

广州美术学院 高颖恩

在美术教科书中可以发现,济宁所提供的

桂教版教材一年级上册《民间玩具》(图1)、二年级上册《现代儿童玩具》、三年级上册《十二生肖》、冀美版四年级下册《各式各样的鞋》、六年级下册《缝缝绣绣》;湘美版二年级下册《大脚丫》和《小老虎》、五年级上册《布艺温馨》;苏少版一年级下册《中国民间玩具》、六年级上册《漂亮的鞋》;赣美版一年级下册《十二生肖》、辽海版一年级下册《复制玩具》和二年级下册《字的联想》;人美版(主编 常锐伦 欧琼海)一年级下册《介绍我喜欢的玩具》、九年级上册《走进民间美术》和《民间工艺品制作》;人美版(主编 杨力)一年级上册《民间玩具》、四年级上册《画玩具》、四年级下册《民间走访民间艺人》和《虎头装饰》、五年级上册《我设计的鞋》;岭南美版二年级上册扉页部分“鼓车”民间玩具(图2);沪教版三年级下册《布老虎》(图3)、六年级上册《“剪

影”小动物》，浙人美版一年级下册《民间玩具》。

桂美版六年级下册《汉字书法艺术》,八年级上册《书法与篆刻艺术欣赏》(图4),以及冀美版七年级上册《中国的毛笔和书法》(图5);湘美版七年级上册《书法的点画之美》,七年级下册《书法的结构之美》,八年级上册的单元部分《美术广角镜——书法艺术》,八年级下册《方寸之间》;沪教版六年级下册《书法与篆刻之美》,七年级下册《书法篆刻艺术欣赏》,另有浙人美版八年级下册《中国书法》。

曲阜孔府、孔庙、孔林建筑

冀美版六年级上册《中国的世界遗产》,湘美版五年级上册《家乡的建筑》,岭南美版七年级下册《中国世界遗产之美》,赣美版二年级上册《中国龙》,辽海版四年级上册《世界遗产之旅——孔庙、孔林、孔府》(图6),人教版九年级下册《保护世界遗产》,人美版(主编 常锐伦 欧京海)六年级下册《装饰柱》,沪教版六年级下册《装饰柱》(图7),浙人美版六年级上册《中国的文化与自然遗产》。

嘉祥剪纸

桂美版二年级上册《多彩的民间美术》,冀美版六年级上册《祝福》;湘美版二年级下册《剪纸动物》,七年级上册《喜庆吉祥的民间美术》;岭南美版二年级下册的扉页部分关于剪纸民间工艺的介绍,苏少版三年级上册《剪纸(二)》,赣美版一年级下册《十二生肖》;人美版(主编 常锐伦《观京海》四年级上册《剪纸中的吉祥纹样》(图8)和《剪纸中的阳刻和阴刻》,人美版(主编 杨力)四年级下册《走访民间艺人》和《虎头装饰》;沪教版四年级上册《剪喜字》(图9),浙人美版二年级上册目录旁的《热爱祖国优秀传统文化艺术》栏目。

浮雕艺术

济宁的浮雕艺术包括汉画像砖、古铜镜、瓦当和石雕等,向学习者展示的作品有《乐舞·庖厨》《西王母、伏羲、女娲》《水陆攻战图》《延年益寿瓦当》《麒麟巡礼》,这些文化元素主要应用于立体画、拓印和泥板画制作的教学过程中——

桂美版二年级上册《泥板上的画》,冀美版八年级上册《学做浮雕》(图10)、八年级下册《中国古代绘画巡礼》(图11),苏少版二年级上册《印出来 印出来》(图12),辽海版四年级上册《泥板浮雕②》,人教版三年级下册《立体画》、九年级上册《编织艺术》,人美版(主编 常锐伦 欧京海)四年级下册《汉字的联想》。

全国美术义务教科书 何以重视济宁文化

济宁文化资源在义务教育美术教科书中被大量运用,原因可以归结为多个方面。济宁作为孔孟诞生地,拥有丰富的历史文化遗产和独特的艺术传统,这些文化资源在教育中具有重要的启蒙作用,是不可替代的。

济宁文化是我国重要的特色地方文化之