

● 庆祝中华人民共和国成立75周年 ●

周末聚焦

微山湖区矗立的红色地标

杨建东



中华人民共和国成立75周年了，微山湖区建设日新月异，人民安居乐业，风光名闻遐迩。

微山湖畔，有革命先驱创业之地，有革命队伍鏖战之地，有革命先烈牺牲之地，有革命群众助战之地……硝烟烽火战斗岁月，一批又一批湖区人民奔赴战场，血染山湖；和平年月，一批有识之士，查访、考证先烈事迹，撰写党史、文史资料，红色血脉在这里赓续。

微山湖区英雄儿女中，有全国著名的英雄豪杰。

长篇小说、电影、电视剧《铁道游击队》中的大队长老洪（洪振海），是全国知名的英雄人物，是几代人景仰的中华豪杰。1942年，老洪在湖边黄埠庄与鬼子激战时，牺牲在村中心的运河南岸。

《铁道游击队》中猛将林忠的原型，是峰县大队大队长褚雅青。1942年，他在微山岛杨村与日军激战时，被包围在

一个洼坑里，用最后一颗子弹英勇就义。

2009年，为推动群众性爱国主义教育深入开展，迎接新中国成立60周年，经中央批准，中央宣传部、中央组织部、中央统战部、中央文献研究室、中央党史研究室、民政部、人力资源社会保障部、全国总工会、共青团中央、全国妇联、解放军总政治部等11个部门联合组织开展评选“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和100位新中国成立以来感动中国人物”活动，洪振海为候选人，褚雅青被民政部公布为全国著名烈士。

2022年7月1日，微山县委召开传承微山湖红色精神会议，要求把微山湖红色精神的发掘研究、继承发展、开发利用列入议事日程，抽调党史研究、党性教育、政协文史研究等人员，发掘整理微山湖红色文化。全体人员查阅方志、党史资料，深入湖区山区走访，将革命机

构旧址、战斗遗址、烈士墓地逐一登记造册，筹划刻制红色地标，建立烈士纪念馆、瞻仰场地等多种形式的保护工作。

微山在全县几百处革命遗址中暂选51处，建烈士纪念馆3处，红色天然石标18块，天然晚霞红石25块。重要遗址有1920年至1928年的青年读书会旧址、鲁南铁道大队驻地、峰县大队驻地、微湖大队驻地、鲁南军区司令部、临城县委驻地、鲁南二地委和兖济县委驻地、邹西县委驻地、南阳工委办事处等。著名烈士牺牲地有洪振海、褚雅青、生碧泉、赵峙宇、王洪磊等人的牺牲位置。

安装小组在湖边苗家村安装红色地标时，村党支部书记和几位村干部非常激动，召集村民砌台基、安置石标，一些年轻人通过碑文了解到，1944年鲁南军区二分区在村中建了军工厂，秘密制造炸药、手榴弹、地雷等军需物资。

老党员苗锦伟说，爷爷苗玉杰把住房腾给军工厂，参加制造军火并加入秘密运输队。爷爷为家族争了光，要把爷爷的事迹及军工厂的故事向村民广泛宣传。

在湖边黄埠庄安置老洪殉国纪念碑石标时，村党支部书记殷允江从德州匆匆赶回来，组织党员和村民砌垒底座。他和现场的党员，在地标前举行了简朴而庄严的宣誓仪式，随后大家瞻仰了老

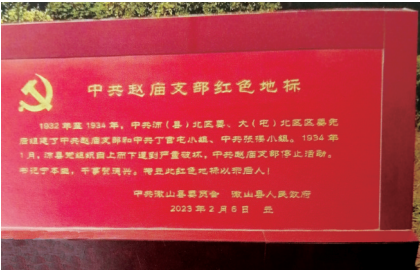
洪牺牲处。小王庄党支部书记带领党员搬石运灰，向烈士敬献花圈并庄严宣誓。

汇子村是沛滕边抗日民主政府办事处诞生地，在这里安装红色地标时，村党支部书记王志瑞说，村里是抗日民主政府办公地，证明群众基础好，抗日热情高涨，党组织对汇子村放心。我们以此为荣，要发扬革命传统，带领群众把村子建成美丽乡村。

在微山岛安装地标时，几个村的党员和村民都来帮工。杨村已为褚雅青烈士塑像，热爱红色文化和传统文化的村党支部书记殷召祥说，微山岛上的抗战故事惊心动魄、可歌可泣，在俺村安装红色地标是俺村的光荣。其实岛上14个村庄，都有说不完的抗日故事和铁道游击队的故事。

安装小组所到之处，村党支部和党员都感谢县委对革命遗址的关注和保护，都在地标前庄严宣誓，缅怀先烈。两城镇、南阳镇、鲁桥镇、昭阳街道等单位，都派出多名党员干部协助立标，安装小组的同志为之感动，为之欣慰，为之鼓舞。

纪念革命先烈是永恒的主题，不忘革命先驱是人民保持的深情情怀。发掘整理红色文化，是光荣而艰巨的任务，是保护党史史料的重大使命，也是湖区人民群众多年的心愿。



长镜头

陕北往事

杨敏

在陕西当兵的17年，是我人生中一段难忘的岁月。

那片黄土高原上的故事，至今仍在我心中回响，仿佛就在昨天。

在那片被黄土高原拥抱的广袤土地上，一个充满故事与传奇的地方，它不仅仅是我军旅生涯的见证者，更是心灵深处一抹永恒的印记。

每当夜深人静，或是偶然触碰到了那些记忆，心中就会涌起难以用语言表达的情感，那是对陕北往事的深深怀念。

在陕北过年

陕北的春节，总是那么热闹非凡。整个村庄仿佛被喜庆的氛围点燃，家家户户张灯结彩，鞭炮声此起彼伏，一片歌舞升平。孩子们穿着新衣，脸上洋溢着纯真的笑容。最让我难忘的，是那些陕北特色的秧歌和腰鼓表演。

村村都有秧歌队和腰鼓队，秧歌队的姑娘们身着五彩斑斓的服装，手持彩带，随着锣鼓的节奏翩翩起舞。腰鼓队员们用力敲打着腰鼓，发出震天的响声，和着鼓点飞快地跳跃，跳得黄土上龙腾，热火朝天，让人心潮澎湃。

那热闹非凡的大秧歌和震撼人心的腰鼓表演，送走了一年的辛劳，迎来了新年的丰收和希望。

在这片土地上，春节不仅仅是一个节日，更是心灵的洗礼，让我感受到了陕北人民的热情和对生活的热爱。

“二狗子”

在陕北的日子，我结识了许多淳朴善良的乡亲，房东家的年轻姑娘“二狗子”，给我留下了深刻的印象。

在陕北，这个名字并不稀奇，它代表了朴实无华的乡土文化。这姑娘中等身材，体型微胖，白净的脸上有几颗浅浅的雀斑。她不爱说话，每天只知道干活。她会踩缝纫机，给人家加工衣服，靠自己的劳动创造美好生活。

我曾亲眼见过，她一天之内缝制28条裤子。那娴熟的手艺和惊人的效率，让我这个外行都为之惊叹。她总是默默地做着自己的事情，偶尔抬头，眼中闪烁着坚定和自信的光芒。

她让我看到了陕北女性的坚韧和勤劳，也让我懂得，生活的真谛不在于言语的多少，而在于行动的力量。

无定河抗洪

陕北的无定河，是一条传奇的河流。抗日战争时期，八路军游击队在这一带打鬼子，留下许多可歌可泣的事迹。在我当兵的那年夏天，亲眼目睹了无定河发大水的情景。

洪水如猛兽般汹涌而来，威胁着两岸的村庄和农田，有不少树木和牲口被洪水冲走。陕北人民没有被吓倒，面对突如其来的灾难，军民迅速行动起来，共同投入到抗洪抢险中。

我们部队接到紧急命令，立即奔赴前线。在那段日子里，我们与村民并肩作战，装沙包、筑堤坝，用血肉之躯筑起了一道坚不可摧的防线。虽然泡在泥里水里，大家的心却紧紧相连，共同抵御着洪水的肆虐。

每当回忆起那些场景，我心中都会涌起感动和自豪。那是对生命力量的敬畏，也是对团结协作精神的颂扬。

虽然我已经转业多年，但陕北的点点滴滴，却烙印在我的心中。陕西是我的第二故乡，难忘那养育我们的小米洋芋，难忘那黄土高坡上优美的信天游。

那些关于过年、关于“二狗子”、关于抗洪抢险的往事，如同电影般在脑海中循环播放。每一次重温，都能感受那份来自黄土高原的深情与厚重。

陕北，这片充满故事与传奇的土地，不仅见证了我的成长与蜕变，更赋予了我无尽的勇气和力量。未来的日子里，无论我走到哪里，都会带上这份珍贵的记忆前行，陕北精神在我心中永远闪耀。

一线

香港来的父子

周脉明

去年国庆长假，朋友小石邀去南京游玩，下了飞机已到午饭时间，我们进了一家中餐馆，准备吃完饭后就去南京静海寺纪念馆。

饭店大厅内坐满了客人，三三两两小声交谈着。听口音，看长相，大都是五湖四海来南京旅游的人。我们点了饭菜，边吃边聊起来。

“爸爸，我不用筷子，我要用勺和叉子。”我身后传来稚嫩的声音，听起来掺杂着港台味。

我扭头一看，是一个不过十一二岁的小男孩，手中拿着一双筷子。旁边一位40多岁的男子。看相貌是位典型的香港人。

“哦，说说为什么？”

“我……同学们都说……筷子不如刀叉好……”

“知道筷子的来历吗？”

“不知道。”

“想不想听爸爸讲讲筷子的历史？”

“想。”

我和小石对视一眼，静静地等着这位父亲的



下文。

“咱们中国人使用筷子，大约有3000年的历史了。古时候的人是用手抓东西的，咱们中国人发明筷子，是人类文明进步的体现。”那位父亲郑重其事地对儿子说道，“筷子的标准长度是七寸六分，代表人有七情六欲。筷子一头圆，一头方。圆的象征天，方的象征地，对应天圆地方。手持筷子时，拇指食指在上，无名指小指在下，中指在中间，是为天地人三才之象。一双筷子分开，代表着万事万物都是由两个对立立面组成的。两根筷子合在一起，也意味着一个完美的结果。另外，以筷相赠，寓意吉祥。如：把筷子送给朋友，意思是平等友爱，和睦相处；把筷子送给老师，意思是为人耿直，海人不倦等等。筷子数量也有寓意……”

听着这位父亲的讲解，我这土生土长的内地人有些自惭形秽。对筷子的知识虽然了解一点，却没有这位香港人了解得透彻与全面。

“爸爸，我错了。”这时候，那位小男孩歉意地说道，“没想到筷子还有这么深的文化内涵。”

“好孩子，咱们都是中国人，筷子是咱们中国的传统文化，自己的传统文化怎么能丢掉呢？”

“谢谢爸爸！以后我一定用好筷子，多学习中国传统文化知识。”男孩郑重地点了点头。

看到这里，我和小石对视一眼，不由得对这位父亲教子的方法暗竖大拇指。

“敢问先生是香港过来的吧？”这时候，小石冲中年人笑着问道，“你教子有方，真的令在下佩服！”

“啊，迷迷糊糊啦……这不国庆节嘛，很多人都去新马泰、欧洲游玩。我就带孩子来南京看看，让孩子多了解祖国的山山水水和传统文化……”那位父亲冲小石笑了笑。

听了那位香港父亲的话，我和小石都重重地点了点头。

吃完饭，我们一边聊天一边走出了饭馆。那位男子姓李，是香港某大学的一位老师，儿子叫小龙，李先生说他特别崇拜李小龙，就给儿子取了这个名字。他们爷俩要去静海寺纪念馆，原来是同路人，于是我们结伴而行。

南京静海寺纪念馆，也就是《南京条约》史料陈列馆，位于南京市鼓楼区建宁路288号。纪念馆的前身，是明永乐年间明成祖朱棣为褒奖郑和航海功德所建，后来被辟为《南京条约》史料陈列馆。馆内展示了《南京条约》的签订过程，还通过图文、雕塑和书籍等多种载体，记录了由《南京条约》开启的屈辱的近代史。馆内还供奉着郑和从异域带回的罗汉画像、佛牙、玉玩等物品，以及奇花异木的活株等物品。

李先生一边走，一边给小龙讲解着。当我们走到“百年耻辱，城下之盟”主题展厅时，李先生停住了，指着墙上的巨幅画像对儿子说：“这就是当年英国人和清王朝签订《南京条约》的情景。也就是从此开始，香港走进了屈辱的历史……”

“爸爸，清王朝为什么把香港给英国啊？不给不行吗？”小龙抬起头问李先生。

“唉，那时候我们国家落后，闭关锁国，打不过人家，所以就被迫把香港给人家了……”李先生叹了口气，郑重其事地说道：“第一次鸦片战争爆发后，英军于1842年8月10日，由英国全权公使亨利·璞鼎查和海军司令巴加率领的万余名侵略军，乘坐70余艘舰船，侵入南京下关一带。道光皇帝委任杭州将军耆英、乍浦副都统伊里布为钦差大臣，前往南京谈判。双方在静海寺里连续谈了三日，又去停在下游江面的英军“康华丽”号军舰上谈，最后签订了割地赔款、丧权辱国的《南京条约》。把香港割让给英国，中国开放广州、福州、厦门、宁波、上海5座口岸，赔款2100万两白银呀……”说到这里，李先生哽咽着说不下去了。

小龙给李先生递上一片纸巾：“爸爸，现在好了，香港不是回到祖国怀抱了吗？”

李先生一边拭去眼角的泪水一边说：“嗯，现在真的好了，我们的祖国强大了，香港在1997年回到祖国怀抱，我们全香港人扬眉吐气，我们全中国人扬眉吐气，再也不受英国人的窝囊气了。”

“哗……”这时候周围发出热烈的掌声，大家都把敬佩的目光投给了李先生。

从静海寺纪念馆出来，已经是下午四点多。我和小石坚持要请李先生和小龙吃顿饭，可是被李先生婉言谢绝了。他说还要去其他地方走走，这次出来一趟不容易，他要带着孩子在南京多转转。

夕阳西下，望着李先生和小龙的背影慢慢消失在人群中，我的脑海中幻化出无数个李先生和小龙的身影。

■伍振 摄影

“金气秋分，风清露冷秋期半。凉蟾光满，桂子飘香远。”风清露冷，夜凉如水，清辉满地，丹桂飘香，不知不觉中，时令就到了秋分。

秋分的山野，开始展露它独有的情怀。草甸下腰肢，似乎正一寸一寸地矮下去，露出几块奇形怪状的石头，颇显得有些突兀。山林里，鸟儿在枝桠间腾挪跳跃，鸣声婉转清脆；不时有松果从枝头跌落，不消几日，松果落尽，光秃秃的枝桠直挺挺地伸向天空，生出几分傲然风骨；枫叶染上了一抹金黄，边缘透出浅浅的浅红，色彩驳杂，明艳动人。山坡上，芦花似雪，随风摇曳。

对于农人来说，秋分是丰收的时节，大地的底色是金色的。田野里，稻香弥漫，稻穗沉甸甸的，垂下了高昂的头。一阵风过，掀起一片金色的稻浪，这金色从田垄间蔓延，翻涌着奔向更远的地方。

玉米熟了，剥开层层苞叶，露出黄澄澄的明珠。菜园里，豌豆的腰肢日渐粗壮，从藤架上爬下来，匍匐在地上。黄绿色的豆荚儿胀鼓鼓的，好像随时会炸裂一样。一簇簇辣椒缀满枝头，像一盏盏小灯笼，喜庆的火红色，把整片菜地映得亮堂堂的。

与土地打了一辈子交道的父亲，总是能遵循时令，恪守农谚，把田地打理得井井有条。秋分一大早，父亲就唠叨：“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。”他要下地干活了。父亲扶犁扬鞭，驱赶着牛儿，犁开一垄垄厚实的泥土。

犁到地头，父亲停下来，猛灌几口水，再吆喝着牛儿继续向前走，偶尔也喊上一嗓子：“金子一样的好地，得儿儿往前走哎……”麦子种下了，农家的希望也种下了。来年开春，裸露的土色终究被一层厚重的绿所覆盖。

秋分时节，餐桌上少不了一碗苋菜。在乡下，苋菜是极为常见的野菜，田垄上，沟渠边，到处都有。它像乡下孩子一样野蛮生长，红红绿绿的煞是可爱。劳作之余，母亲随手采摘一些苋菜，洗净煮熟了端上餐桌。

我特别喜欢蒜瓣炒苋菜。爆炒的苋菜，水分收了，渗出胭红的汁液。拌了白米饭，粒粒通红，好似红色的珍珠，望之令人口舌生津。

秋分也是丹桂飘香之时。此时，众草枯黄，百花辞树，桂花却一枝独秀，傲然绽放，消弭了秋的萧瑟与清冷，其香“清可绝尘，浓能远溢”，可谓“独占三秋压众芳”。

夜晚，三五好友围坐小院内，一边喝茶聊天，一边赏花望月。清风阵阵，桂枝摇曳，一朵朵桂花从空中悠然飘落，那么轻盈，好像月宫来的仙子，瞬间就是“桂子月中落，天香云外飘”的美妙意境，如梦似幻。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋分过后，秋的澄澈，秋的丰腴，秋的绚烂，将在大地上恣意铺陈。让我们不负时光，在山一程水一程中领略秋的胜利。

风清露冷秋期半

王同举

丰收节

田野如诗 庭院如画

瞿杨生



天边的晚霞绚烂铺展，恰似绚丽的彩云锦，依然编织着梦幻般的奇景，而那满树的柿子，如同秋天的使者，它在等风轻拂枝头的温柔，等霜露晕染岁月的清幽。

这璀璨秋日，满含希望，正酝酿一场丰收的梦，书写岁月的温柔。秋意渐浓，已换来丰收的景象。这与秋的秘密约定，在这金黄的季节里，化作满满的收成。

秋阳下的棉田里，朵朵洁白的云，静静孕育一季的希望，坚韧中带着温柔，等待知心的人来收。这是秋的慷慨赠予，秋风也为这盛景欢舞。

默默生在泥土里的萝卜，敦实而又安宁。菜农的心思，飞鸟的匆匆，一心向着大地的深情，扎根在独特的风景。

秋露悄然滴在叶尖，石榴傲对秋霜，心里藏着秋的密语。不需日历标注时节，只需看一眼那丰硕的果实，便知秋意已深。

秋风吹过绚丽的旷野，秋景如画，石榴如诗，化作甘甜的滋味，每一粒都是深深的念想。

■心飞扬 摄影

致敬这个节日

路志清

这是农民的节日，这是农业的节日，这是农村的节日，这是五谷杂粮的节日。田间地头，巷陌庭院，高粱的红，辣椒的红，柿子的红，映满农人的笑脸。大豆的金黄，玉米的金黄，小米的金黄，预示着未来的日子。

秋风鼓起欢愉的掌声，节日的喜庆，随着五谷杂粮的香味儿，到处散播，四处弥漫。大地是粮仓，是聚宝盆。农人在一望无际的田野上，演绎着颗粒归仓的收获。

丰收节，更多的时候，是为了致敬，致敬厚重的土地，致敬母性的五谷，致敬辛勤的劳动，致敬伟大的国度。

