

儒风泱泱 继往开来

——写在2024中国国际孔子文化节开幕之际

本报记者 满涛

尼山，钟灵毓秀，五峰连峙。2575年前，孔子诞生于此。从此，这座山成为文化的隽永象征、思想的巍峨殿堂，成为中华文明史上的高山。仰之弥高，钻之弥坚。这是对孔子的礼赞，也是对根和魂的景仰。尼山是儒家文化的源头，也是文明互鉴的窗口。起始于40年前的中国国际孔子文化节，聚焦深化文明交流互鉴，提升中华文化影响力，是中华文明、儒家思想在价值层面与世界文明的深度交流载体，是中国开放胸襟和包容心态的集中展示平台。文化如椽，思想如炬。9月27日，碧空如洗，2024中国国际孔子文化节在曲阜拉开帷幕。先贤伟岸的身影从尼山走来，向着更广阔的世界。

源出尼山：中华文明的圭臬

《史记》记载：孔子父母“祷于尼丘而得孔子”，因此孔子名丘，字仲尼。尼山上的观川亭，相传孔子曾在此眺望，发出“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹。每一座城市都有其独特的底蕴，对于济宁来说，千百年来，发祥于尼山的儒家文化一直是济宁的标志性名片。源远流长、博大精深的儒家文化在济宁生根发芽、枝繁叶茂，在这里诞生了孔子、孟子、颜子、曾子和子思子等儒家重要人物，铺就了中国人精神价值的底色，深

深影响了一代又一代的中华儿女，是中华民族生生不息、发展壮大的重要滋养。由此，尼山成为中国文化源头的重要标志之一，被称为“儒家思想的摇篮”。2024年7月，第十届尼山世界文明论坛在尼山举行，传统文化与现代文明交汇碰撞，产生了新的火花。数百名中外嘉宾齐聚尼山论道，共话传统文化与现代文明，为践行全球文明倡议、弘扬人类共同价值、构建人类命运共同体发出“尼山声音”、贡献智慧力量。9月15日，2024中国国际孔子文化节以“对话孔子”——百项文旅活动的启动礼

徐拉开盛会的帷幕。文化节期间，甲辰年公祭孔子大典、“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖、“高山仰止”——新杏坛·大家讲、“斯文在兹”——全球文庙书院溯源之旅等一系列活动将围绕“对话孔子 互鉴文明”这一主题展开，放射出更加璀璨的文化光芒。浩瀚精深，灿若星河。伟大的思想从尼山走来，既是历史的，也是当代的，更是民族的，也是世界的。发出中国声音，讲好中国故事，凝聚文明共识，是尼山义不容辞的责任和使命。

“两创”强音：担起新时代文化使命

2013年11月，习近平总书记视察山东期间视察济宁并发表重要讲话，深刻阐述了中华优秀传统文化的重要价值、重大影响和时代意义，对推进社会主义核心价值观体系建设、弘扬优秀传统文化和传统美德以及加强儒学研究与传播提出了殷切期望和明确要求。2024年5月，习近平总书记再次视察山东时强调，山东要担负起新时代的文化使命，在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明上积极作为。要坚定文化自信，深入挖掘中华优秀传统文化精华，坚持创造性转化、创新性发展，以国际孔子文化节为载体深化文明交流互鉴，提升中华文化影响力。

这是时代的最强音，为文化传承发展提供了根本遵循，为文明交流互鉴指引了方向，也赋予济宁新时代文化使命。十年来，济宁植根中华优秀传统文化沃土，围绕打造文化“两创”新标杆，高标准、常态化开展优秀传统文化普及教育，通过善行义举“四德榜”“幸福食堂”“雏鹰课堂”“习语润儒乡”“儒学讲堂”等品牌建树，推动优秀传统文化“飞入寻常百姓家”；坚持高质量、特色化开展传承创新，建成全国第一家以“政德”为主题的教育基地，打造30多处现场教学点，深入挖掘“礼之用，和为贵”儒家思想时代价值，形成“和为贵”社会治理特色；坚持以文塑旅、以旅彰文，实施“百家景区焕新”行动，推动“三孔”两

孟、微山湖等经典景区“破圈突围”，推动孔子研究院、孔子博物馆和尼山圣境“新三孔”成为热门打卡地。鸿典皇皇，儒风泱泱，融汇古今，生生不息。习近平总书记指出，中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。济宁是儒家文化的发源地，也是中华优秀传统文化的重要发祥地，圣贤诸子辈出，名家智者云集。说到文化自信，我们济宁更有理由自信，立足人文优势，坚持守正创新，以时代精神激活儒家文化“源头活水”，释放文化“两创”蓬勃动力，就一定能够构筑中华文化新气象、激扬中华文明新活力。

礼敬先贤：高擎文化传承薪火

2024年9月28日，以“仁礼天下 和合大同”为主题的甲辰年公祭孔子大典仪式在曲阜孔庙隆重举行，以“礼宾天下、礼启圣门、礼敬至圣、礼运大同”四大篇章表达对至圣先师的敬意，充分展示中华礼乐文化精髓，不断提升中华优秀传统文化影响力。知所从来，方明所去。祭祀孔子就是知来处、明去向的精神寻根。如今，在曲阜孔庙举行的祭孔大典

已是“国之大典”，成为传承中华文化、展现文明魅力的重要象征。作为孔子文化节核心活动的公祭孔子大典，是以大典的形式对伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子和历代儒家圣贤表达尊崇与礼敬的纪念活动，每年9月28日在曲阜举行。祭孔大典源自周代祭先圣先师的释奠礼和始于孔子去世第二年举行的祭祀孔子活动，2000多年延续不断，规格不断提升，有“闻乐知德，观舞澄心，识礼明仁”

礼正乐重，中和位育”之谓，具有巨大的文化和艺术价值。2004年，新中国成立以来首次孔子公祭大典在曲阜孔庙举行。2006年，公祭孔子大典被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。许嘉璐、金肃、范晋、张立文、钱逊、董金裕等众多大家为祭孔大典撰写过祭文。“天生仲尼，万世如长夜。”祭祀孔子，就是高擎中华文化传承的薪火，照亮未来的路。

文脉赓续：绘出更加绚丽文明画卷

儒家文化是中华文化的主干，由尼山发源并绵延至今，在人类文明的发展史上构建了一方“和而不同”的文化世界。从1904年开始举办的孔子文化节是国内最具代表性的文明互鉴交流平台，以“用儒家文化讲好中国故事”为主题，在弘扬优秀传统文化中充分展现文化自信。由此开始，济宁又推出尼山世界文明论坛、“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖典礼、世界儒学大会、世界儒学论坛等重磅活动，带动了国内一大批传统文化传播活动的兴起。自2020年起，尼山世界文明论坛与中国国际孔子文化节联袂举办，盛会相融，擦亮了“尼山名片”，产生了“尼山效应”，达成了“尼山共识”，赓续了“尼山文脉”，日益成为世界了解中国、了解济宁的重要窗口。

近年来，济宁充分发挥文化底蕴深厚、资源丰富的优势，以举办孔子文化节、尼山世界文明论坛为契机，全力打造文化新高地，持续擦亮孔子文化节品牌。——坚持在赓续中华文脉中传承发展，实施孔府、孔庙、孟庙、孟府、武氏墓群石刻等220余项文物保护展示工程，2023年郑国故城遗址考古发掘入选国家文物局“考古中国”重大项目。高标准创建曲阜国家文物保护单位示范区，全方位提升鲁国故城、大运河南旺枢纽2家国家考古遗址公园，规划建设中国教师博物馆等

100家博物馆、展示馆。市博物馆荣升国家一级博物馆，成为全省唯一兼具文物修复与鉴定功能的区域中心；微山大运河博物馆、河道总督署陈列馆建成开放。实施历史文化资源挖掘整理行动，打造“一图一库百书”，绘制济宁文化地图，编制《济宁文脉》和100部济宁文物故事丛书，“让文物真正活起来”。——秉持“大尼山、大鲁源”理念，着力打造“千年鲁源·万世昌平”文化地标。全力实施尼山水生态修复、鲁源小镇、尼山宾馆二期等一系列尼山世界文明论坛配套提升工程。鲁源小镇首开区建成，培育鲁源新村、夫子洞村等特色文化村居，尼山文化片区发生历史性变化，成为山东文化旅游新地标。

——推进文旅、科技要素融合发展，依托科技手段创新诠释儒家文化，推出《金声玉振》大型礼乐盛典、《天下归仁》灯光秀、礼敬先师等一系列文化体验活动，打造明故城、尼山夜游、琴河夜游等十大新场景，精心设计拜圣习儒、运河坊古等十大旅游精品线路，着力打造国际旅游目的地城市。——推动世界多元文明交流互鉴，除孔子文化节、尼山文明论坛外，还成功举办世界互联网大会数字文明国际对话、首届中华信文化精品展、国际中学生儒学辩论大会等交流活动，青年导演创作扶持计划等重大活动，搭建起永不落幕的“文

鲁源小镇：跨越古今的文化盛景

本报记者 王艳茹

9月27日，2024中国国际孔子文化节在曲阜开幕。当天，记者走进曲阜鲁源小镇，沉浸式感受孔子出生地的中华优秀传统文化氛围。荷香阵阵、绿洲葱茏的鲁源小镇，用建筑、风景、人文和现代文明交织出穿越古今的尼山盛景。

在礼敬先师·山东手造精品展上，东明版画、葫芦雕刻、织锦等众多非遗制品大放异彩。聊城葫芦非遗传承人贾飞向记者展示了他为孔子文化节精心准备的作品。《福满人间》描写了一山一水一圣人，所刻泰山黄河孔子，意指山东三宝。葫芦不仅具有天地之灵气又有大道之理，以泰山青松折射孔子形象，松树是儒家君子品格的象征，儒学又是华夏人文精神与智慧的结晶，器与气合，承载着中国人文精神和中国智慧，福祿天下，传满四海四海。”精美的织锦《先师孔子讲学图》在展览上十分吸睛，据淄博利丝绸

有限公司张义介绍，织锦《先师孔子讲学图》是由国家级非遗周村丝织染织技艺保护单位使用上世纪七十年代的有梭织机，采用传统织造工艺、经验、染色、络丝、并丝、捻丝、定型、整经、卷纬、装裱等十几道工序精心制作而成。作品以国画的形式再现先师孔子讲学的场景，通过6色纬线不同的组织变化和色彩搭配，来体现五颜六色、层次分明的视觉效果，使传统的国画艺术和丝织染织技艺完美结合在一起。

记者了解到，鲁源小镇以“中华优秀传统文化体验基地、世界级人文旅游目的地”为总体定位，以“明礼生活方式”为核心文化主题，致力于打造集大文化、大旅游、大教育于一体的产业融合创新示范区。它与尼山圣境互为依托、互相联动，成为具有国际视野、彰显山东品牌的文化高地。

本版图片由 记者 刘项清 杨国庆 董绍进 陈硕 李敬 摄



2024 中国国际孔子文化节开幕式在曲阜尼山举办

本报记者 徐斐

古琴袅袅，荡起静谧的东方韵律；秋兰灿灿，飘出悠远的典雅胸怀。

今年5月，习近平总书记视察山东时，要求山东要“以国际孔子文化节为载体深化文明交流互鉴，提升中华文化影响力”。济宁市作为孔孟之乡，成功承办了40届国际孔子文化节、10届尼山世界文明论坛等交流活动，精彩地向世界讲好孔子故事、中国故事。今年，济宁按照全民参与、全域办节要求，市县联动推出六大主题、103项文旅活动，策划举办“跟着孔子游济宁”、“沐浴咏歌”文化体验和非遗手造精品展，让中外嘉宾切身感受孔孟之乡、运河之都的多姿多彩。此次文化节邀请境外嘉宾370余人参加，来自36个国家以及港澳台地区。

在曲阜大成路上，二十二年祭文书法展引起了嘉宾和市民的特别关注。自2004年恢复公祭孔子大典以来，杨佐仁、金肃、范晋、许嘉璐、杨朝明、董金裕、彭林、张立文、钱逊、颜炳罡、潘曾生、王志民、郭齐勇、王学典、王钧林、鲍鹏山、王杰等学术大家先后撰写祭孔文。此次文化节邀请了山东省内顶级书法家挥毫题词，共书祭孔文，并且每个书法作品介绍还有祭孔文的英文翻译。多年来，孔子文化节已成为世界了解中国的窗口和深化文明交流互鉴的载体。

在尼山讲堂大厅里，一个萌萌哒的孔子老爷爷的卡通立牌引来人们拍照打卡。原来，这是大哉孔子——中小學生文具展，本次文具展共展出“孔子六艺”系列、“孔子有云”系列、“孔子潮人”系列、“孔子教学”系列、“孔府纹样”系列、“修身”系列，超过300个设计产品。在文具产品设计时，结合文具功能性与审美性的双重需求，将传统文化元素与现代设计理念相融合，通过文具展诠释孔子文化主题。而在大厅的另一边，一场别开生面的文化盛宴吸引了嘉宾和观众的目光，让大家从日常的平凡里，从生活的细微中触摸孔子文化、儒家文化，深刻感受中华优秀传统文化的生命力、创造力。据了解，山东手造主题展包括致敬先师、诗礼传家、礼敬匠心、礼悦美好等四大主题，集中展现山东文化创意和齐鲁文化内涵。展览从济宁、淄博、枣庄等地区择优选取140余件手造精品、非遗作品，包括黑陶、琉璃、刺绣、石雕、木雕等，集中展现中华优秀传统文化“两创”的丰硕成果，全面彰显文化生机和活力。

黄河奔腾，育华夏儿女；经典诵读，传文化薪火。作为2024中国国际孔子文化节的重要活动之一，沿黄九省（区）青少年中华优秀传统文化经典诵读大会展演活动在尼山鲁源小镇举行。据了解，活动自启动以来，吸引了沿黄九省（区）青少年们的广泛参与，他们怀揣着对中华优秀传统文化的热爱与憧憬，为这场盛会注入了源源不断的青春活力。此次展演将以歌曲、舞蹈、吟诵等多种多样的艺术形式，重新诠释经典，使古老的智慧在当代艺术的演绎中焕发出新的生机与活力。此外，获奖代表将探访孔府、孔庙、孔子博物馆及尼山圣境等地，近距离感悟千年积淀的儒家智慧，领略博大精深儒家文化，与众多文化爱好者共聚一堂，共同庆祝这一文化盛事。

知名历史学者、作家纪连海表示，孔子的思想一直到今天长盛不衰，像“和而不同”“美美与共”的思想跟我们当今社会追求的是一样的。从时间维度来说，孔子是不朽的，从空间维度来说，孔子是世界的。让以孔子为代表的儒家文化出圈、出海，我们国家越来越强大，在世界上的地位越来越高，需要“和而不同”“美美与共”的思想。



民族歌剧《沂蒙山》选段



情景话剧《孔子》



交角乐舞《时代浪潮》



联合国教科文组织驻华代表宣读获奖名单



“我眼中的孔子”全球“Z世代”嘉宾代表现场采访



“斯文在兹”——全球文庙书院溯源之旅启动仪式



“礼乐天下”——孔子文化国际传播启动仪式



“高山仰止”——新杏坛·大家讲



鲁源小镇非遗手工艺品展示



鲁源小镇文化演出现场

文明薪火辉映前程
——2024中国国际孔子文化节采风