

推

动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

——文化“两创”看济宁



10月10至11日，在第十三届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演中，大型山东梆子《竹竿巷》斩获“十大优秀剧目”，演员杜玉珍荣获“十大优秀演员”。

山东梆子《竹竿巷》，由济宁市市文化和旅游局重点打造，济宁市山东梆子剧院创排，讲述了抗战时期，济宁竹竿巷“仁和记”女掌柜何冰秋一诺千金，不计个人恩怨得失，拿出全部家业，置生死于度外，在日寇围困之际，想方设法给微湖大队和飞虎队运粮的故事。剧情跌宕起伏，扣人心弦，是一部不可多得的集传承运河文脉、彰显儒商精神、诠释家国情怀于一身的精品剧目。

### 传承了造福一方的运河文脉

竹竿巷是老济宁的一个独特街区，起于元代，盛于明清，因大运河商贾云集而兴，是大运河两岸的传统商业“河街”。这片区域，曾是老济宁商业街巷最为集中的地方，是大运河文化的典型代表，承载着数代济宁人的记忆。

在剧名创意上，剧目直接使用“竹竿巷”命名，讲述发生在这里的故事，本身就传播与弘扬了运河文化。

自古以来，北方少产竹木。明清以来，一些商人和运粮人看到了商机，开始从南方运输毛竹到北方。随着竹器加工业规模不断扩大，竹器经营户在运河沿岸的街巷中聚集，形成了竹器加工业街巷——竹竿巷。

在大运河山东段，济宁、临清、德州、聊城有竹竿巷，而在天津也有竹竿巷。一看剧名，观众自然而然地就会将其与大运河联系在一起。在舞台呈现上，舞美道具又选取了运河标识，比如货船、芦苇等，同时悬挂最具竹竿巷特色的建筑样式，一下子拉近了观众与记忆中的“竹竿巷”

“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄。弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣……”我是哼唱着这首老歌踏上济宁大地的。

济宁市与我的家乡重庆市万州区因东西部协作而结缘。深秋时节，我们前往济宁“走亲戚”，当地朋友安排到微山湖采风，我激动的心情溢于言表。

脚步不能抵达的地方，梦想可以到达。

微山湖曾是我小时候一个遥不可及的梦。在农村老家的阁楼上，珍藏着我哥用压岁钱从乡场买回的几本连环画，其中的《微山湖上》尤其让我爱不释手，不知翻看了多少遍。

《微山湖上》讲的是杏花庄小驹子、二牛、丫头3个少年，跟随老爷爷在微山湖上放牛，巧遇湖上长大的小女孩荷花，抗日老战士赵大叔而发生的故事故，读来生动有趣、扣人心弦。

书中所描绘的湖区儿童生活，令我这个山乡娃倍感新奇，其中学划船、叉鱼、摸鱼等生动细节至今难忘。多少闲暇时光，因为这本小人书而变得鲜活起来。

遥远而神秘的微山湖，令年少的我心驰神往。后来，村里放坝坝电影《铁道游击队》，因为我对微山湖的向往，很快就学会了电影插曲《弹起我心爱的土琵琶》。

多少次，背着背篓打猎草的我，面对夕阳西下的家乡山水，禁不住引吭高歌：“……西边的太阳快要落山了，鬼子的末日就要来到，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。”仿佛置身抗战胜利前夕的微山湖，感到无比畅快。

后来才知晓，这部电影拍摄于1965年，那一年我刚好出生。20年后，我刚参加工作，同名电视连续剧《铁道游击队》在央视播出，片头曲《微山湖》优美动听，风靡神州，也深深地镌刻进了我的青春记忆。

一本连环画，两首影视插曲，让我爱上了微山湖，甚至每每念及“微山湖”3个字，都会唇齿留香，生发出无限美好的遐想。这或许就是文艺作品的独特魅力。

机缘巧合，我青少年难以抵达的梦想，竟然圆在了临近退休之年。在前往微山湖的车上，我一边透过车窗欣赏济宁秋色，一边静心聆听济宁文联的朋友讲述微山湖的前世今生。

在山东、江苏、安徽3省的交界区域，有一片面积约1266平方千米的辽阔水域，叫“南四湖”，由微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖构成。从高空俯瞰，连成一片的四湖，形如一柄硕大的玉如意。由于微山湖面积比其他三湖大，南四湖也统称为“微山湖”。

微山湖得名于湖中的微山岛，而微山之名源于微子。微子是孔子的祖先，也是商纣王的庶兄。商朝灭亡后，微子建立了宋国，去世后葬在宋国城邑留城的一座山上，微山因此而得名。

站在流经留城的古泗水河畔，孔子曾经喟叹：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”古留城还是汉代著名谋士张良与刘邦的初遇之地，也是张良功

和舞台《竹竿巷》的距离。

在幕间转场，《竹竿巷》也别出心裁，将运河文化巧妙植入。

头四幕，一位老汉，敲着大锣，沿河嘶哑吆喝。“大闸口，卖瓷器。小闸口，卖鲤鱼……”吆喝声起，竹竿巷鲜活的烟火气扑面而来。

作为“因河而生”的城市，老济宁的买卖、休闲、游艺等美好记忆，大都与运河和竹竿巷息息相关。老百姓的生活离不开大运河，更离不开竹竿巷。观众的心一直被剧情牵动，转场间隙，灯光一启，老汉吆喝声起，多姿多彩的运河市井生活景观鲜活再现。



从叙述结构上来说，这位老汉是局外人，一个“跳进跳出”式的人物。这样的过渡转场，不仅承上启下，也使剧情衔接得紧凑流畅。观众刚从剧情一维空间中回过神来，又接着进入了另一维空间。

两个维度，剧情上没有交叉，各自呈现。但两个维度，与推动剧情发展，又有着千丝万缕的关联。同时，一遍又一遍向观众交代故事背景和时局环境——这是发生在竹竿巷和竹竿巷商贾身上的故事。

四幕转场到五幕时，选用了粗犷的运河号

### 周末聚焦

## 圆梦微山湖

陈志

成身退的归隐之地。

微山湖是古老的，也是年轻的。微山湖的形成是区域地壳变动、黄河迁徙泛滥、大运河开挖改道等因素共同创造的杰作。明万历三十一年（公元1603年），黄河在微山附近决堤，造就了“南四湖”。清同治十二年（公元1873年），四湖连成一片，微山湖形成今日规模的时间只有150年。所以说，微山湖这个中国北方最大的淡水湖，也是中国最年轻、最有活力的特大型湖泊。

通往独山岛的水上公路像一道彩虹，横跨在微山湖一角。我们迎着薄雾来到这里，大家一边兴奋地与当地渔民交流，一边留影。公路左侧，不大的湖面布满点点木桩。当地渔民说，木桩下连着养贝设施。右侧湖面烟波浩渺，水天相接处云雾茫茫。阳光洒在澄碧的水面，浮光耀金，浪花拍岸，发出细微的声响。

我的心中回荡起《微山湖》的优美旋律：“微山湖哎，阳光闪耀，片片白帆好像云儿飘，是谁又在弹响土琵琶，听春风传来一片歌谣……”



（119）小驹子想学着划船。荷花把篙子递给他。他学着荷花刚才划船的动作，把竹篙插进水里，用力推去。 ②



（117）小庞对几个女孩子挤挤眼皮，咬咬耳朵。从船舱里搬出许多礼物，有小白鹅、野鸭蛋、小鱼秧和帆船模型……小驹子他们可以呆住了：我们送什么给他们呢！ ③

子启承。“千斤呀，万斤呀，嗨！铁锚呀，动身呀，嗨——”京杭大运河鼎盛时期，每年运粮漕船二万余艘，首尾连接十几里，舟船连樯，帆樯如云，船工号子此起彼伏。

号子是鲜活的大运河文化记忆，舞台上气势恢宏的运河号子响彻云霄，舞台下的观众，心绪也早已穿越舞台，穿越到南来北往、商铺林立的运河两岸。

### 彰显了一诺千金的儒商精神

剧中有一句唱词特别令人感动：“你说道竹竿巷之所以千里名扬，就在于守信义诚实经商。我应允成事绝非是敷衍安慰，是因为上百个好男儿芦荡断粮。既然我答应了他临终嘱托，践诺言赴微山绝不彷徨……”整个故事，也可以说是围绕这句话展开。

元代关汉卿《陈州赈米》中有谚：“受人之托，忠人之事。”是什么精神让何冰秋一诺千金？毫无疑问，是儒商精神。

儒商精神根植于儒家思想，立足于中华文化，强调“诚信”“仁义”“以义取利”“兼济天下”等。儒商不仅将“义”摆在商道首位，还时刻以“仁义礼智信”要求自己，让自己“达则兼善天下”。

济宁是儒学的发源地，受儒家思想影响，大运河济宁一带产生了许多“富而仁”的儒商。这些儒商，以“利济天下”为目标，将“仁义礼智信”根植于心，何冰秋就是典型代表。

面对日寇对粮食的封锁和特务队的暗中作梗，明知很难买到粮食，何冰秋还是掷地有声，决定践行诺言。何冰秋对孔广仁说：“不知者不为怪，可知者不为——还叫人吗？他们个个都是打鬼子的血性好汉……”在践行诺言的同时，还处处为合伙人着想，决定一人做事一人当，不把孔广仁牵连进来。

“广仁哥千般理由来阻挡，我知道他是为我安全着想。此一去南阳镇祸福难料，紧不妨留退路把他推到一旁。许下的诺言我自己承担，哪怕是龙潭虎穴我独闯南阳。”

独闯南阳，驼爷提出苛刻条件。她先是再三周旋，希望把孔广仁的股份抛除。紧追而来的孔广仁在责怪何冰秋后，拿出“大不了从头再来”的勇气，没有半点犹豫，就用“仁和记”全部家产与驼爷签署契约。

何冰秋和孔广仁不仅“富而仁”，而且将财富置之身外，义无反顾地选择了诚信仁爱、一诺千金。

他们是商贾，虽然对日寇恨得咬牙切齿，但又苦于无力抵抗，从内心深处本有“夹缝中生存”的思维。但他们又不是一般的商贾，他们是儒商，面对日寇列强的为非作歹，面对微湖大队和飞虎队的生死未卜，他们伸张正义的诉求被唤醒，骨子里的爱国激情被触发。

观众看到的不仅仅是“仁和记”的掌柜与合伙人，而是竹竿巷里那群有血有肉、有仁有义的商贾英雄。何冰秋和孔广仁不惜毁家纾难，把重道守信、重义轻利的儒商精神展现得淋漓尽致。

他们能分得清孰轻孰重。“当得知你也是为抗日，我当即命她手下留情。抗日保国是大义，不可以因私仇互害内讷。”本可以为夫报仇，当何冰秋得知驼爷带着船粮，随军支援抗日队伍，及时制止了报仇行为。

何冰秋如此，孔广仁如此，驼爷亦如此。

在一般人眼里，帮会多少带有一些匪性。其实，在水运和渔业方面，“帮”是重要的生产组织，可谓水上自然村。各帮由帮头统领，共同抵御自然风险，反抗社会压迫。

驼爷的船帮虽然也有一些匪性，但本质上还是漕运生产组织。在那个弱肉强食的年代，不带一点匪性，也难以跻身生意市场。驼爷身上带着匪性霸气，有自己的狡黠精明和小私心，但在大是大非、民族利益面前，他毫不含糊。

驼爷翻何冰秋刺杀旧账时，道出了自己的心声：“鬼子攻打汶上县城，国军得知他们后方空虚，就想抄后路，收复济宁。打鬼子我赞成啊，就背地里带着船粮随军支援。”

在何冰秋说明来意后，驼爷沉思：“冲着微湖大队打鬼子，遭了难我应该帮忙……”孔广仁声讨他“趁火打劫”时，他气呼呼地呵斥：“我冲的是微湖大队、飞虎队，不是你们！”

驼爷虽然处处摆着狠话，并趁火打劫，看似不与何冰秋为伍，但话里话外，全部都是“冲着打鬼子”。相比何冰秋和孔广仁正面形象，驼爷匪里匪气，时刻盘算自己的“小九九”，猛一看不能算是正面人物。但这些话撂出来，瞬间让人刮目相看。

为解救被困的微湖大队和飞虎队，协助他们突出重围，驼爷也决定“押上一家子人的性命和船帮的生死”，冒着生命危险，亲自带船护送粮食，硬碰硬地对付特务队。驼爷骨子里的江湖侠义，比起何冰秋、孔广仁自始至终的正义形象，驼爷的行为，更为可爱，更显悲壮。特别是由“匪”转“好”的那一刻，“我要带船帮弟兄们，加入微湖大队……我不能为了活而活着！”舍生取义的爱国家情怀就体现得淋漓尽致了。

一出好戏，既要符合大众审美心理，还要言近而旨远，辞浅而意深。这种表达是多维的，有地域文化，有人物命运，有故事冲突，而思想主线又是唯一的，地域环境、情感恩仇、人物命运等等，都为讲好济宁故事服务。

一根主线，交织着众生万象、情义伦理和道德感化，让观众随着剧情的发展，在不经意间接受剧作要传达的美好理想追求和深刻社会价值取向，最大限度引发共鸣。《竹竿巷》做到了。

①《竹竿巷》剧照 ②主创采风 ③拉场 ④彩排

■刘明艳 王雅薇 摄影



### 诠释了舍生取义的家国情怀

真正吸引和感染观众的，是“何冰秋”们的舍生取义。无论是应了表弟任成的“临终托付”，还是任由驼爷“敲竹杠”，何冰秋没有退缩，毫不犹豫，绝不言弃，毅然决然地站在了民族大义一方。

孔广仁一开始虽然犹犹豫豫，可是关键时刻也没有半点反悔，坚定地支持何冰秋。当然，这其中有着亲情、爱情的交织，但更多的是同仇敌忾和英勇无畏，还有骨子里的家国情怀。

也许，他们并不懂得“位卑未敢忘忧国”，但



四鼻鲤鱼肉质细腻，味道鲜美，在清代就曾得到乾隆皇帝的赞誉，是久负盛名的国家地理标志产品。因为济万协作，四鼻鲤鱼命运的齿轮开始转动，实现了“跃龙门”的梦想，成为两地朋友津津乐道的协作“明星”。

2021年春，首批40万尾四鼻鲤鱼鱼苗，乘坐飞机跨越山海，游进了万州大山里的池塘和稻田。在万州长滩镇龙泉鱼乡，济万联手建成微山湖四鼻鲤鱼繁育养殖示范基地500亩，年繁育300万尾，年产值2500万元，带动50户农村家庭，户均增收2万元。在万州推广稻渔综合种养6000亩，带动4000户农村家庭，户均增收4000元。长滩乡民抱着宝贝“四鼻鲤鱼”开怀大笑的视频，曾刷屏我的朋友圈。

“万州烤鱼”水灵灵地开进了微山湖畔。两地政府支持江来好（重庆）食品有限公司与微山县当地企业合作，建设“微山湖江来好万州烤鱼产业园”，运用万州烤鱼技艺开发微山湖优质渔业资源，园区总投资5000万元。

“江来好”以500万元现金及品牌、专利、技术、销售渠道等混合出资，占股30%，投产后实现年加工烤鱼1500吨，年产值3亿元。推出的微山湖四鼻鲤鱼“万州烤鱼礼品、冷链预制菜、休闲即食”等系列主打产品，深受人们欢迎。

微山湖四鼻鲤鱼因为链接“万州烤鱼”，达到了“鱼生”的巅峰，它烤熟后浓郁的香味，从济万两地飘到了全国，飘出了国界。

谈笑间，我们来到微山湖江来好万州烤鱼产业园。刚下车，一缕熟悉的烤鱼香让我们倍感亲切。员工们无不对产业园的未来充满信心，相信逐梦微山湖的“江来好”将来会更好。

在这里，我们听取了微山湖舌尖上的非遗——全鱼宴的介绍。微山湖全鱼宴历史悠久，是鲁菜的主要代表之一，深受孔子“食不厌精、脍不厌细”思想的熏陶，选料注重鲜活，讲究时

令新鲜和原生态，烹制精细，技艺精湛，味道鲜美。

据说，乾隆皇帝在第4次南巡时，曾对全鱼宴大加赞赏。通过介绍，让我们了解到微山湖烤鱼、漂汤湖鱼丸、油淋鳊鱼片、辣白汤黑鱼、炆拌鳝鱼丝、红烧鳊鱼、银鱼炒鸭蛋等微山菜品，以及融色、香、味、形、器、滋、养为一体的微山湖食文化。

告别微山湖，我们造访了生机勃勃的济宁春江港。2023年，两地成功开通总长2800公里的江河联运新航线。这年的9月2日，“济宁—万州”集装箱航线在这里成功首发试航，一条满载96标箱、2000吨小麦的驳船从春江港出发，穿过烟波浩渺的微山湖，开赴上海太仓港转长江航道，10月3日抵达万州新田港。10月15日“济宁—万州江河联运航线通航仪式”在万州港举行，成为鲁渝协作又一标志性成果。航线开通后，两地依托各自资源、资金、渠道优势，深入开展煤炭、粮食等贸易合作。预计今年可实现贸易物流业务额10亿元。

千年运河情牵万里长江，百年微湖拥抱千里平湖。江河情长，世纪梦圆，让鲁渝协作拓展了新通道、新纽带。

3天的圆梦之旅很快结束了，我们于恋恋不舍中挥别济宁。在长安机场候机厅，3年前曾赴济宁采风学习的女儿打来电话，兴奋地说起她与文友傅叔叔联袂创作的歌曲《情牵微山湖》，发来微信语音让我分享。

文字不能到达的地方，歌声可以抵达。飞机腾空而起。透过飞机舷窗，我俯瞰着雨后初晴的济宁大地，耳畔响起女儿饱含真情的钢琴弹唱声：“情牵微山湖，从此山海相依、守望相助。千里同心，共赴征途……”

（作者系重庆市万州区委宣传部二级巡视员）

①河湖上的船只 ■华洪力 摄影

②③小人书《微山湖上》 ■资料图片