

又见糖人子

张翠兰

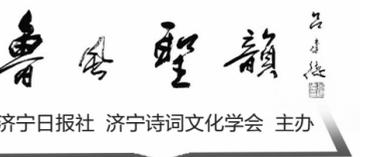
夏季的午后，闷热无风，金乡奎星湖畔的垂柳纹丝不动，午阳光透过柳叶间的缝隙，洒下一片斑驳的光影。在公园一隅的非遗展览馆，陈列着各种非遗物品和展柜。当我看到一方名为糖供的展柜时，不由得想起这童年时的糖人子。明明没有人物造型，却不知为何糖供又叫糖人子。糖供，顾名思义，用糖做的贡品。济宁大部分人或或许都陌生，对于我这个出生在金乡县羊山镇葛山村的农村人而言，却是小时的记忆。糖供，源自清代中期，距今已有300多年的历史，在以金乡县为中心的苏、鲁、豫、皖交界地区，部分农村民俗中较为常见，主要用于传统丧葬祭祀和庆寿活动。丧葬祭祀时称为糖供，庆寿时称为寿桃，主要原料为优质白糖，工艺为模具注塑，生产工具有模具、铝锅等，糖供涉及社会生活、民间故事、神话传说等诸多方面，造型取材形式多样：寿桃、公鸡、鲤鱼、猪、狮子、塔等，每个造型都栩栩如生，煞是惹人喜爱。糖供的制作虽然不复杂，但每个环节要求却相当高，故而制作时不仅要用心，更需要眼疾手快，尤其是在寒冷的冬天，白糖熬制的糖稀容易凝固，要尽快地将糖稀倒进模具，然后均匀地摇晃，让模具内壁都挂满糖稀，不能少挂或多挂。待内壁挂满后，再把多余的糖稀倒出来，倒模后再等待几十秒，轻轻打开模具，一个糖供就做好了。

看似一门简单的手艺，可真正做好却不是那么简单的事情。糖供熬制过了，不仅变了色还缺少了黏性，糖供则不成形；模具内壁糖稀挂得不均匀，糖供造型就不完美，而糖稀挂得少了，糖供就容易碎。这个晶莹剔透、似玉非玉的民间工艺品，当年在我们老家那一带可是一般。为仙逝的老人祭奠时用的糖供，有鸡、鱼、猪造型，象征着祭品。家中老人六十六、八十、九十庆寿，用的是八仙，有寿桃、狮子、盘龙珠、牌坊等，有祈福的寓意。为老人庆寿时，闺女、侄女带上一桌糖供，家里人比什么都高兴。

40年前，在我们那一带的农村，糖供是一种畅销品。记得爷爷庆祝六十六那年，我也就七八岁，因为家族大，来拜寿的亲戚也多，收到的糖供好大一堆。我们几个小孩子都在院子里围着，等拜寿仪式一结束，一哄而上，抢糖牌坊、盘龙珠，然后散去，几个小孩聚在一起，你品尝一下我的牌坊，我品尝一下你的盘龙珠，其实啥也不懂的我们，哪里知道都是一样的糖熬制出来的，只不过造型不同而已。吃到糖人子那个开心劲，溢于言表，就像现在为老人过寿，孩子们围坐在一起等着吃蛋糕一样，真的美极了。不同的是，我们那个年代，能吃到的零食太少，吃一次甜美的糖人子何其难得。但自2000年以来，家乡老人祝寿开始使用蛋糕，糖供渐渐被遗忘了。唯有祭奠的糖供，在农村个别地方还在使用。

在早期的民间传说中，糖人子还被用作“辟邪驱鬼、祈求平安”。它造型优美，质白如玉，晶莹剔透，于质朴中透出典雅，别具特色与魅力，是中国传统文化的重要组成部分，历史悠久，文化底蕴深厚。

如今，糖供也不仅仅是当年的美味，它作为中国传统文化遗产，具有不可替代的历史和文化价值。保护和传承这一传统手工艺，需要更多的人关注和参与，让这一传统的文化符号与民间技艺得以留存和赓续。张哲奥 摄影



地搬到卡车上，路上一聊天儿，才知道司机跟我父亲认识，而且印象不错。我父亲开过好几年大卡车，路遇别人有困难，常常伸出援手，给人留下乐于助人的好印象。

到底是卡车，很快就开到了红卫商场门前。我母亲招呼店里的人出来帮忙，很快就把这些月饼码上了柜台。商场给每个职工分月饼当节日福利，我母亲把她的那一份分了一半给这个司机。他不肯要，我母亲横说竖说，他才收下。

那一年，我们还上学，渴望品尝月饼，知道母亲会带月饼回家，都在家里眼巴巴地等待。我母亲平时6点能回家，但是直到天黑，月亮升起来了，母亲才顶着月光进了屋。

母亲说，本来分10个大月饼的，但是只带回来了5个。虽然路上有些波折，还是准时开始售卖的，顾客如潮水一般涌向食品柜。

那时候我们吃的月饼品种不多，包装也简单，但那月饼香软细腻，甜润诱人。一口下去，满嘴都是香味。现在的月饼，品种越来越多，包装也越来越豪华，只是没有儿时吃的时候那种情怀了。

难忘那时月饼香甜，月儿明亮，月光清美。
■ 刘建新 摄影

门拿出了在城里买的高档月饼和本地名酒。去年过中秋节，说好了全家一块到三弟家去。到了中秋节的下午，我和妻儿正准备去农村老家，三弟突然打电话说：“你在城里家里等着我就行了，我正忙着。”就把电话给挂了。妻说：“还是咱准备吧，老三肯定怕麻烦，不然的话，他们来了就尴尬啦。”我俩就开始忙活着切菜、洗涮。

正忙着，三弟开着新买的商务车，载着母亲和大哥、三弟全家来了，见我们忙着做菜，问道：“二哥、二嫂，你们这是忙什么呀？”“这不是做菜，一块过节嘛！”我回答道。三弟又大笑了起来：“都怨我，在电话里没说清楚，你们也别忙活了，快跟我上车。”原来，三弟早已在城里一家著名的大酒店订了一个大房间，让全家人一块到酒店过中秋节。

在金碧辉煌的房间里，全家人尽兴畅饮，母亲从包里拿出两盒东西来。哥家5岁的孙女跑过来问：“老奶奶，你拿的是什么宝贝呀？”“是月饼，过中秋节，不能没有月饼呀！”

哥家孙女不屑一顾地说：“我当是什么宝贝呢，原来是月饼，我早就吃够啦！”全家人都被逗得哄堂大笑起来。从童年到现在，从基本上不过节，到从饭店要菜，再到去酒店，过节也从简单到隆重，从单一到多样，其实天天都像过节。
■ 心飞扬 摄影



夜里，我拿着另一块月饼，悄悄进了被窝，蒙着被子啃了一小口，剩下的就舍不得吃了。我做了一个梦，家里有好多大又圆、又香又甜的月饼，那月饼如窗外的月亮一样大，一样圆。

第二天，我想吃掉那个咬了一小口的月饼。后来一想，姐姐和妹妹不也是很少吃到吗？于是，自己拿菜刀去切月饼，想分给姐姐和妹妹一起吃，结果不小心切到手上了。娘想训斥我，一听说为了给姐姐和妹妹分月饼，就没训我。娘说，你不用分了，你姐姐那个月饼她早上就切开了，说是要分给你和你妹妹吃，给你放在盘子里了。

时间过得真快，一晃40多年过去，父亲也已离开了我们。我和姐妹们都在为生活奔波，过一个团圆的中秋已经非常奢侈。看着超市货架上那些包装精美的月饼，却再也找不回那年月饼的香甜味道。
■ 吴华 摄影

母亲是个营业员

蔡随芳

得比较靠前。把开好的月饼票小心翼翼揣进挎包里，8点之前赶到红卫商场正常上班。

那个时候，城乡个体工商户还不多，购物首选国营商场。母亲在食品柜，购买食品的顾客总是络绎不绝。母亲是柜长，领到月饼票之后，要赶紧把柜台的食物卖掉，给即将闪亮登场的月饼腾出空间。

第二天一上班，母亲安排商场里新分配来的年轻人小李去拉月饼回来。商场门口立即贴出通告，下午厂区上班时间开始卖月饼。小李没敢耽误，赶紧出门坐上5路公交车。按照计划，大概中午11点钟的时候，月饼可以运回来。

等到12点，甚至12点30分仍见没见小李的影子。母亲就有点着急，不知道小李遇到了



天天都像过节

杨修元

给小妹留着。我接过半月月饼，狼吞虎咽地吃了下去，还未尝出啥滋味呢。看着姐姐、哥哥津津有味地咀嚼着，馋得我直咽唾液。

在我的记忆里，童年的中秋节都是这样简单单纯地过的。

上世纪90年代末，哥让我们到他家过中秋节。我和妻儿早早地赶到了农村的哥家。眼看着太阳快要落山了，哥嫂才回到家，就与我们聊起了小时候过中秋节的趣事。

我看着我嫂光顾着拉呱，有些沉不住气地说：“我在城里带来了烧鸡、油炸花生米……”哥看出了我的心思，笑着说：“你是不是看我和你嫂光顾着拉呱啦，怎不去做菜。你不用担心，今天，咱不动手了，吃现成的。我上午就给饭店说好了，给咱送10个菜。”

不一会儿，锁上四喜饭店就把四凉六热10个菜送来了，有辣子鸡、醋溜鲤鱼、红烧排骨、四喜丸子，足足摆满了一大桌子，哥嫂还专

那年的月饼

李树坤

“他爹，咋回来这么晚？买月饼了吗？”娘问。

“买了，十多天前就买好了，就是挺费劲，大都凭票限量购买，我跑了好几条街才买到两包。路上转了个弯，去了大强家，给他送去一包月饼。咱盖屋时他出钱又出力，这事儿不能忘。其实他家日子也不好过，孩子也很少能吃到月饼。”爹说。

爹从屋里拿出一个娘亲手缝制的碎白花布包，解开口袋上的绳子，从里面掏出一个包得方方正正的油纸包，顶部还封着一张红纸。爹小心翼翼地打开外面的油纸，一股香甜的味道立刻弥漫开来，那种味道至今难忘。爹说，这一包有8个月饼，留下3个当供品，今天晚上切上两个吃，剩下的3个分给3个孩子。

娘转身去切月饼了，两个月饼被切成了8小块。我都没用筷子夹，伸手抓起一块，三两下就吃光了。月饼又香又甜，其他的味道一股脑儿咽进了肚里。我和姐姐各自吃了两三块，爹和娘也在吃着，爹在说一些户外遇到的事情。一家人围坐一起吃月饼，窗外的月亮羞得躲进云层里去了。

今宵月满照空苍，桂香庭前蟾路长。雾起远峰诗露露，雁鸣天仄赋成行。寄情一缕思遥曲，写意千篇醉故乡。借问风云来往客，谁知游子梦中详。

今宵月满照空苍，桂香庭前蟾路长。雾起远峰诗露露，雁鸣天仄赋成行。寄情一缕思遥曲，写意千篇醉故乡。借问风云来往客，谁知游子梦中详。

独立湖堤心怅然，如银月色又秋天。携来弄月君安在？淡柳依依胜去年。

雁字挥毫舞晚秋，芦花霜染泣离愁。青荷欲失失颜色，千万风安水底收。

秋来也咏菊
李建军

未伏迎秋劲，晨昏已悄凉。天高云淡处，菊艳压群芳。

牵云曳雨绕层楼，叶落花残去不休。携侣同游千里远，邀朋共渡万寻舟。问天缘哈青春短，叹地因何逝水流。难忘韶华伤几许，芸笺走笔墨香柔。

月饼
白如雪

宾阳高品丰收饼，川蜜锦甜名远扬。软而酥皮金灿灿，重油糯馅亮汪汪。掰开唤醒千般梦，入口方知百味芳。岁老客居居海上，中秋赏月倍思乡。

北湖秋夜思
王厚忠

神州共赏中秋月，民舍频吹桂子香。老幼温馨享真爱，阖家团聚小沧桑。

中秋有思(通韵)
王兴龙

半盏琼浆心暮然，萧娘醉捧自蟾垣。意随南岭染云栋，香溢黄山掀紫帘。金翠步摇秦汉暮，玉壶情驻宋唐天。嫦娥若问何方好，月阙门中有海田。

秋夜有赠
马培国

高会邀欢久，乘风归去来。相逢歌古调，倾盖赋新酬。寂寞花间咏，逍遥芥子杯。何如公宴乐，萧散魏王才。

桂秋情怀(新韵)
齐胜勤

四季轮回节序更，桂秋景色与春同。菊花绽放篱园内，枫叶飘摇峻岭中。弦月澄明楼角挂，群星闪烁碧霄空。金轮处处风光好，观赏吟哦无限情。

中秋思绪(新韵)
张景生

赏月新解
蒙建华

每遇清辉洒夜空，常因神话乱迷朦。遥知玉兔烧丹侣，暗想嫦娥舞袖风。忽尔冲霄明月背，悠然取壤广寒宫。从今改日千秋秘，此夕添新中国红。

仲秋怀乡
张成吉

清辉侵冷窗，旧泪泪沾裳。黄菊香佳节，浊樽下夕阳。欢歌成昨日，明月是他乡。万里江河水，安能载恨长？

月宫吴刚
王允国

学仙因过错，斫木应无期。落斧弯腰板，抬头移步姿。月中端美酒，俗俗诵雄诗。绝壁却偏侍，徒劳仍奉持。

贺中秋
黄希庆

蝉声隐去晚风凉。雁阵归来菊正黄。盛世乾坤开舜宴，丰年歌舞贺华堂。

月饼模子

许双福

我的童年是在父亲所在部队度过的，那里是大山深处，交通不便。说是县城，还不如今天的一个小镇。记不清何时了，母亲让木匠做了个月饼模子。

每到中秋节来临时，母亲就用这个模子给我们做月饼。用菜籽油和面粉，馅是红糖的。如果家里还有积攒的芝麻、核桃仁、花生米的话，与红糖掺在一块，在那个年月里，这已是相当不错了。

而今，一位当时最要好的同学还是念念不忘。在她的记忆里，我母亲做的月饼是那样的好吃，那么的香。我们俩是同班同学，各自的父亲是上下级，母亲同在一个办公室。每次做好月饼，母亲都让我给她家送几个过去。

到了上个世纪的80年代，渐渐明白了每个传统节日的寓意，月饼已不再是奢侈品。但我们的月饼，仍然由母亲自己做。时间久了，我发现木制的月饼模子已开裂，又看见市场上有卖塑料模子的，就买了一个。

如今，老母亲已八旬之年，不能再亲手做月饼了。每在碗橱的抽屉里看见月饼模子，甜美的过去就历历在目，仿佛就在昨天，令人无比怀念。

天上人间共团圆

郇富林

那年中秋节，夕阳西下，我带着妻子和女儿来到郊外的草坪。户外已经有了浓浓的秋意，夜风已微凉。放慢呼吸，嗅到秋日独有的桂花香。闭上眼睛，能听到草坪深处秋虫婉转的演奏，能捕捉到空中蝙蝠尖锐清脆的高音。高高的树枝之上，亦有夜莺灵动悦耳的独唱。

摆好了野营的桌椅板凳，摆上月饼、瓜果、桂花糕，烧上一壶茶水，就开始赏月。中秋的月清晰而明亮，甚至隐约看见星星坑和纵横沟壑。我架好天文望远镜，寻星、调焦，终于在目镜中看到了轮廓更加分明的月亮。

我唤来女儿，一边让她看那神秘的真面目，一边给她讲嫦娥奔月的传说。女儿仰着头，眨巴着小眼睛，听得津津有味。看着她投入的模样，就像看到小时候对无限宇宙痴迷的自己。

映着月光，我和女儿一起拼装了两盏兔儿灯。女儿带着它在草坪上蹦蹦跳跳，就像一只活泼的精灵。圆月当空秋意浓，秋夜虽微冷，但我们的内心都是温暖的。

清平乐·豆沙月饼

杜宏春

竹庭深院，缕缕银辉散。巧手烛光嘉会饌。官饼豆沙炉转。秋来暑往生寒。月轮渐次清圆。黔首勤劳半载，望蟾正可尝鲜。

破阵子·听鲁琴

鲁亚光

端坐桌前问道，静听雅士调琴。门外飞燕三两句，树上流莺左右寻。金声正入心。都是当时同好，全由商羽传音。惟惜时光如过隙，捡拾兰香沾满襟。任由清气侵。

调笑令·庆中秋

梁成行

时节。时节。饼团月圆皎洁。家家笑语筹觥。社社歌舞乐声。声乐。声乐。喜悦萦回城廓。