联，心里还是按捺不住激动之情。

小时候一进腊月，年味清晰起来，孩子们期盼着一身新衣、几包果子（点心）、几挂鞭炮。这些愿望，对现在的孩子当然已没什么诱惑，但那时候却激动人心。

小时候常听大人说，“孩子们是过年，大人是过关哪”。那时候不太理解大人的话，现在想来，心中不由感到些许酸楚。

对那时候的很多家庭来讲，实现孩子们的这些愿望，并不那么容易。但大人们无论怎么煎熬，也不让孩子的愿望落空。大人要显示自己持家有方，要显示自己有能力，能够让孩子们“过个好年”，要让孩子们对“年”有盼头，相信过了年一切都会好起来的。

如果时光可以倒退

福建漳州 胡美云

如果时光可以倒退，我希望回到10岁那年的腊月。那时候，腊梅已开，在远方打工的父亲也回到了家。

10岁的孩子，终于能跟着父亲一大早上街备年货了，那是多么令人开心的事啊！

父亲提着一个大大的竹篮子，顺手递给我一个小小的竹篮子，我们出门了。

年前的镇上真是热闹，什么稀奇的东西都有，我小心地跟在父亲身后，时不时拉一下父亲的手，生怕自己走丢了。但又情不自禁地在又一个又一个年货摊前停下，已经走远的父亲，就停下来着急地呼唤。

我买到了喜欢的年画、头花，父亲的篮子渐渐装满了，我的竹篮子也装满了自己选的年货，父亲带着心满意足的我回家。

不像如今，年关又近，父亲却离我越来越远。

品味人生的节点

河南焦作 翟凌枫

过年，美食必不可少。小时候，每到大年初一中午，奶奶和母亲都会做上一大桌美食。桌上的菜，有红烧鱼、香酥鸡、酥酥肉、蒸丸子、健腐肉、腊肠、山楂酪等。

春节，辞旧迎新，也是品味人生的时间节点。那时过年，父母常会不经意说道：“唉，又老了一岁，白头发了又多了几根！”当时，我总是不能理解他们的话中之意。如今，我已而立之年，才对父母的话有了更深刻的感悟。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。与其感叹年华易逝，不如用心享受人生的每一处风景。只要我们守住初心，以豁达乐观的心态看待人生跌宕起伏，那么，岁月便不曾将我们击败。新的一年，愿我们都能如愿以偿，平安喜乐！

■本版摄影 心飞扬