

灯火阑珊处 蓼河夜未央

『灯火蓼河里』打造曲阜文旅新地标

本报记者 杨国庆 本报通讯员 陈曙光 张艳 摄影报道



舟行碧波上，人在画中游



展现古今交融之美



光影璀璨映蓼河



蓼河古街成热门打卡地



打造“夜游曲阜”新品牌



曲阜文旅再添新地标

如梦似幻的水光光影，琳琅满目的非遗商品，民俗风情的精彩演艺，人流如织的十里长街……近期，一到华灯初上时分，往昔沉寂的蓼河上空灯光璀璨、光影交织，“灯火蓼河里”文旅综合项目火爆出圈，成为山东曲阜又一热门文旅打卡地。

“这里有光影交织的震撼，也有万家灯火的柔情，更有浓浓的文化氛围。有演艺和舞狮，还有非遗产品。沿着河堤散步的时候可以看到故事性的水幕秀和缤纷炫彩的光影秀，所以最近天一黑我就带孩子过来感受沉浸式文化夜游的氛围。”提起蓼河街区的新面貌，在孔府簪花非遗摊位前给女儿簪花的孔祥玉女士赞不绝口。她介绍说，隔壁县的朋友也来打卡拍照，都夸这里是消暑纳凉的游玩好去处。

据了解，“灯火蓼河里”文旅综合体项目在沿蓼河5公里的核心水域上实现创意光影科技赋能数字夜游，建设形成“灯火蓼河古街”“舟游蓼河圣境”两大板块和10公里市民休闲步道。循着夜色，走过小桥，首先来到的是“灯火蓼河古街”，映入眼帘的是一片古色古香的中式建筑，华灯璀璨，绚丽的霓虹灯点缀在传统建筑周围，瞬间将游客们带回古代。蓼河古街的尽头便是“舟游蓼河圣境”的游船码头。登上游船，换一个角度看蓼河古街便有了不同的体验。随着游船驶离岸边，原本近距离置身其中的蓼河古街渐行渐远，视角也在逐渐放大。如果说走在古街上看到的是一幅特写，那么泛舟蓼河看到的便是巨幅全景画作，整个蓼河古街尽收眼底。置身于“一船入圣境，一河越千年”的文化圣境，感受“全国首个纪实情景沉浸式文化朝圣夜游”。坐在船上追古溯今，仿佛穿越到中华文明的源头，感受到中华优秀传统文化绵延不绝的磅礴伟力。这片土地上无时不在的儒风鲁韵，无处不在的千年文脉，仿佛同时汇集在蓼河之上，让游客们收获内心的安宁，汲取思想的力量。

近年来，曲阜市实施“文旅强市”战略，创新思维，借智借力，抓好文旅资源的“活化”“转化”，带动曲阜实现“景点旅游”向“全域旅游”、“走马观花”向“沉浸式体验”、“门票经济”向“产业经济”三个升级。据统计，今年上半年，曲阜全域共接待游客890万人次，同比增长27.6%，创历史新高。火热的文旅市场背后，折射出的是曲阜以文塑旅、以旅彰文，不断推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的积极实践。让产业“强起来”、让市场“热起来”、让产品“优起来”，成为新时代曲阜市文旅发展的新思路，成为推动曲阜市文旅业高质量发展的强力引擎。

今年的曲阜，夜晚更亮了，文旅更火了，游客更多了。“尼山圣境沉浸式夜游持续火热，明故城《大哉孔子》光影秀火爆出圈，而“灯火蓼河里”文旅综合项目已进入试运行阶段，三大夜游新场景将合力打造“夜游曲阜”品牌，形成文旅消费项目新矩阵。曲阜将聚焦文旅产业的创新表达，不断为文化“两创”提供不竭动力，让更多人通过实地体验领略传统文化的魅力。”曲阜国家级文化产业示范园发展中心副主任官同文表示。



灯火蓼河映古韵



蓼河码头游人如织



从“景点旅游”到“全域旅游”



泛舟蓼河沉浸式体验



月上柳梢头，人约蓼河畔



本报摄影中心主办