

曲阜文化建设示范区

踔厉奋发新征程 笃定目标向明天

■本报记者 李允
本报通讯员 李广杰

今年以来,曲阜文化建设示范区全面贯彻中央、省、市文化传承发展座谈会精神,围绕中心、服务大局,坚持项目带动、活动引领、宣传助力,以“大尼山片区”理念全力推进尼山文化片区规划建设,打造优秀传统文化传承发展新高地,在全省重大文化片区建设中走在前、当标杆。

聚焦先行示范
强力推动片区建设

日前,伴随着最后一方混凝土浇筑完成,尼山世界儒学中心联合研究生院项目1至8号楼完成封顶,工程提前一个月完成今年建设节点任务,二次结构也在加紧施工,其他施工按照计划有序推进。

与其相隔不远的鲁源小镇,也是一派繁忙景象。走进项目施工现场,机器轰鸣,运输车辆来回穿梭,建筑工人正紧张有序地进行施工。自今年开工建设以来,项目部抢抓建设黄金期,忙施工、赶进度,目前项目核心区一阶段主体结构完成,外装、内装、景观正在大面积施工,春节前将完成阶段性任务。

尼山片区重点项目不断提前完成建设任务、各有关部门团结协作不断提速的建设盛况,凸显了曲阜文化建设示范区对省、市文化传承发展座谈会精神的全面贯彻落实。今年以来,示范区推进办公室按照“率先突破尼山片区”、“三争四敢”抓落实,乘势而上再突破”的工作要求,凝心聚力、奋勇争先,围绕2024年实施重点项目和工作重点,紧盯问题短板,加强统筹协调,强力突破重点项目建设,全面打响“千年鲁源、万世昌平”文化地标,各项工作取得了较好工作成效。

示范区充分发挥专班综合协调、督导推进的作用,调动各方积极性,形成高效联动、协调配合的推进机制,凝聚工作合力。针对项目施工中存在的困难和问题,及时进行现场梳理,多方沟通协调,提出解决建议,破解难点问题。

通过创新机制打法,打破项目管理层级,示范区直接把专班办公室设在项目部,专班人员和项目部人员一起办公、无缝对接,及时掌握项目推进第一手资料,快速解决项目推进中遇到的困难和问题,开展重点项目攻坚行动,按下项目建设“快进键”。

鲁源小镇项目在2024年上半年全市重大基础设施项目“双超半”现场核验观摩活动中,提前一个月完成“双超半”任务目标,荣获“双超半红旗项目”。尼山世界儒学中心联合研究生院项目将施工计划明确到周,将重要工序明确



到天,倒排工期、挂图作战,教学片区、生活片区8栋楼11月底提前封顶,全部主体工程完成,超额完成省对市考核指标任务。

对近年来尼山片区规划建设工作特别是重点项目建设情况进行全面梳理。结合当前新的形势要求和项目建设实际,深入曲阜市、邹城市、泗水县及有关部门单位进行调研,共同谋划论证。形成“尼山片区文化保护传承示范工程”,布局文化“两创”、文旅融合、基础设施、乡村振兴四大系列15个重点项目,推进实施尼山世界儒学中心联合研究生院、尼山圣境二期(鲁源小镇)、鲁国故城遗址博物馆、尼山圣境一耕读书院、尼山环湖道路景观提升等项目。

聚焦使命担当
全心聚力文化“两创”

今年9月27日,在2024中国国际孔子文化节“高山仰止”——新杏坛·大家讲活动的授课环节,南京师范大学文学院教授、博士生导师郦波用这句话来作为自己讲授的开场白。随后他接着说道,“此刻站在这里,心潮澎湃。”因为他出生后28天就来到了尼山脚下,在这里生活到7岁才离开。曾经有人问他讲授与孔子有关的这样一堂课,他准备了多久。郦波很是感慨地说,从出生28天算起至今,他用了足足40年。短短几句话,足以说明郦波对“高山仰

止”——新杏坛·大家讲活动的重视与期待。

这场由山东省文化和旅游厅、济宁市人民政府主办,山东省图书馆(尼山书院)、曲阜文化建设示范区推进办公室承办的学术盛宴,邀请到了十余位海内外知名学者,他们纷纷站在“新杏坛”上,从不同的角度和侧面讲授深厚博大的孔子思想、儒家思想,仿佛重现了两千多年来无数大儒在“杏坛”百家争鸣的盛况。

与此同时,作为孔子文化节举办期间另一项“重头戏”,“沐浴咏歌”文化体验活动也给海内外嘉宾和游客留下了深刻印象。期间,曲阜文化建设示范区推进办公室积极组织协调了孔子博物馆、鲁源小镇、蓼河夜游、龙湾湖艺术小镇等观摩点,围绕儒家文化设置了近百种可看、可听、可玩、可学的文化体验活动。澳门广播电视台记者李紫晴点赞说,“我在鲁源小镇看到了很多有趣的产品,像是六艺卡通人偶、祈福香包、钥匙扣、冰箱贴等等,以新的技术对流传下来的优秀文化进行加工,这是文化‘两创’的生动实践,让儒家文化真正走进人们的生活。”

今年以来,曲阜文化建设示范区围绕“千年鲁源 万世昌平”这一理念,在打造文明交流互鉴高地方面蓄力前行。不仅高标准、高质量、高水平完成了2024国际孔子文化节多项重大文化活动,也通过广泛的深化交流合作,凝聚了文化“两创”工作合力,持续增强优秀传统文化传播力和影响力。

期间,曲阜文化示范区还先后举办了第四届青年儒学论坛、《儒学、儒商精神与中国式现代化》高端研讨会、“孔子文旅杯”2024四省四校论语大会。通过深化交流合作,凝聚了文化“两创”工作合力,增强了优秀传统文化传播力和影响力。

同时,曲阜文化建设示范区持续挖掘阐释历史文化资源,推进优秀传统文化“两创”示范点巩固提升。聚焦优秀传统文化融入基层社会治理和青少年教育两个重点方向,制定《2024年优秀传统文化“两创”示范点巩固提升工作方案》,指导4个县市区筛选了42个文化“两创”示范点,绘制挂图作战进度表,及时调度、定期督导。今年6月2日,央视《新闻联播》头条播放济宁市推动优秀传统文化融入基层社会治理、学校教育,打造优秀传统文化“两创”示范点工作成效。“儒家五圣”丛书获评第二十六届(2023年度)华东地区古籍通俗类优秀图书。

以学促干
充电赋能

本报曲阜讯(记者 李允)为提升干部队伍能力素质和业务水平,激发干部担当作为、干事创业的动力活力,12月13日,曲阜文化建设示范区举办2024年履职能力提升培训班。

本次培训班邀请来自济宁市委办公室、济宁市委依法治市办公室等部门单位理论功底深厚、实践经验丰富的负责人、专家进行授课,重点讲授了公文办理与写作,依法行政、依法履职等方面内容。授课主题鲜明、内容严谨,深入浅出、切合实际,既有理论高度,又有实践深度,具有很强的指导性、针对性和可操作性。

曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华强调,要牢固树立“学习为本”“终身学习”的理念,不断提高学习的积极性、主动性和实效性,注重理论联系实际,将所学、所思、所悟应用到实际工作中,持续提升干部队伍能力素质和业务水平。要坚持以学促干,在推动文化“两创”上求突破,按照省委、省政府和市委、市政府部署要求,进一步扛牢文化使命,深挖文化资源优势,加速推进尼山文化片区重点项目建设,深化宣传交流合作,全力打造优秀传统文化“两创”新标杆。

济宁学院、孔子研究院、孔子博物馆、孟子研究院、济宁政德教育干部学院、曲阜国家级文化产业示范园有关工作人员及曲阜文化建设示范区全体人员参加培训。



近日,2024中国曲阜颜子文化节暨纪念颜子诞辰2545周年系列活动在曲阜举行。

礼乐声起,祭祀舞生峨冠博带,手持羽翥,缓步走向颜庙复圣殿。全体来宾整理衣冠,庄严肃立,面谒先哲行鞠躬礼,纪念颜子诞辰2545周年祭祀大典礼成。

活动期间,以礼仪、古乐、古舞的多元融合,2024中国曲阜颜子文化节为与会嘉宾呈现了簫韶雅乐、雅乐吟唱、国风剧场等精彩演出,将礼仪之邦的待客之道娓娓道来,让与会嘉宾深深领略到文化圣地的风骨与风范。据悉,此次文化节精心筹备,除纪念活动外,还组织开展了形式多样的文化活动,包括颜子文化讲座、颜子文化书画展等活动。 ■记者 纪闻路 摄

主体建筑封顶,工期提前一月。尼山世界儒学中心联合研究生院项目建设——

跑出“加速度” 打造低碳园

■本报记者 纪闻路

仲冬时节,尼山世界儒学中心联合研究生院项目现场依旧热度不减。该项目立足儒家文化资源优势,推动儒学的深入研究及广泛传播,助力尼山文化片区打造成为世界儒学研究高地。自开工建设以来,项目部紧盯工程节点,梳理施工进度计划,制定任务清单,按任务节点推进。目前,提前一个月完成主体建筑封顶,二次结构正在施工,其他施工按照计划有序推进。

紧盯工程节点
提前一月主体封顶

近日,伴随着最后一方混凝土浇筑完成,尼山世界儒学中心联合研究生院项目1至8号楼完成封顶,工程建设完成今年建设节点任务。“目前,项目主体建筑已全部封

顶,二次结构已完成80%,内外装饰队伍有序进场施工。”该项目现场工程师王瀚渤说,开工建设以来,项目部紧盯建设目标,按照项目精细化管理要求,不断优化施工方案,聚焦关键节点,严控进度、安全与质量。“面对夜间施工受限、场地狭小、高温、雨季汛期条件制约,项目团队制定专项措施高效推进,按要实现施工节点。”

项目施工过程中,也遇到了很多挑战和困难。“今年雨水较多,在4#6#地下室施工过程中,地下积水比较严重,影响了施工进度。其次是在5#图书馆的施工中,前期对施工方案进行科学研判,采用钢结构建设,异形钢构配件在工厂加工后,到达现场进行吊挂拼接,给施工带来很大的挑战。”王瀚渤坦言,进入到冬季后,天气寒冷,施工难度大,“在年前完成基础龙骨施工,为板材定制加工抢出时间,保证年后正常施工。”

降低建筑能耗
打造绿色低碳园区

在项目施工现场,高高耸立的地热钻井平台正有序进行钻井作业,钻探机轰鸣着,在工程师的精确指导下,缓缓深入地下。“正在施工的是地源热泵供冷供热系统项目,系统采用‘浅层地源热泵+冷水机组+蓄能’形式,承担空调制冷和冬季采

暖。”王瀚渤说,同时优化区域规划设计和运行管理,统筹降低区域用能需求,充分利用区域内的可再生能源、蓄能、碳汇,尼山世界儒学文化交流中心1-5#楼实现年运行碳排放降低率达到30%。

3#楼作为零碳建筑,在建筑设计期间,严格控制热桥的产生,对建筑外围护结构进行无热桥设计,在设计和施工时,保证各建筑屋面、外墙、地面、门窗等部位无热桥处理,将面断为线,线断为点。同时进行气密性设计,降低建筑能耗。

近期,在山东省住房和城乡建设厅关于公布2024年度山东省绿色建筑与建筑节能试点创建项目的通知中,尼山世界儒学文化交流中心项目1#-5#楼项目入选低碳与近零碳建筑。该项目聚力打造集“产业集聚、场景应用、科普展示、产教融合”于一体的绿色低碳园区,形成辐射周边的“绿色产业+绿色园区+绿色生活”的示范效应。



曲阜文化建设示范区
QUFU WENHUA JIANSHE SHIFANQU

深入研究论证
加快规划设计

本报济宁讯(记者 李允)近日,尼山世界儒学中心联合研究生院项目规划设计线上视频推进会议召开,会议由曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华主持。

会上,设计方汇报了尼山世界儒学中心联合研究生院项目整体方案及儒学博物馆平面功能布局情况,与会专家对项目整体平面功能布局,儒学博物馆布展思路、内容和方向等问题提出了意见和建议,并与项目设计单位进行了深入讨论。

会议强调,设计单位要充分吸收借鉴专家的意见建议,认真研究、综合考虑,对项目规划设计方案进行再优化、再完善、再提升,确保方案切合实际、符合发展需求。项目建设专班要进一步明确推进机制,形成强大合力,靠上调度、加强督导,在专家召集、会议组织、实地调研等方面发挥主导作用,强力推动项目设计、展陈工作有序进行,确保项目如期顺利完工。

开展学术研讨
增进学术交流

本报济宁讯(记者 纪闻路)近日,“古典与教化”青年学者工作坊在孔子研究院举办。此次工作坊由孔子研究院联合孟子研究院、首都师范大学主办,孔子研究院中外文明交流互鉴研究基地承办。

工作坊采用学术报告、学术研讨、现场研学等形式相结合,来自中国社会科学院、北京师范大学、首都师范大学、曲阜师范大学、济宁学院、孔子研究院、孟子研究院等高校和科研院所的30余名专家学者、青年学生参加了活动。

期间,首都师范大学哲学系教授、博士生导师白奚以《“心之全德”:程朱理学对“仁”的理论提升》为题作首场讲座;北京师范大学哲学学院教授、博士生导师章伟文以《先秦儒学的问题意识与解决方法》为题作第二场讲座;中国社会科学院研究员张宏斌以《同来何事不同归——“我者”的儒教传统与“他者”的文明视角》为题作第三场学术讲座。三场学术讲座聚焦儒学核心概念、儒学的问题意识与解决方法、儒学与其他学术形态的比较展开,展示了儒学为主题的中国古典学视域下的儒学之于中国学术发展与中国社会教化的影响,给参加工作坊的年轻学子以深刻启发。

工作坊以“游圣乡、体圣志”为主题开展研学活动,与会人员一同参观孔府、孔庙、孔林、孟府、孟庙、孔子博物馆等地,深入了解儒家文化,现场感受中华优秀传统文化的底蕴和魅力。大家纷纷表示,对孔子智慧与儒家文化有了更加深入的理解,并且深刻领悟到齐鲁大地在坚持文化守正创新中所展现出的深厚历史底蕴。

弘扬传统文化
涵育时代新人

本报济宁讯(记者 李允 通讯员 戴坤)作为任城区优秀传统文化“两创”示范点之一的济宁市实验初中李营校区,迎来了一个重要的时刻——“儒风校园”建设工程启动仪式。此次活动不仅标志着学校在传承和弘扬中华优秀传统文化方面迈出了坚实的一步,也是对全校师生的一次深刻的文化洗礼。

仪式上,任城区教体局、李营街道负责同志共同为孔子雕像揭幕。这一刻,不仅是对孔子伟大思想的致敬,也是对学校未来发展的美好祝愿。全体师生生行“拜师礼”、诵读《论语》经典篇章,朗朗书声回荡在校园上空,传递出对传统文化的敬畏和传承的决心。行“拜师礼”、诵读《论语》经典不仅是一种仪式,更是一种精神的传承。随后,与会领导嘉宾共同为“优秀学生”代表颁发“儒风少年”荣誉旗帜。

“儒风校园”建设工程不仅展示了济宁市实验初中李营校区在传统文化教育方面的丰硕成果,也为全校师生提供了一个交流和学习的平台。

春联迎新春
儒韵中国年

本报邹城讯(记者 李允 通讯员 张茜茜)近日,2025乙巳年第四届孟府“贴春联 过大年”活动暨第二届“山东文亚杯”春联征集活动在孟府启动。

孟府春联征集活动已开展数年,尤其是去年的“文亚杯”孟府春联征集活动,得到社会各界支持,收到17个省(市)的楹联爱好者350余副作品,充分彰显儒家文化内涵,受到社会各界的广泛关注,起到了良好的社会效应。

本次活动面向社会共征集春联9处共32副。作品内容应挖掘邹城作为中国历史文化名城的深厚文化底蕴,并能结合孟府的历史、文化、区域等特点,彰显儒家文化、母教文化、邹鲁文化的内涵,突出喜庆祥和的春节气氛。作品要措辞文雅、对仗工整、平仄对立;格式应符合《联律通则》的基本要求;新旧声皆可,但同一联中,新旧声不得混用;用典、集句须注明出处。征集的每副楹联作品单比为七言,横批四言(可投电子稿件)。楹联书法作品长4尺,宽1尺(即长139厘米、宽33厘米),字体限楷书、行书、隶书。