



中共济宁市委机关报
济宁日报社出版
国内统一连续出版物号:CN 37-0045
邮发代号:23-159
新闻热线:0537-2349995

济宁日报

JINING DAILY

2024年10月16日

星期三 农历甲辰年九月十四



掌上济宁手机App



济宁日报微信公众号

东方圣城网 www.jn001.com

习近平对全军军事理论工作会议作出重要指示强调

全面加强新时代新征程军事理论工作 建设中国特色现代军事理论体系

新华社北京10月15日电 全军军事理论工作会议10月14日至15日在京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示。他强调,军事理论现代化是国防和军队现代化重要组成部分,在强军事业中具有重要先导作用。新时代新征程,世界百年变局加速演进,新军事革命迅猛发展,我国安全和发展需求深刻变化,实现强军目标任务更加紧迫,必须全面

加强军事理论工作。要贯彻新时代强军思想,贯彻新时代军事战略方针,坚持把马克思主义基本原理同人民军队建设实践相结合,汲取中华优秀传统文化精华,坚持面向战场、面向部队、面向未来,紧盯科技之变、战争之变、对手之变,扭住新的历史条件下建强重大问题研究,优化军事理论创新顶层设计,改进军事理论研究模式,加强军事理论转化运用,建设中国特色现代军事理

论体系,为实现建军一百年奋斗目标、加快建成世界一流军队提供科学支撑和引领。会议传达了学习了习主席重要指示。中共中央政治局委员、中央军委副主席张又侠出席会议并讲话,要求认真学习贯彻习主席重要指示精神,着眼全面建成世界一流军队,聚焦打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战,深刻把握加快军事理论现代化的使命,深入研究新时代战争和作战理论,重点在立起理

论内容体系、构建组织管理体系、建强力量体系、完善政策制度体系等方面求突破,不断开创新时代新征程军事理论工作新局面。会议研究了加快军事理论现代化有关问题,细化明晰了任务分工和落实措施,6个单位在会上作了交流发言。军委机关各部委、军委各直属机构、军委联指中心、各战区、各军兵种、军委各直属单位、武警部队有关负责同志等参加会议。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

在文艺工作座谈会上的讲话

新华社北京10月15日电 在文艺工作座谈会召开10周年之际,10月16日出版的第20期《求是》杂志将重新发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2014年10月15日在文艺工作座谈会上的讲话。

和现实都证明,中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作,推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的

重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍。讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务的这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的精神文化财富。第二,文艺需要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒怀、为人民抒怀。第三,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。讲话指出,中国精神是社会主义文艺的

灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

今日导读

而今迈步从头越

——写在中央红军长征出发90周年之际

权威发布

我市聚力打造区域特色文化养老高地

本报济宁讯(记者 杜文闻)10月14日上午,市政府新闻办召开“积极应对人口老龄化建设区域特色文化养老高地”新闻发布会,介绍有关情况。

记者从发布会上获悉,近日,市委老干部局联合市教育局、市民政局、市文化和旅游局、市卫生健康委、市体育局,制定印发了《济宁市区域特色文化养老高地建设行动方案》,实施4大行动、14项具体举措,系统推进打造以优秀传统文化为特色的区域文化养老高地。

实施“银龄乐学”行动,以文化学习提升思想境界。实施优秀传统文化教育特色品牌建设计划,建立优秀传统文化传承发展合作联盟,打造老年优秀传统文化教育特色品牌,开发老年教育传统文化精品课程和系列教材。实施地方文化课程体系设计,挖掘富有济宁特色的非遗、民俗等文化,开发传统艺术、传统技艺课程,选聘非遗传承人、“大国工匠”授课,助力打造“笔尖、指尖、舌尖”上的济宁,激发老年人文化创新创造活力。

实施“银龄乐教”行动,以文化服务丰富精神生活。实施老年教育“延链、强链、补链”计划,把老年大学办学链条延伸到城市社区,逐步实现社区老年学堂全覆盖、高质量,不断把老年教育延伸到老年人家门口。实施优秀传统文化“游学养”高地培育打造计划,设计适合老年人的游学路线,编制济宁“文化养老文旅地图”,叫响“跟着孔子去游学”特色品牌。(下转2版A)

汶上县中都街道荣获首届“全国社会工作和社会治理创新”优秀案例

本报汶上讯(通讯员 赵小龙 孔维婕)10月9日,中国社会管理研究院发文公示,汶上县中都街道“数治网格‘强引擎’构建服务‘新格局’——中都街道打造基层社会治理新样板”党建引领社会治理案例从近600个案例中脱颖而出,是济宁市唯一成功入选首届“全国社会工作和社会治理创新”的优秀案例。

近年来,汶上县中都街道针对城市社区动员能力不足、服务效率不高痛点,首创新构建“数治网格”治理模式,以党建凝聚合力,数字赋能增效,网格精准服务,打造党建引领基层社会治理现代化新样板。

凝聚治理合力,构建“高效运转”组织体系。中都街道始终坚持政治引领,构建纵向贯通、横向交融体系,完善街道党工委指向方向、社区大党委抓实施、小区党支部抓落实的组织体系,形成“1+1+N”网格队伍格局,围绕“全科网格”目标,成立“青青葵园”数治网格学院,打造全能社工,全方位提升网格数据素养,为扁平化社会治理提供坚强组织保障。

创新数治网格,形成“两网融合”工作机制。为避免数据应用中产生“数字形式主义”难题,中都街道建立一整套数据赋能工作机制,推动大数据和网格化“两网”深度融合,树立全局思维在全国首创性设立街道级数字治理服务中心,首创新将网格工作、部门业务完全数字化,汇聚数据5700万条,整合300余项实用功能在手机端,实现“一掌通办”,搭建“镇街任务统一分发平台”,将网格员从繁杂重复工作中释放出来。(下转2版B)

文化中国行

蓼河夜游

融古汇今的文化夜景图

■本报记者 王艳茹

“蓼河岸边很热闹,但是一坐进游船,我就安静下来了,像是坐着时空穿梭机穿越千年,回到孔子的时代。一个小时的游览过程,既能感受悠悠河水的静谧,中华文明的璀璨,又体验了科技感满满的现代风情。”游客杜先生激动的心情久久难以平复,“博大精深儒家文化,让我们深感自豪!”

日前,记者来到曲阜蓼河古街,河畔华灯初上、光影交错,两岸人群熙攘,热闹非凡。古色古香的街道,拓片馆、汉服馆、孔府菜博物馆等商铺鳞次栉比,绢花、印章等商品琳琅满目,浓郁的文化气息扑面而来。这里以明清古街与新中式风貌建筑为载体,完美融合了古街的烟火气与新城的现代感,成为既富传统韵味又具现代时尚的“文旅商综合体”和“沉浸式古风市集”。“童年时光店铺里面有许多儿时文创产品,看到它们的童年记忆真的回来了。”市民李女士感慨道。

步入船上,蓼河水在灯光照耀下波光粼粼,一条条画舫驶过,层层涟漪在人们心中荡漾开来。不仅游客们被蓼河的夜景魅

力所感染,周边的居民更是见证了蓼河的新变化。“以前这边很少有人过来,现在不光我们当地的人,还有来自不同地区的游客前来参观游玩,真的不一样了!”家住附近的居民张娇娇说,往日沉寂的蓼河片区,现在成了文旅新地标,令她感到不可思议,也更加坚信中华优秀传统文化的力量。

记者了解到,“灯火蓼河里”文旅商综合体项目在沿蓼河5公里的核心水域上建设形成“灯火蓼河古街”“舟游蓼河仙境”两大板块和10公里市民休闲步道,通过光影科技赋能数字夜游,讲述圣城与圣人的故事,体现了东方圣城的文脉悠长和时代新貌,展现了特有的人文风貌和儒风雅韵,实现了商业古街与滨水风貌的有机融合。

蓼河古街的尽头便是“舟游蓼河仙境”的游船码头,这里以史为序、以桥为引、以船为媒,借助数字光影媒介,将优秀传统文化融入实景科技演艺,通过水幕秀、微演艺、3D光影秀,打造“全国首个纪实情景沉浸式文化朝圣夜游”。项目全部建成后,年可接待游客70万人次,新增旅游收入1.5亿元,新增就业岗位3000人。

“国庆假期期间,我们开展了‘盛世中国风·国潮游园会’沉浸式节目展演,涵盖国乐大赏、国潮巡游、非遗传承、文化展演等活动,如世界非遗泰山皮影传承人带来的联名主题皮影戏、国庆七天乐脱口秀快闪演出等,聚焦文化国粹的传承,以更加符合现代人们需求的表现形式,给游客带来沉浸式文化体验。”曲阜市文化和旅游局项目负责人戴东昊告诉记者。

灯火璀璨的蓼河,光影闪耀的明故城、流光溢彩的尼山……交织成融古汇今的文化夜景图。“夜游项目释放了文旅新活力,我们不断布局提档夜游新场景、新业态,推动夜间文旅消费集聚区破圈出彩,创新和拓宽文旅发展新路径,带动曲阜文旅发展逐步实现景点旅游向全域旅游、深度沉浸式旅游转变,让更多人在孔子故里领略中华优秀传统文化的独特魅力。”曲阜市文化和旅游局局长孔凡波说。

全面建设清廉济宁

梁山县举办廉洁文化展演活动

本报梁山讯(通讯员 崔明伟)日前,梁山县纪委监委举办“大河清风”廉洁文化展演活动,庆祝中华人民共和国成立75周年,深化新时代廉洁文化建设。

本次活动以“颂廉史”“播廉剧”“唱廉戏”“书廉文”“绘廉画”等形式,集中展示梁山传统文化中蕴含的廉洁因子,寓教于书、寓教于画、寓教于剧,教育引导党员干部增强廉洁自律意识,筑牢拒腐防变思想防线。此次展演主要面向全县各单位主要领导和年轻干部,全县30余个部门单位1500余人接受教育。

据悉,“颂廉史”是通过展示45位山东籍或曾任职山东清廉人物的典型事迹、嘉言懿行,教育引导党员干部克己奉公、清廉自守。“播廉剧”集中展播了6部党纪教育微电影,颂扬了梁山老一辈革命前辈廉洁修身、从严治家的优良家风和高尚品格。“唱廉戏”以梆子、坠子、落子等具有本地特色的民间艺术形式,集中编排展演了7部廉政曲艺节目,颂扬了古代清官廉吏清正廉洁、勤政为民的良好德行。“书廉文”“绘廉画”集中展示了60余幅省市书画艺术家、书画爱好者精心创作的优秀作品,生动阐释了崇廉尚洁、爱党爱国、严以修身、从严治家等主题。

大家纷纷表示,此次活动主题突出、形式多样、生动精彩,既是一次沉浸式的廉洁文化洗礼,更是一次可感可及的党性党纪教育,将以清官廉吏和革命前辈为榜样,自觉做到勤政廉洁,大力弘扬清风正气。

记者 杨国庆 摄